

2022

Kartell.

Kartell

2022



O NAS

Jesteśmy tą samą co zawsze firmą Kartell. Mamy pomysły, których nie było nigdy wcześniej, wciąż żywe pragnienie i entuzjazm, aby wprowadzać innowacje, oraz odwagę do eksperymentowania bez narażania wartości marki. Jesteśmy firmą Kartell, która stawia na przejrzystość i która w perspektywie średnioterminowej przekształci dużą część swoich produktów z poliwęglanu w wersję Green. Jesteśmy twórcami produktów z giętego drewna z certyfikatem FSC™ oraz autorami kolekcji masters i componibile, wielkich bestsellerów, obecnie produkowanych z materiałów pochodzących z recyklingu. Dołączają one do nowych kolekcji soft, aby zapewnić klientom kompletną gamę produktów, które można ze sobą łączyć i personalizować.

Jesteśmy firmą Kartell – królową plastiku, założoną w 1949 roku, znaną i lubianą, która zawsze dążyła do innowacji w kierunku rozwiązań zgodnych z ideą zrównoważonego rozwoju. W ostatnich latach przyspieszyliśmy procesy zmian materiałowych, wyznaczając sobie na rok 2030 termin osiągnięcia celu, jakim jest oferowanie wszystkich produktów, dla których istnieją odpowiednie możliwości technologiczne, w wersji Green.

Poświęcając szczególną uwagę kwestii zrównoważonego rozwoju, patrzymy nie tylko na produkt i materiał, ale na wiele czynników, które sprawiają, że firma jest naprawdę wartościowa. Dla nas oznacza to bycie zawsze sobą, bo nawet jeśli się zmieniamy, nawet jeśli wyznaczamy nowe horyzonty, robimy to wciąż z takim samym zaangażowaniem i przede wszystkim z troską o ochronę środowiska bez szkody dla estetyki.

Piękno jest naszym znakiem rozpoznawczym, wartością, która leży u podstaw naszego know-how, esencją pobudzającą nasz warsztat twórczy – przestrzeń budowaną przez najlepszych projektantów na świecie – do poszukiwania pomysłów, które są piękne i dobre. Nowych pomysłów, realizowanych przy wykorzystaniu technologii, które zachęcają do odkrywania niezbadanych ścieżek. Zdrowych pomysłów, opartych na etyce działania i na byciu przedsiębiorstwem z ludzką twarzą.

Mieszamy materiały, wzbogacamy katalog o nowe produkty, a jednocześnie mamy odwagę do rezygnacji z tych, które już w żaden sposób nie mieszczą się w uniwersalnej koncepcji ponadczasowości.

Tworzymy wystrój łączący nowości z ikonami, wspieramy sklepy w sprzedaży nie poszczególnych produktów, lecz wizerunku i idei projektowych, a jednocześnie podkreślamy unikatową wartość każdego pojedynczego elementu, krzesła, stołu czy sofy.

Jesteśmy firmą Kartell, bo wciąż otwieramy nowe sklepy, tak jak robiliśmy to jako pierwsi w latach 90., analizujemy efektowne aranżacje witryn, aby zachęcić naszych klientów do wejścia, a jednocześnie jesteśmy obecni we wszystkich kanałach online, również własnych, ponieważ zdajemy sobie sprawę, że nie możemy pomijać w naszej działalności handlu elektronicznego, który odkrywaliśmy jako pierwsi i w który wciąż na swój sposób wierzymy.

Jesteśmy firmą Kartell, która patrzy w przyszłość, czerpiąc z najlepszych doświadczeń z przeszłości, która zmierza w kierunku nowych sposobów komunikacji i bezpośredniego dialogu ze swoimi klientami, z konsumentem końcowym, dostarczając swoim partnerom coraz skuteczniejsze narzędzia sprzedaży i konkurencyjności.





VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

CHARLA chair
des. P. Urquiola

BIG FL/Y suspension lamp
des. F. Laviani

KABUKI lamp
des. F. Laviani

PIAZZA tray
des. F. Novembre



CHARLA chair
des. P. Urquiola

MINI GEEN-A lamp
des. F. Laviani



VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

CHARLA chair
des. P. Urquiola

JOE TZAR suspension lamp
des. P. Starck



VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

VENICE MAT chair
des. P. Starck

NAMASTÉ dishes
des. J.M. Massaud

ABBRACCIAIO candelabra
des. P. Starck with A. Maggari



PLANET lamp
des. T. Yoshioka

MINI PLANET table lamp
des. T. Yoshioka

VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

PIUMA chair
des. P. Lissoni

TRULLO centrepiece
des. F. Novembre





VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

PIUMA chair
des. P. Lissoni

BELLISSIMA lamp
des. F. Laviani

TRAMA tableware
des. P. Urquiola



SMATRIK STOOL stool
des. T. Yoshioka

TRAMA tableware
des. P. Urquiola



VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

SMATRIK chair
des. T. Yoshioka

KABUKI suspension lamp
des. F. Laviani

PUMO centrepiece
des. F. Novembre

TRAMA carafe
des. P. Urquiola



BOURGIE MAT lamp
des. F. Laviani

A.I. STOOL RECYCLED stool
des. P. Starck

TRAMA tableware
des. P. Urquiola



MULTIPLIO table
des. A. Citterio

ABBRACCIAIO candelabra
des. P. Starck with A. Maggiar

A.I. chair
des. P. Starck

CALICE vase
des. E. Sottsass

NAMASTÉ dishes
des. J. M. Massaud

PRZYSZŁOŚĆ

To pierwsze słowo w naszym słowniku na 2022 rok. Po długich miesiącach, w których pandemia zmieniła światową scenę, musimy spojrzeć na rzeczywistość w średnio- i długoterminowej perspektywie. Co jest w naszej przyszłości? Jest tam nasza teraźniejszość i nieustanne dążenie do innowacji, do kształtowania naszego sposobu bycia poprzez dostosowywanie go do zmian społecznych i rynkowych bez utraty naszej tożsamości. Jest zaangażowanie w pracę nad niektórymi produktami o

utrwalonej pozycji w celu ich przekształcenia i stopniowego dostosowania do parametrów zrównoważonego rozwoju wymaganych przez agendę ONZ, ale jest też mnóstwo piękna i wielkie pragnienie tworzenia nowych produktów, które będą mogły stać się nowymi ikonami i zdobywać nagrody, i którym nasi klienci nie będą potrafili się oprzeć. Są nowe, piękne i możliwie jak największe sklepy na najbardziej prestiżowych ulicach głównych miast Włoch i całego świata. Są też historyczne sklepy z tradycją, które

muszą stać się bardziej nowoczesne i zgodne ze zmieniającym się wizerunkiem firmy Kartell. Jest duży nacisk na cyfryzację i na świat mebli kontraktowych. A w samym centrum jest rodzina, już trzecie pokolenie, które przejęło ster i wnosi do firmy świeże pomysły oraz wzbogaca ją o bezpośrednie relacje międzyludzkie ze współpracownikami i klientami. Rodzina, która wkłada swoje osobiste zaangażowanie, a nie tylko swój kapitał, w to, aby być globalną firmą rodzinną.



A.I.
2003 des. P. Starck





FOUR table
des. F. Laviani

MASTERS chair
des. P. Starck

LANTERN lamp
des. F. Novembre



FOUR table
des. F. Laviani

RE-CHAIR chair
des. A. Citterio

PLANET suspension lamp
des. T. Yoshioka

PUMO centrepiece
des. F. Novembre

I-SHINE vase
des. E. Quillet

TRAMA tableware
des. P. Urquiola

I D'ISH BY D'O dishes
des. D. Oldani

ABBRACCIAIO candelabra
des. P. Starck with A. Maggior







MULTIPLLO table
des. A. Citterio

Q/WOOD chair
des. P. Starck

P/WOOD chair
des. P. Starck

TRAMA tableware
des. P. Urquiola

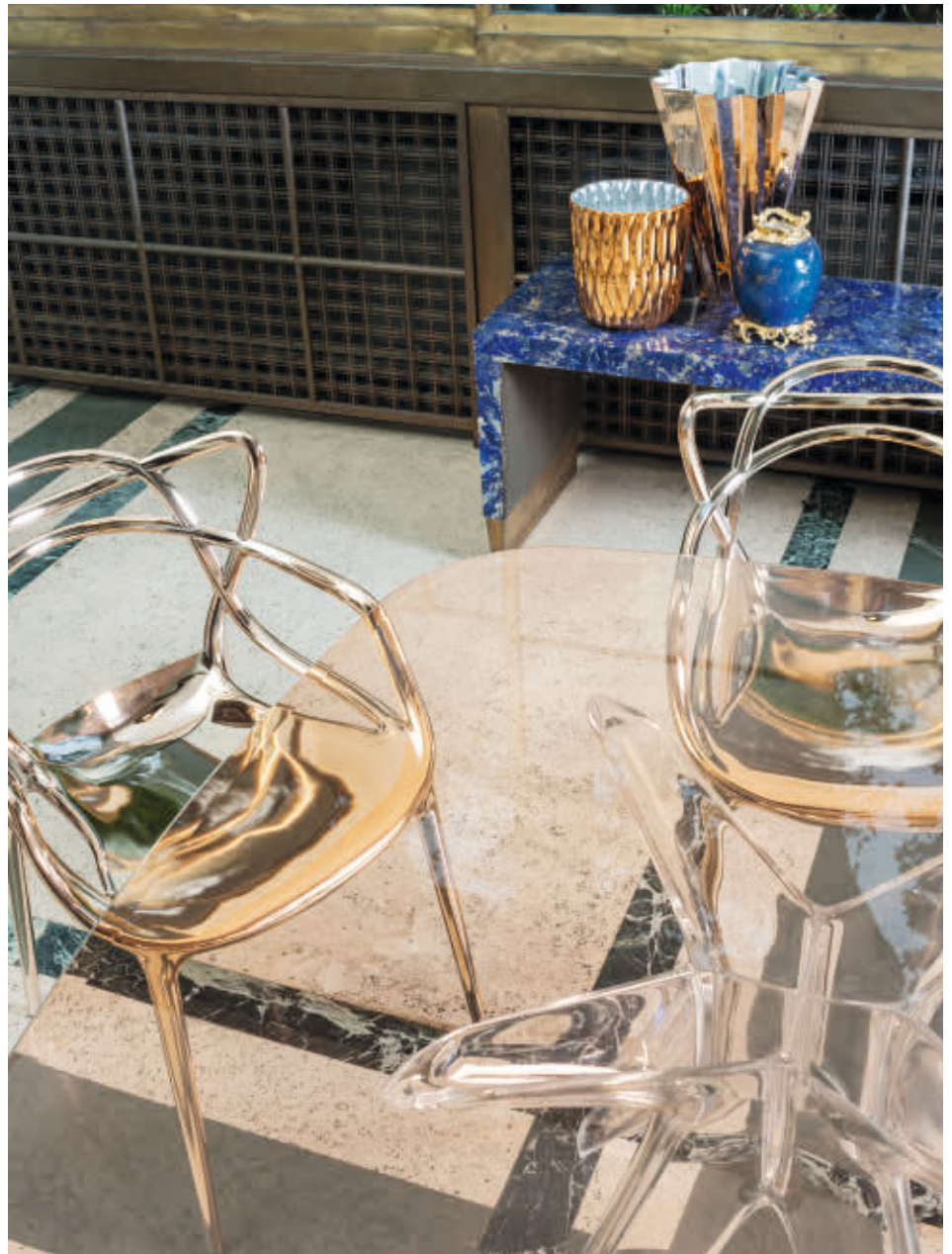


SIR GIO table
des. P. Starck

PLANET suspension lamp
des. T. Yoshioka

MASTERS chair
des. P. Starck

ABBRACCIAIO candelabra
des. P. Starck with A. Maggior





INVISIBLE TABLE table
des. T. Yoshioka

LA MARIE chair
des. P. Starck

BLOOM suspension lamp
des. F. Laviani



LOUIS GHOST chair
des. P. Starck



MAUI SOFT chair
des. V. Magistretti



BELLISSIMA suspension lamp
des. F. Laviani

GOODNIGHT lamp
des. P. Starck

MAX table
des. F. Laviani

MAUI chair
des. V. Magistretti





NAMASTÉ dishes
des. J.M. Massaud

GLOSSY table
des. A. Citterio

TRAMA tableware
des. P. Urquiola

AUDREY chair
des. P. Lissoni

ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ

Najczęściej używane obecnie pojęcie, ścieżka wzrostu podlegająca nieustannej ewolucji. Znaczna część tego, co zrealizowaliśmy do tej pory i co będziemy robić w przyszłości, jest i musi być zgodna z zasadami zrównoważonego rozwoju. Wyzaczyliśmy sobie na rok 2030 termin osiągnięcia tego celu i w każdym roku musimy stopniowo uzyskiwać wyniki, na jakie będzie nam pozwalała dostępność materiałów i technologii. Nie ma innej drogi. Jest tylko ta jedna, którą podążamy, zaczynając od dokładnej analizy istniejących produktów i określenia terminów ich przekształcenia, a następnie sprawdzając, czy wyznaczone cele są przestrzegane przy projektowaniu nowych produktów. Ważne jest więc zebranie różnych kluczowych słów, które według nas

najlepiej wyrażą zamysł firmy Kartell w ramach jednego projektu, który stawia na zrównoważony rozwój, poczynając od materiałów. Mowa o materiałach z recyklingu, które pochodzą z czystych odpadów przemysłowych, gwarantując najwyższą estetykę. Mowa o drewnie pochodzącym z certyfikowanych lasów i poddawany specjalnemu procesowi przemysłowemu 3D, w którym zużywa się najmniejszą możliwą ilość surowca, o produktach „bio” pochodzących z procesu wykorzystującego odpady rolnicze oraz o poliwęglanie 2.0, który wytwarzany jest z odpadów celulozy i papieru. Jednak zrównoważony rozwój oznacza też zwracanie uwagi na drobiazgi, których wciąż brakuje i nad którymi pracujemy, aby do 2030 roku osiągnąć te cele zrównoważonego rozwoju

ONZ, które uznaliśmy za zgodne z naszą naturą. Poczynając od codziennych gestów, takich jak eliminowanie plastiku jednorazowego użytku i odzyskiwanie go w innych przedmiotach, na przykład dywanach wykonanych z przędzy uzyskanej w procesie reutilizacji plastikowych butelek. Albo jak zarządzanie zielenią dużego parku otaczającego naszą siedzibę, który pełni rolę ważnych „płuc” zapewniających redukcję emisji. Jeżeli opakowanie naszego produktu zawiera materiały pochodzące z recyklingu i nadające się do ponownego przetworzenia, jest ono elementem przynoszącym korzyść całemu łańcuchowi produkcji. Chcemy być najlepszym modelem gospodarki o obiegu zamkniętym.



LOUIS GHOST
2002 des. P. Starck



GEEN-A lamp
des. F. Laviani

FOLIAGE armchair
des. P. Urquiola



VICTORIA GHOST chair
des. P. Starck



VICTORIA GHOST chair
des. P. Starck



ONE MORE PLEASE stool
des. P. Starck





MOBIL containers
des. A. Citterio with O. Löw

ALEDIN lamp
des. A. & F. Meda

LUNAT desk
des. P. Urquiola

CHARLA chair
des. P. Urquiola



Q/WOOD chair
des. P. Starck

EARL OF WOOD desk
des. P. Starck

ALEDIN lamp
des. A. & F. Meda



MAUI SOFT chair
des. V. Magistretti

EARL OF WOOD desk
des. P. Starck

ALEDIN lamp
des. A. & F. Meda

MOBIL containers
des. A. Citterio with O. Löw

DESIGN

Dzięki temu, że jesteśmy firmą designerską, łatwiej jest nam wyrażać naszą kreatywność na wielu frontach i stymulować dialog z copywriterami, aby rozwijać projekty, które zawsze wyprzedzają trendy, a przede wszystkim łączą je ze sobą. Chcemy działać długofalowo i projektować oraz tworzyć produkty, które będą ponadczasowe. Dzieje się tak w przypadku, gdy wzornictwo ma oryginalny charakter, powstaje ze spontanicznego pomysłu, a nie pod wpływem bodźców zewnętrznych. Jest owocem swobodnego pro-

cesu twórczego, który nabiera kształtu w dialogu prowadzonym w firmie i przekształca się z projektu w produkt. Tajemnica sukcesu dobrego produktu tkwi przede wszystkim w ciągłym, otwartym dialogu między przedsiębiorcą a projektantem. To subtelna gra stron, w której kreatywne myślenie przybiera swoją formę dzięki know-how firmy, przeobraża się i formuje, tworząc przedmioty, a wszystko to dzięki ciągłej wymianie myśli z najlepszymi światowymi projektantami, którzy są naszym zespołem, naszym laboratorium,

naszą twórczą siłą napędową, w myśl hasła „design tworzy się we dwoje”.

W tym roku powstały stoły i sofy, w przyszłym roku prawdopodobnie przedstawimy nowe krzesła lub dodatki. W tym roku dużo pracowaliśmy ze światłem i tkaninami, jednak nie porzuciliśmy i nigdy nie porzucimy plastiku, który z biegiem czasu stanie się bardziej ekologiczny, ale wciąż będzie mógł być modelowany dzięki naszym formom nadającym mu odpowiednie kształty i właściwości przemysłowe.



MASTERS
2010 des. P. Starck





LUNAM sofa, pouf, armchair
des. P. Urquiola

RUG
des. P. Urquiola

THIERRY table
des. P. Lissoni

PLANET lamp
des. T. Yoshioka

MINI PLANET table lamp
des. T. Yoshioka

ADAM WOOD bookcase
des. P. Starck

MATELASSÉ vase
des. P. Urquiola





GEEN-A lamp
des. F. Laviani

UNDIQUE table
des. P. Urquiola

LUNAM sofa, pouf
des. P. Urquiola

RUG
des. P. Urquiola





LUNAM sofa, pouf, armchair
des. P. Urquiola

RUG
des. P. Urquiola

UNDIQUE table
des. P. Urquiola

GEEN-A lamp
des. F. Laviani

ADAM WOOD bookcase
des. P. Starck

PUMO centrepiece
des. F. Novembre

GOODNIGHT battery lamp
des. P. Starck





K-WAIT sofa, pouf, armchair
des. R. Dordoni

THIERRY table
des. P. Lissoni

K-LUX lamp
des. R. Dordoni

ADAM WOOD bookcase
des. P. Starck

PUMO centrepiece
des. F. Novembre

TRULLO centrepiece
des. F. Novembre





K-WAIT armchair
des. R. Dordoni

THIERRY table
des. P. Lissoni



K-WAIT ottoman
des. R. Dordoni

ADAM WOOD bookcase
des. P. Starck

K-LUX lamp
des. R. Dordoni

AIR DU TEMPS clock
des. E. Quillet

AL WOOD table
des. P. Starck

GOODNIGHT battery lamp
des. P. Starck







CARA armchair
des. P. Starck

GEEN-A lamp
des. F. Laviani

THIERRY table
des. P. Lissoni



FOLIAGE armchair
des. P. Urquiola

BLAST side table
des. P. Starck



ETYKA

Stabilność ekonomiczna i finansowa firmy skłania nas do inwestowania w nowości, do starannego i planowego zarządzania majątkiem firmy w celu zapewnienia niezbędnych środków służących wzrostowi i rozwojowi. Jednak w procesie rozwoju i generowania zysku

na pierwszym miejscu jest postawa etyczna, będąca podstawą odpowiedzialności przedsiębiorstwa. W naszej codziennej pracy priorytetowe znaczenie mają wszystkie postawy i działania zmierzające do prowadzenia firmy z zaangażowaniem na rzecz innych.

Każdego dnia wkładamy więc nasz wysiłek w to, aby łączyć dążenie do osiągnięcia wartości ekonomicznej i produktywności ze zrównoważonym rozwojem społecznym i środowiskowym, opartym przede wszystkim na relacjach międzyludzkich.



COMPONIBILI
1969 des. A. Castelli Ferrieri





LARGO sofa
des. P. Lissoni

MULTIPLO LOW table
des. A. Citterio

KABUKI lamp
des. F. Laviani

**COLONNA
PILASTRO** table/stool
des. E. Sottsass

THIERRY table
des. P. Lissoni



K/WOOD armchair
des. P. Starck

AL WOOD table
des. P. Starck

GEEN-A lamp
des. F. Laviani





K/WOOD armchair
des. P. Starck

S/WOOD footrest
des. P. Starck

KABUKI lamp
des. F. Laviani



BE BOP chair
des. L.+R. Palomba

MINI GEEN-A lamp
des. F. Laviani

AL WOOD table
des. P. Starck

PRINCE AHA stool
des. P. Starck



BE BOP chair
des. L.+R. Palomba

FL/Y suspension lamp
des. F. Laviani

COMPONIBILI MAT container
des. A. C. Ferrieri

ONLY ME mirror
des. P. Starck



ERO|S| chair
des. P. Starck





BETTY sofa
des. P. Lissoni

TRAYS bookcase/shelf
des. P. Lissoni

TECHNOLOGIA

Technologia jest dla nas środkiem, a nie celem, potężnym narzędziem, nad którym od zawsze pracujemy z naszymi partnerami, aby przekroczyć te granice, poza którymi możemy osiągnąć innowacyjne wyniki. Technologia pomaga nam w naszych działaniach, jest dla nas środkiem umożliwiającym przeniesienie pomysłu na produkt. Ciągłe i niestrudzone badania prowadzą do innowacji, które są narzędziem do dalszego utrzymania pozycji lidera w przemysłowej

produkcji mebli. Dla firmy Kartell inwestowanie w innowacje oznacza bycie prekursorem danego pomysłu, który może stać się zarówno estetycznym, jak i technologicznym wzorcem.

Ciągły rozwój technologii pozwala nam poświęcić szczególną uwagę narzędziom i maszynom, by były coraz bardziej funkcjonalne, również w dążeniu do coraz lepszych wyników w zakresie zrównoważonego rozwoju. Wtryskarka, która oszczędza surowiec, ekologiczny środowi-

skowo proces przetwarzania materiału, obróbka odpadu, dzięki której powstaje szlachetny materiał – to wszystko jest dla firmy Kartell technologią, ale jest nią również sposób, w jaki zarządzamy spedycją, dostawami i odpowiedziami kierowanymi do naszych klientów. Technologia jest dla nas sposobem działania, zawsze jak najlepiej i coraz szybciej. Bo rynek pędzi do przodu, a my chcemy go wyprzedzić.



BUBBLE CLUB
2000 des. P. Starck



HIRAY chair
des. L.+R. Palomba

HIRAY table
des. L.+R. Palomba

GOODNIGHT battery lamp
des. P. Starck



TRAMA tableware
des. P. Urquiola

HIRAY sofa
des. L.+R. Palomba

JELLIES tableware
des. P. Urquiola

HIRAY table
des. L.+R. Palomba

MINI GEEN-A lamp
des. F. Laviani



BUBBLE CLUB armchair
des. P. Starck

BUBBLE CLUB table
des. P. Starck

KABUKI lamp
des. F. Laviani

JELLIES FAMILY tableware
des. P. Urquiola



COMONIBILI BIO container
des. A. C. Ferrieri



POP sofa
des. P. Lissoni with C. Tamborini

GOODNIGHT battery lamp
des. P. Starck

INVISIBLE SIDE side table
des. T. Yoshioka

U-SHINE bowl
des. E. Quillet





MASTERS STOOL stool
des. P. Starck



GLOSSY table
des. A. Citterio

MASTERS chair
des. P. Starck



A.I. chair
des. P. Starck



MINI PLANET lamp
des. T. Yoshioka

GLOSSY table
des. A. Citterio

JELLIES tableware
des. P. Urquiola

A.I. chair
des. P. Starck





CARA armchair
des. P. Starck

KABUKI lamp
des. F. Laviani

FOUR table
des. F. Laviani

SMATRIK chair
des. T. Yoshioka

TRAMA tableware
des. P. Urquiola





UNCLE JIM armchair
dés. P. Starck



GENERIC A chair
des. P. Starck

GENERIC C chair
des. P. Starck



CHARLES GHOST stool
des. P. Starck

JAKOŚĆ

Jakość produktu, kontrola i wsparcie posprzedażowe to elementy, które odróżniają oryginał od jego kopii. Sukces naszych produktów często skłaniał innych do ich podrobienia lub imitacji. Musimy rygorystycznie dbać o to, aby gwarantować oryginalność i doskonałą jakość w całym naszym procesie

powstawania produktu, od projektu, poprzez produkcję i promocję, aż po sprzedaż. Na jakość relacji z klientem końcowym składa się umiejętność wzbudzania emocji poprzez opowiadanie o historii powstania produktu i tworzonej przez niego wartości. Jakość życia człowieka jest zasadniczą war-

tością i jej poszanowanie wymaga używania produktów, które z kolei szanują środowisko, na przykład tych oznaczonych znakiem Greenguard, gwarantującym niską emisję CO₂ w pomieszczeniach lub jakość surowca certyfikowanego w miejscu pochodzenia.



MOBIL
1994 des. A. Citterio
with O. Löw



UMBRELLA STAND
des. G. Colombini



MAUI chair
des. V. Magistretti

ALEDIN lamp
des. A. & F. Meda

LUNAT desk
des. P. Urquiola

WASTE BASKET
des. Ufficio Tecnico Kartell



GASTONE folding cart
des. A. Citterio

TRAMA tableware
des. P. Urquiola

ADAM WOOD bookcase
des. P. Starck

RE-CHAIR chair
des. A. Citterio



ONLY ME mirror
des. P. Starck



TRAYS bookcase/shelf
des. P. Lissoni

MATELASSÉ vase
des. P. Urquiola



CARA armchair
des. P. Starck

TRAYS coffee table
des. P. Lissoni

COLONNA table/stool
des. E. Sottsass



BOURGIE lamp
des. F. Laviani

BIG BATTERY table lamp
des. F. Laviani

SMALL GHOST BUSTER night table
des. P. Starck



GHOST BUSTER dresser
des. P. Starck



MAX-BEAM stool
des. L.+R. Palomba



ALL SAINTS mirror
des. L.+R. Palomba

BOXY toothbrush/soap holder
des. L.+R. Palomba





BOOKWORM bookcase
des. R. Arad

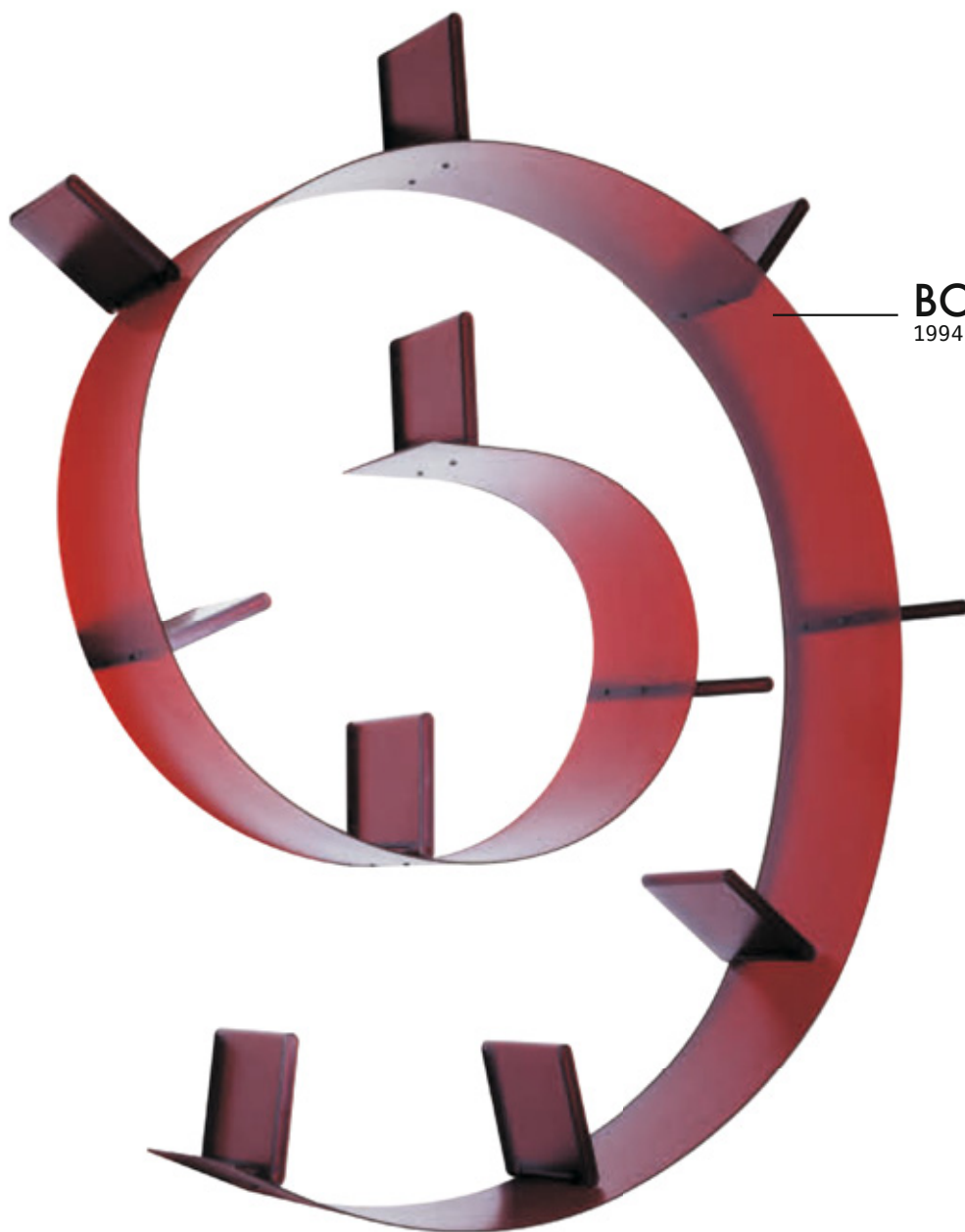
KULTURA

Wiedza jest naszym zasobem, przekształcaniem wszystkich informacji w wartości przekazywane do wewnątrz i na zewnątrz firmy. I tu właśnie pojawia się kultura, ta niematerialna wartość, która materializuje się w tworzeniu własnego bogactwa doświadczeń, w zarządzaniu nim i w przekształcaniu go we wspólne, dzielone z innymi dziedzictwo.. To kultura, na której opiera się każdy projekt, to archiwum Muzeum Kartell, które zachęca nas do spojrzenia w przeszłość, aby budować naszą przyszłość na solidnych podstawach, coraz lepiej, ale przede

wszystkim zawsze o krok przed innymi. Nie ma przyszłości bez pamięci. Nasza pamięć to pamięć o naszych założycielach, o doświadczeniach z przeszłości, o wielu produktach uwielbianych i kupowanych na całym świecie. Pamięć oznacza katalogowanie elementów, które naznaczyły historię naszej marki i które zawsze były i wciąż są bestsellerami, ale oznacza również łączenie ich z tym, co ma nadejść, z wersjami tych samych produktów proponowanych w nowych materiałach i kolorach lub z projektami, które całkowicie wypierają estetyczną, lecz nie przemysłową tradycję istoty

marki Kartell.

Kultura piękna spotyka się więc z kulturą przedsiębiorstwa, z kulturą działania, i staje się czynnikiem sukcesu oraz punktem odniesienia dla wszystkich, którzy są w jakikolwiek sposób powiązani z marką. Koncepcja wspólnoty rozszerza się i pobudza do kształcenia, przekazywania wiedzy, tworzenia umiejętności. Umiejętność działania i umiejętność bycia to elementy, na bazie których powstaje kultura marki Kartell. Naszą misją jest pielęgnowanie pamięci perspektywnej.



BOOKWORM
1994 des. R. Arad



GEEN-A lamp
des. F. Laviani



MINI GEEN-A table lamp
des. F. Laviani

TRAMA tableware
des. P. Urquiola



GOODNIGHT battery lamp
des. P. Starck

VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck



GOODNIGHT battery lamp
des. P. Starck

ADAM WOOD bookcase
des. P. Starck



GOODNIGHT wall lamp
des. P. Starck

FRANÇOIS GHOST mirror
des. P. Starck



FATA wall lamp
des. P. Lissoni

K/WOOD armchair
des. P. Starck



MINI PLANET table lamp
des. T. Yoshioka

GLOSSY table
des. A. Citterio



PLANET table lamp
des. T. Yoshioka



FL/Y suspension lamp
des. F. Laviani

GLOSSY table
des. A. Citterio

AUDREY chair
des. P. Lissoni

NAMASTÉ dishes
des. J.M. Massaud

TRAMA tableware
des. P. Urquiola



MINI KABUKI table lamp
des. F. Laviani

PIĘKNO

Tym, co przenosi nas w przyszłość, jest ekonomia piękna, zdolność do gromadzenia dziedzictwa kulturowego, jakie niesie w sobie ogromna włoska spuścizna, i przekładania go na przedmioty użytkowe, na piękne i zgodne z zasadami zrównoważonego rozwoju krzesła, stoły i lampy. Naszym celem jest piękno zrównoważone środowiskowo, to znaczy przestrzeganie parametrów wymaganych przez zieloną agendę i określonych przez ko-

deks ESG (environmental, social and governance), bez uszczerbku dla estetyki przedmiotów. NIE dla pauperyzacji i ograniczeń, TAK dla technologii, badań, nowych materiałów, aby stworzyć nowy paradygmat piękna Kartell. Piękno to także spójna ekspozycja elementów wyposażenia w przestrzeni sprzedażowej, zarówno w salonie flagowym, jak i w sklepie czy niewielkim punkcie handlowym. Piękno to również sposób, w jaki się

komunikujemy, tworzymy witryny sklepowe, prowadzimy dialog z klientem bezpośrednio lub elektronicznie, opowiadamy o firmie Kartell i o całym jej świecie. Piękno to wystawa, książka, konferencja, udział w Expo w Dubaju w 2020 roku, w targach w Chinach albo w Rosji, na których prezentujemy nasze produkty. To wybór tego, co piękne i właściwe.



BATTERY
2015 des. F. Laviani



BIG BATTERY table lamp
des. F. Laviani



LIGHT-AIR table lamp
des. E. Quitllet

COMPONIBILI BIO container
des. A. C. Ferrieri



LANTERN lamp
des. F. Novembre



CINDY table lamp
des. F. Laviani



SPACE table lamp
des. A. Tihany



TAKE table lamp
des. F. Laviani



GÈ suspension lamp
des. F. Laviani



BOURGIE table lamp
des. F. Laviani

INTELIGENCJA

W epoce sztucznej inteligencji Kartell wykorzystuje technologię do wspierania ludzkiej inteligencji, ale ta druga zawsze stawiana jest wyżej. To dzięki pomysłowości twórczego umysłu powstają przedmioty, które trwają w czasie, które wycho-

dzą poza swoją epokę, które są inspirowane kształtami z przeszłości i stają się symbolami sposobu bycia inteligentnym designem, zdolnym do pełnienia swoich funkcji, a jednocześnie zachowującym estetyczne piękno mimo upływu lat i zmieniają-

cych się wykończeń, kolorów, materiałów, bez utraty wartości swojej tożsamości. Jest to inteligencja oparta na zrozumieniu, czy i kiedy należy zmienić sposób prezentowania siebie, nigdy nie zmieniając sposobu bycia sobą.



BOURGIE
2004 des. F. Laviani



È suspension lamp
des. F. Laviani



KABUKI lamp
des. F. Laviani



TAJ table lamp
des. F. Laviani



È wall lamp
des. F. Laviani



BOURGIE table lamp
des. F. Laviani

SHANGHAI vase
des. M. Bellini

TAJ MINI table lamp
des. F. Laviani

JELLY vase
des. P. Urquiola



BOURGIE table lamp
des. F. Laviani



TOY table lamp
des. Moschino by Jeremy Scott



BLOOM suspension lamp
des. F. Laviani

JELLY vase
des. P. Urquiolà

ABRACCIAIO candelabra
des. P. Starck

SIR GIO table
des. P. Starck

MASTERS chair
des. P. Starck

FL/Y suspension lamp
des. F. Laviani



MATELASSÉ vase
des. P. Urquiola

JELLY vase
des. P. Urquiola



MATELASSÉ vase
des. P. Urquiola

JELLY vase
des. P. Urquiola

U SHINE bowl
des. E. Quillet

SHANGHAI vase
des. M. Bellini

I SHINE vase
des. E. Quillet

SHIBUYA vase
des. C. Pillet



PUMO centrepiece
des. F. Novembre







I SHINE vase
des. E. Quillet

TRULLO centrepiece
des. F. Novembre

MULTIPLIO table
des. A. Citterio

BIG FL/Y suspension lamp
des. F. Laviani





ABBRACCIAIO candelabra
des. P. Starck with A. Maggior

BATTERY table lamp
des. F. Laviani

JELLIES FAMILY tableware
des. P. Urquiola

I.D.ISH BY D'O dishes
des. D. Oldani



MULTIPLIO table
des. A. Citterio

BIG BATTERY table lamp
des. F. Laviani

VENICE MAT chair
des. P. Starck

JELLIES FAMILY tableware
des. P. Urquiola



JELLIES FAMILY tableware
des. P. Urquiola

U SHINE bowl
des. E. Quittlet





GLOSSY table
des. A. Citterio

SMATRIK chair
des. T. Yoshioka

TRAMA tableware
des. P. Urquiola



PIAZZA tray
des. F. Novembre



AIR DU TEMPS clock
des. E. Quittlet

PLANET table lamp
des. T. Yoshioka

JAK CZYTAĆ ARKUSZE DANYCH

INFORMACJE OGÓLNE

Kartell, firma będąca liderem designu, od ponad 70 lat stanowi twórcze laboratorium idei i projektów, pracujące w myśl zasad innowacji i produkcji przemysłowej. Jednocześnie firma ta stawia na kreatywność, podejmując nigdy wcześniej niezrealizowane wyzwania, oferując unikalną i niespotykaną dotąd ofertę, która gwarantuje klientom jakość i maksymalne walory estetyczne w ramach całej, bogatej gamy produktów, wykonywanych z wykorzystaniem coraz bardziej innowacyjnych technologii produkcji i materiałów. Ciągła dbałość o jakość to także troska o środowisko naturalne zarówno podczas produkcji, jak i na etapie zarządzania produktem. W niniejszym materiale zamieszczono szereg informacji technicznych i porad dotyczących użytkowania produktów, które uznaliśmy za niezbędne, aby klienci dysponowali jak najlepszą wiedzą.

Katalog Kartell podzielony jest na 10 rozdziałów głównych. W obrębie każdego rozdziału głównego produkty pogrupowane są jednolicie według rodzin lub, jeśli nie było to możliwe, według typów produktów. Każdy produkt i jego odmiana jest łatwo rozpoznawalny dzięki fotografii i rysunkom technicznym, które mu towarzyszą. Dany produkt można więc łatwo odnaleźć i nie wymaga to szczególnej wiedzy na temat kolekcji Kartell.

Katalog Kartell podzielony jest na 10 rozdziałów głównych:

**KRZESŁA
SOFY I FOTELE
STOŁY
OŚWIETLENIE
DODATKI
KSIĄŻKI
KARTELL NA STOLE
TEKSTYLIA
GRESU Z MARMUROWYM WYKOŃCZENIEM
GATUNKI**

UWAGA Firma zastrzega sobie prawo do wprowadzania wszelkich zmian w danych technicznych produktów podanych w katalogu bez wcześniejszego uprzedzenia. Wszelkie nowości lub zmiany danych technicznych produktów podane zostaną do publicznej wiadomości przy użyciu najbardziej skutecznych metod.

JAK CZYTAĆ CENNIK I KORZYSTAĆ Z NIEGO

Strony posiadają układ pionowy w przypadku każdej poszczególnej rodziny produktów, po czym – przeglądając je od góry do dołu – można przeczytać informacje techniczne dotyczące każdej z nich. A konkretnie dla każdego produktu podano następujące dane:

A CENY

Ceny podane w cenniku obowiązują od 1 lutego 2022 roku i są ważne przez 12 miesięcy, jednak firma Kartell może je zmienić po uprzednim powiadomieniu. Wszystkie ceny są podane w walucie obowiązującej w danym kraju. W przypadku każdego artykułu podawana jest zarówno cena z podatkiem VAT, jak i cena bez podatku VAT (poniżej). Podatek VAT został obliczony zgodnie z prawem obowiązującym w momencie publikacji cennika. Ceny są zawsze cenami jednostkowymi. Wyjątek stanowią kraje, w których nie przewiduje się systemu podwójnych cen, dlatego wskazana jest wówczas tylko cena netto.

B NUMER KODU

Jest to numer, który towarzyszy każdemu produktowi lub pojedynczemu komponentowi i musi być koniecznie podany w każdym zamówieniu. Jest umieszczony w pobliżu rysunku technicznego lub wykończenia.

C WYMIARY

Podane są maksymalne wymiary, aby móc dysponować wszystkimi elementami w celu dokonania oceny przestrzeni zajmowanej przez dany produkt. W zależności od kraju odniesienia jednostki miary podawane są w centymetrach lub calach.

D WAGA

Podana jest waga netto produktu. Jest to przydatna informacja, zwłaszcza w przypadku tych produktów, w których jest ona wymagana (np. w przypadku stołów lub krzeseł) do oceny przydatności produktu do określonego zastosowania (np. w zastosowaniach zbiorowych). W zależności od kraju odniesienia jednostki miary podawane są w kilogramach lub funtach.

E OPIS I MATERIAŁY

Podane są szczegółowo materiały oraz wszelkie aspekty techniczne i funkcjonalne, które są niezbędne, aby zapoznać się z danym produktem.

F PRÓBKKI KOLORÓW

Podane są szczegółowo kolory lub kombinacja dostępnych kolorów. Symbol z jednolitym kolorem pozwala na identyfikację kolorów dostępnych z dowolną kombinacją, a symbol koloru podzielony na dwie części umożliwia identyfikację zestawienia siedzisko/kolor, którego nie można zmienić. Przedstawione kolory są możliwe jak najbardziej zbliżone do rzeczywistego odcienia danego produktu. Dlatego należy je rozpatrywać jako główne wytyczne, które należy wciąć pod uwagę.

G SYMBOLE

	OZNACZA, ŻE DANE KRZESŁO, MOŻE BYĆ UKŁADANE W STOS I OKREŚLA MAKSYMALNĄ DOZWOLONĄ LICZBĘ SZTUK.		OZNACZA, ŻE PRODUKT MOŻE BYĆ PRZEZNACZONY DO UŻYTKU ZEWNĘTRZNEGO.		OZNACZA, ŻE PRODUKT MOŻNA DOSTOSOWAĆ DO WŁASNYCH POTRZEB
	PRODUKT MOŻNA MYĆ W ZMYWARCE.		PRODUKT NADAJE SIĘ DO KONTAKTU Z ŻYWNOCIĄ.		PRODUKT NIE NADAJE SIĘ DO UŻYCIA W KUCHENCE MIKROFALOWEJ.
	PRODUKT NADAJE SIĘ DO UŻYTKU WEWNĘTRZNEGO.		PRODUKT NIE NADAJE SIĘ DLA DZIECI W WIEKU PONIŻEJ 18 MIESIĘCY.		PRODUKT NIE NADAJE SIĘ DLA DZIECI W WIEKU PONIŻEJ 3 LAT.
	PRODUKT ZE ZDEJMOWANYM POSZYCIEM		PRODUKT Z BIOPOLIMERU WYKONANEGO Z SUROWCÓW POCHODZĄCYCH ZE RÓDEŁ ODNAWIALNYCH POCHODZENIA ROLNICZEGO BEZ MODYFIKACJI GENETYCZNYCH		
	PRODUKT Z DREWNA Z CERTYFIKATEM FSC™		PRODUKT Z MATERIAŁU POCHODZĄCEGO Z RECYKLINGU		PRODUKT Z POLIW GLIANU 2.0 Z SUROWCÓW ODNAWIALNYCH

SYMBOLE I DANE TECHNICZNE ZWIĄZANE WYŁĄCZNIE Z LAMPAMI

	KLASA IZOLACJI	CL.1	CL.1 OZNACZA STOPIEŃ ZABEZPIECZENIA PRZED PORAŻENIEM ELEKTRYCZNYM. W PRZYPADKU KLASY I MAMY DO CZYNNIENIA Z IZOLACJĄ TYPU „PROSTEGO” I WYMAGANE SĄ URZĄDZENIA UZIEMIĄJĄCE.
	OZNACZA STOPIEŃ ZABEZPIECZENIA PRZED PORAŻENIEM ELEKTRYCZNYM. W PRZYPADKU KLASY II MAMY DO CZYNNIENIA Z IZOLACJĄ TYPU „WZMOCNIONEGO” I NIE SĄ WYMAGANE URZĄDZENIA UZIEMIĄJĄCE.		OZNACZA URZĄDZENIE, W KTÓRYM OCHRONA PRZED PORAŻENIEM ELEKTRYCZNYM BAZUJE NA ZASILANIU O BARDZO NISKIM, BEZPIECZNYM NAPIĘCIU, W KTÓRYM NIE SĄ GENEROWANE WYŻSZE NAPIĘCIA.
	MONTAŻ BEZPOŚREDNI		OZNACZA RODZAJ POWIERZCHNI, NA KTÓREJ MOŻNA ZAMONTOWAĆ URZĄDZENIE. SYMBOL „F” OZNACZA, ŻE URZĄDZENIE MOŻNA ZAMONTOWAĆ BEZPOŚREDNIO NA ŁĄTWO PALNYCH POWIERZCHNIACH.
	STOPIEŃ OCHRONY	IP20	OZNACZA STOPIEŃ OCHRONY PRZED PRZENIKANIEM KURZU, CIAŁ STAŁYCH I WILGOCI. STOPIEŃ IP20 ODNOSI SIĘ DO ZWYKLIYCH URZĄDZEŃ, W PRZYPADKU KTÓRYCH NIE PRZEWIDZIANO SPECYFICZNYCH ZALECEŃ.
	NAPIĘCIE OZNACZA NAPIĘCIE ZASILANIA URZĄDZENIA.		MOCOWANIE OZNACZA TYP MOCOWANIA OPRAW ŻARÓWEK W URZĄDZENIU. MOC MAKSYMALNA OZNACZA MAKSYMALNĄ MOC ŻARÓWKI, KTÓRĄ MOŻNA ZAMONTOWAĆ W URZĄDZENIU, BEZ WPŁYwu NA BEZPIECZEŃSTWO.

H CERTYFIKATY

Podano szczegóły dotyczące testów niezawodności. Więcej informacji podanych jest w sekcji CERTYFIKATY: normy odniesienia

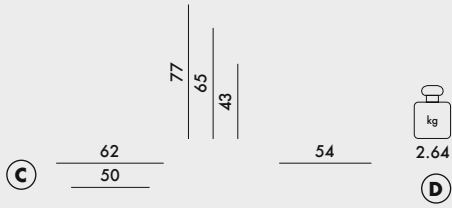
I OPAKOWANIE

U dołu strony podano dla każdego opakowania kolejno: liczbę elementów, wagę, objętość i wymiary w cm lub calach w zależności od kraju odniesienia. Poszczególnych elementów znajdujących się wewnątrz opakowania nie można kupić oddzielnie.

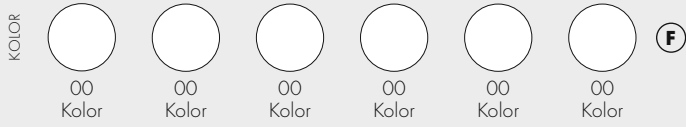
B 0000

CENA JEDNOSTKOWA

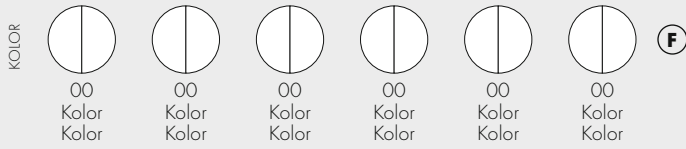
000 PLN **A**
000



E STRUKTURA
Opis materiału



SIEDZISKO
Opis materiału

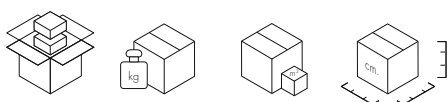


H osiągnięty poziom

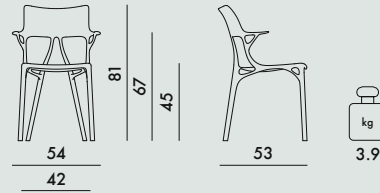
EN 1022:2005 Zgodny
EN 16139:2013+AC 2013 Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013

0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L1
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2

I



0000 0 0.0 0.0 000X000X000



5886

CENA JEDNOSTKOWA

980 PLN

MATERIAŁ

technopolimer termoplastyczny w poddawany recyklingowi z dodatkiem mineralnym i obróbką soft touch

MATOWE



BI
Biały



NE
Czarny



VE
Zieleń



AR
Pomarańczowy



GR
Szary



Produkt z materiału pochodzącego z recyklingu

5887

CENA JEDNOSTKOWA

2.250 PLN

MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny po recyklingu z wypełniaczem mineralnym, metalizowany.

METAIZOWANE



OA
Brąz



OY
Tytan



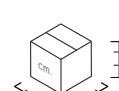
Produkt z materiału pochodzącego z recyklingu



discover A.I. Chair

osiągnięty poziom

EN 1022:2005	Zgodny
EN 16139:2013+AC 2013	Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Zgodny
4.2	Zgodny
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5886/5887 2

10.0

0.31

59X56X95

NEW!

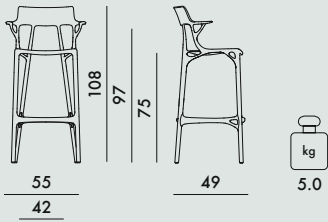
A.I. STOOL RECYCLED 2021

Design Philippe Starck



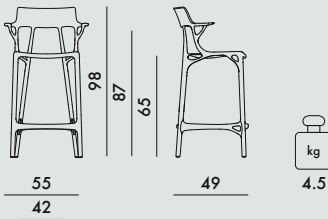
5889

CENA JEDNOSTKOWA **1.630 PLN**



5888

CENA JEDNOSTKOWA **1.630 PLN**



MATERIAŁ

technopolimer termoplastyczny w poddawany recyklingowi z dodatkiem mineralnym i obróbką soft touch

MATOWE

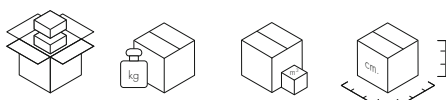


Produkt z materiału pochodzącego z recyklingu



Osiągnięty poziom

EN 16139.2013+AC2013	Zgodny
EN 1022:2018 7.2	Zgodny
EN 1728.2012	
4.1	Zgodny
4.2	Zgodny
6.2.1	(Maksymalny poziom) L2
6.4	(Maksymalny poziom) L2
6.5	(Maksymalny poziom) L2
6.6	(Maksymalny poziom) L2
6.8	(Maksymalny poziom) L2
6.10	(Maksymalny poziom) L2
6.11	(Maksymalny poziom) L2
6.15	(Maksymalny poziom) L2
6.16	(Maksymalny poziom) L2
6.17	(Maksymalny poziom) L2
6.18	(Maksymalny poziom) L2
6.20	(Maksymalny poziom) L2
6.21	(Maksymalny poziom) L2
6.24	(Maksymalny poziom) L2
6.25	(Maksymalny poziom) L2
6.26	(Maksymalny poziom) L2



5889	1	7.0	0.32	110x57x51
5888	1	6.5	0.29	100x57x51



The mark of responsible forestry

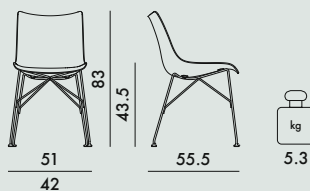


4911

h. siedzisko 43.5 cm. - Basic Veneer

4912

h. siedzisko 43.5 cm. - Slatted Ash



CENA JEDNOSTKOWA

2.160 PLN

CENA JEDNOSTKOWA

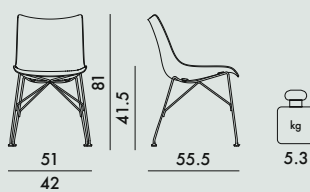
3.180 PLN

5911

h. siedzisko 41.5 cm. - Basic Veneer

5912

h. siedzisko 41.5 cm. - Slatted Ash



CENA JEDNOSTKOWA

2.160 PLN

CENA JEDNOSTKOWA

3.180 PLN

SIEDZISKO

Zakrzywiona forma 3D, drewno

RAMA

Stal chromowana lub lakierowana

Basic Veneer



Slatted Ash



Produkt z drewna z certyfikatem FSC™

osiągnięty poziom

EN 1022:2005

Zgodne

EN 16139:2013+AC 2013

Zgodne

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 _____ L2

6.5 _____ L2

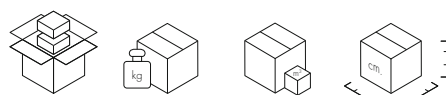
6.6 _____ L2

6.17 _____ L2

6.18 _____ L2

6.24 _____ L2

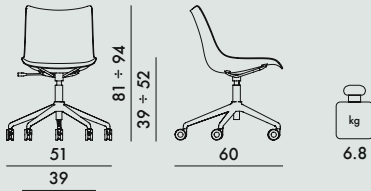
6.25 _____ L2



4911/4912	1	7.9	0.265	53X57X88
5911/5912	1	7.9	0.265	53X57X88

5926 Basic Veneer

CENA JEDNOSTKOWA **2.960 PLN**



SIEDZISKO

Zakrzywiona forma 3D, drewno

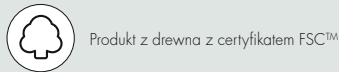
RAMA

Stal chromowana lub lakierowana

RAMIONA

odlewane ciśnienie aluminium, chromowane lub lakierowane

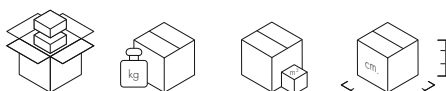
Basic Veneer



discover
Smart Wood Collection



5926



1

8.8

0.340

63X63X85

	osiągnięty poziom
EN 1022:2005	Zgodne
EN 16139:2013+AC 2013	Zgodne
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	1.2
6.5	1.2
6.6	1.2
6.17	1.2
6.24	1.2
6.25	1.2

Q/WOOD 2020

Design Philippe Starck



The mark of responsible forestry

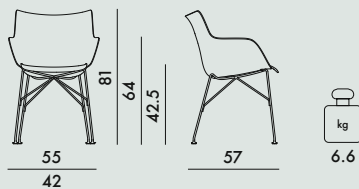


5928

Q/Wood Soft - h. siedzisko 42.5 cm. - Basic Veneer

CENA JEDNOSTKOWA

3.080 PLN



SKORUPA

Zakrzywiona forma 3D, drewno

SIEDZISKO

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie, pokryty tkaniną Aquaclean®

RAMA

Stal chromowana lub lakierowana

Basic Veneer



Jasne drewno Czarne Chrom

Jasne drewno Błękitny Polvere Chrom

Jasne drewno Brązowy Chrom

Jasne drewno Ecrú Chrom

Jasne drewno Zielony Chrom

Czarne drewno Kolor czarny



Ciemne drewno Czarne Chrom

Ciemne drewno Błękitny Polvere Chrom

Ciemne drewno Brązowy Chrom

Ciemne drewno Ecrú Chrom

Ciemne drewno Zielony Chrom



Produkt z drewna z certyfikatem FSC™

Ta ekologiczna tkanina posiada strukturę ułatwiającą czyszczenie i zwiększającą odporność produktu poprzez mniejsze ryzyko przypadkowego rozdarcia materiału między innymi przez nasze zwierzęta domowe. Poddawana jest także obróbce Safe Front, która zapobiega namnażaniu się bakterii i rozłoczy.



discover Smart Wood Collection

osiągnięty poziom

EN 1022:2005

Zgodne

EN 16139:2013+AC 2013

Zgodne

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 _____ L2

6.5 _____ L2

6.6 _____ L2

6.10 _____ L2

6.11 _____ L2

6.15 _____ L2

6.16 _____ L2

6.17 _____ L2

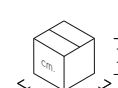
6.18 _____ L2

6.20 _____ L2

6.24 _____ L2

6.25 _____ L2

6.26 _____ L2



5928

1

9.6

0.308

58X59X90



reddot winner 2020

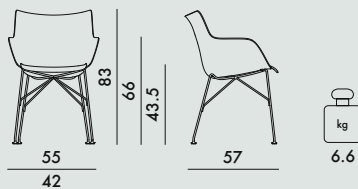
Q/WOOD 2019

Design Philippe Starck

4913
h. siedzisko 43.5 cm. - Basic Veneer
4914
h. siedzisko 43.5 cm. - Slatted Ash

CENA JEDNOSTKOWA **2.820 PLN**

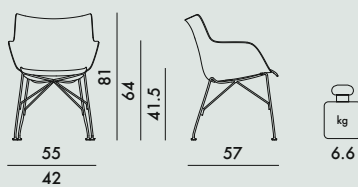
CENA JEDNOSTKOWA **4.150 PLN**



5913
h. siedzisko 41.5 cm. - Basic Veneer
5914
h. siedzisko 41.5 cm. - Slatted Ash

CENA JEDNOSTKOWA **2.820 PLN**

CENA JEDNOSTKOWA **4.150 PLN**



SKORUPA

Zakrzywiona forma 3D, drewno

SIEDZISKO

Barwiony w masie termoplastyczny technopolimer

RAMA

Stal chromowana lub lakierowana

Basic Veneer



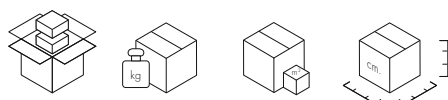
Slatted Ash



Produkt z drewna z certyfikatem FSC™



The mark of responsible forestry



4913/4914	1	9.6	0.308	58X59X90
5913/5914	1	9.6	0.308	58X59X90

osiągnięty poziom

EN 1022:2005	Zgodne
EN 16139:2013+AC 2013	Zgodne
EN 1728:2012+AC 2013	

6.4	1.2
6.5	1.2
6.6	1.2
6.10	1.2
6.11	1.2
6.15	1.2
6.16	1.2
6.17	1.2
6.18	1.2
6.20	1.2
6.24	1.2
6.25	1.2
6.26	1.2

Q/WOOD 2020

Design Philippe Starck



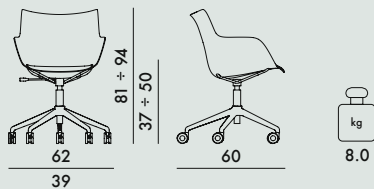
The mark of responsible forestry



5927 Basic Veneer

CENA JEDNOSTKOWA

3.510 PLN



SKORUPA

Zakrzywiona forma 3D, drewno

SIEDZISKO

Barwiony w masie termoplastyczny technopolimer

RAMA

Stal chromowana lub lakierowana

RAMIONA

odlewane ciśnienie aluminium, chromowane lub lakierowane

Basic Veneer



CC
Jasne drewno
Białe
Chrom



SC
Ciemne drewno
Czarny
Chrom



SN
Ciemne drewno
Czarny



NN
Czarny drewno
Kolor czarny



Produkt z drewna z certyfikatem FSC™



discover
Smart Wood Collection

osiągnięty poziom

EN 1022:2005 Zgodne
EN 16139:2013+AC 2013 Zgodne
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.17	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5927

1

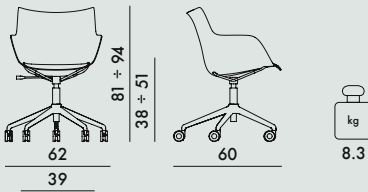
10.0

0.340

63X63X85

5929
Q/Wood Soft - Basic Veneer

CENA JEDNOSTKOWA **3.780 PLN**



SKORUPA

Zakrzywiona forma 3D, drewno

SIEDZISKO

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie, pokryty tkaniną Aquaclean®

RAMA

Stal chromowana lub lakierowana

RAMIONA

odlewane ciśnienie aluminium, chromowane lub lakierowane

Basic Veneer



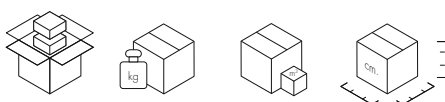
Produkt z drewna z certyfikatem FSC™

Ta ekologiczna tkanina posiada strukturę ułatwiającą czyszczenie i zwiększającą odporność produktu poprzez mniejsze ryzyko przypadkowego rozdarcia materiału między innymi przez nasze zwierzęta domowe.

Poddawana jest także obróbce Safe Front, która zapobiega namnożeniu się bakterii i rozłoczu.



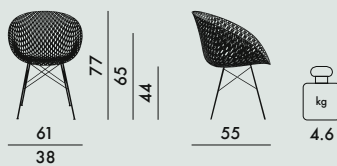
5929



1 10.0 0.340 63X63X85

osiągnięty poziom

EN 1022:2005	Zgodne
EN 16139:2013+AC 2013	Zgodne
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.17	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



SIEDZISKO

Poliwęglan 2.0 z odnawialnego surowca, przezroczysty lub barwiony w masie

STELAŻ

Stal lakierowana lub chromowana i stal nierdzewna w wersji ogrodowej

5834

CENA JEDNOSTKOWA

1.740 PLN

PREZROCZYSTE



B4
Kryształowy
Chromowany

MATOWE



O3
Biały
Biały



B3
Biały
Chromowany



O9
Czarny
Czarny



B9
Czarny
Chromowany



PR
Śliwkowy
Śliwkowy



BP
Śliwkowy
Chromowany

5836

CENA JEDNOSTKOWA

1.910 PLN

OUTDOOR

MATOWE



O3
Biały
Biały



O9
Czarny
Czarny



PR
Śliwkowy
Śliwkowy

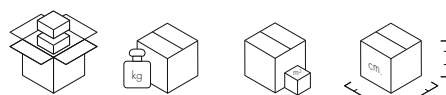


Nowy poliwęglan 2.0, materiał, który w fazie syntezy wykorzystuje odnawialny surowiec pochodzący z przemysłu celulozowo-papierniczego. Proces produkcji materiału uzyskał certyfikat ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification)

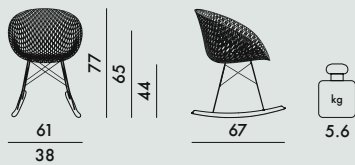
Osiągnięty poziom

EN 1022:2005 Zgodny
EN 16139:2013+AC 2013 Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5834/5836	2	6.0	0.12	51X48X49
	2	5.6	0.12	56X49X44



SIEDZISKO

Poliwęglan 2.0 z odnawialnego surowca, przezroczysty lub barwiony w masie

STELAŻ

Stal chromowana

WERSJA NA BIEGUNACH

Wykończenie z barwionego drewna dębowego

5835

CENA JEDNOSTKOWA

2.460 PLN

WERSJA NA BIEGUNACH



B9

Czarny



BP

Śliwkowy



B3

Biały



B4

Kryształowy

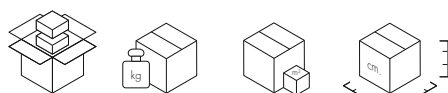
Chromowany Chromowany Chromowany Chromowany



Nowy poliwęglan 2.0, materiał, który w fazie syntezy wykorzystuje odnawialny surowiec pochodzący z przemysłu celulozowo-papierniczego. Proces produkcji materiału uzyskał certyfikat ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification)



discover Smatrik



5835

2
2

6.0
8.0

0.12
0.165

51X48X49
70X48X49

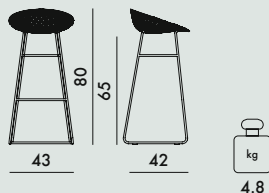
Osiągnięty poziom

EN 1022:2005 Zgodny
EN 16139:2013+AC 2013 Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

SMATRIK STOOL 2019

Design Tokujin Yoshioka



SIEDZISKO

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

STELAŻ

Stal lakierowana lub chromowana i stal nierdzewna w wersji ogrodowej

5881

CENA JEDNOSTKOWA

1.680 PLN

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy
Chromowany

MATOWE



O3
Biały
Biały



B3
Biały
Chromowany



O9
Czarny
Czarny



B9
Czarny
Chromowany

5882

OUTDOOR

CENA JEDNOSTKOWA

2.150 PLN

MATOWE



O3
Biały
Biały



O9
Czarny
Czarny



discover Smatrik

Osiągnięty poziom
EN 16139:2013+AC 2013 Zgodny
EN 1728:2012

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2



5881/5882 1

6.2

0.166

45X45X82

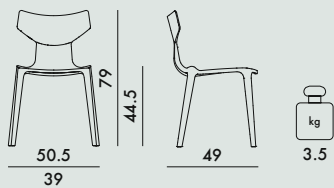
RE-CHAIR 2020

Design Antonio Citterio

5803

CENA JEDNOSTKOWA

770 PLN



MATERIAŁ

technopolimer termoplastyczny w poddawany recyklingowi z dodatkiem mineralnym

MATOWE



03
Białe



09
Czarny



GG
Szary



VE
Zieleń



TO
Szarobrazowy



Produkt z materiału pochodzącego z recyklingu



5803



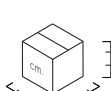
2



10.0



0.29



65X54X82

Osiągnięty poziom

EN 1022:2005 Zgodny

EN 16139:2013+AC 2013 Zgodny

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 _____ 1.2

6.5 _____ 1.2

6.6 _____ 1.2

6.15 _____ 1.2

6.16 _____ 1.2

6.17 _____ 1.2

6.18 _____ 1.2

6.24 _____ 1.2

6.25 _____ 1.2

CATWALK 2018

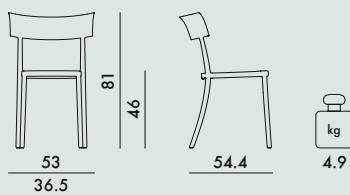
Design Philippe Starck i Sergio Scito



5818

CENA JEDNOSTKOWA

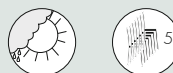
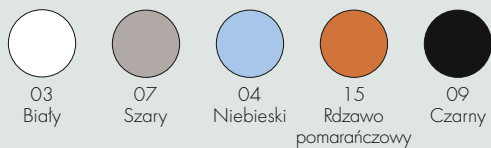
990 PLN



MATERIAŁ

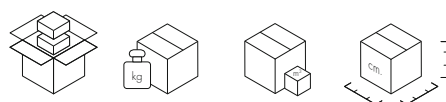
Barwiony w masie poliwęglan

MATOWE



EN 1022:2005 Osiągnięty poziom
EN 16139:2013+AC 2013 Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013 Zgodny

6.4	_____	L2
6.5	_____	L2
6.6	_____	L2
6.15	_____	L2
6.16	_____	L2
6.17	_____	L2
6.18	_____	L2
6.24	_____	L2
6.25	_____	L2



5818

2

12.5

0.322

91X56X64

VENICE & VENICE MAT 2018

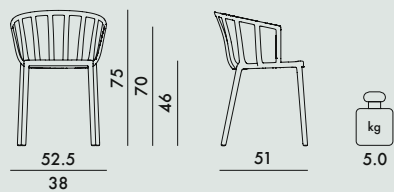
reddot award 2019 winner

Design Philippe Starck

5806

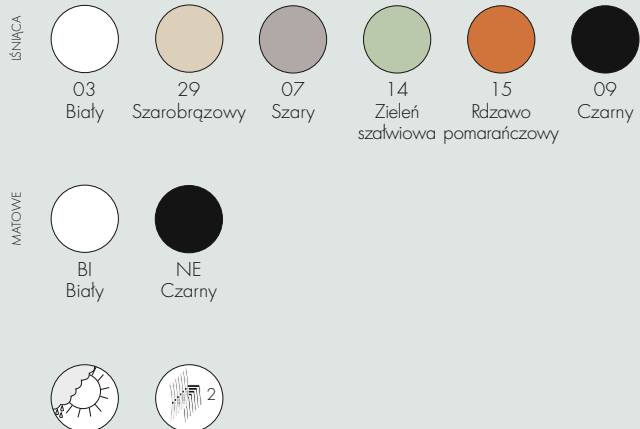
CENA JEDNOSTKOWA

1.040 PLN



MATERIAŁ

Poliwęglan barwiony w masie lub malowany metodą soft touch



5806



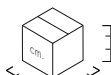
2



12.6



0.276



57X57X85

Osiągnięty poziom

EN 1022:2005	Zgodny
EN 16139:2013+AC 2013	Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

GENERIC A 2017

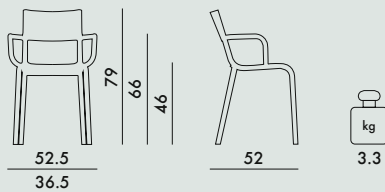
Design Philippe Starck



5814

CENA JEDNOSTKOWA

770 PLN



MATERIAŁ

Polipropylen modyfikowany barwiony w masie

KRYWICE



03
Biały



VE
Zieleń
szafławiowa



AR
Szarobrzązowy



GG
Szary



09
Czarny



osiągnięty poziom

EN 1022:2005 Zgodny

EN 16139:2013+AC 2013 Zgodny

EN 1728:2012+AC 2013

4.1 Zgodny

4.2 Zgodny

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.10 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2

6.18 L2

6.20 L2

6.24 L2

6.25 L2

6.26 L2



5814

2

8.75

0.27

55X58X84

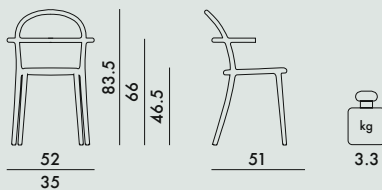
GENERIC C 2017

Design Philippe Starck

5816

CENA JEDNOSTKOWA

770 PLN



MATERIAŁ

Polipropylen modyfikowany barwiony w masie

KRYWACE



03
Biały



VE
Zieleń
szafłwiowa



AR
Szarobrązowy



GG
Szary



09
Czarny



5816



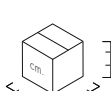
2



8.6



0.27



53X58X88

osiągnięty poziom

EN 1022:2005 Zgodny

EN 16139:2013+AC 2013 Zgodny

EN 1728:2012+AC 2013

4.1 Zgodny

4.2 Zgodny

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.10 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2

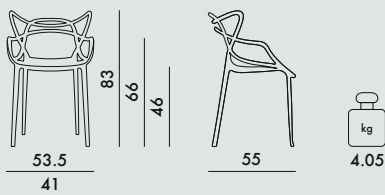
6.18 L2

6.20 L2

6.24 L2

6.25 L2

6.26 L2



MATERIAŁ

technopolimer termoplastyczny w poddawany recyklingowi z dodatkiem mineralnym i obróbką soft touch

5865

CENA JEDNOSTKOWA

1.000 PLN

MATOWE



03
Biały



07
Szary



14
Zieleń
szałwiowa



16
Musztardowy



15
Rdzawo
pomarańczowy



09
Czarny

5866

Opakowanie 4 sztuki

CENA JEDNOSTKOWA

960 PLN

MATOWE



03
Biały



09
Czarny



Produkt z materiału pochodzącego z recyklingu



osiągnięty poziom

EN 16139:2013+AC2013

Zgodne

EN 1022:2005

Zgodne

EN 1728:2012

6.4 (maksymalny poziom) L2

6.5 (maksymalny poziom) L2

6.6 (maksymalny poziom) L2

6.10 (maksymalny poziom) L2

6.11 (maksymalny poziom) L2

6.15 (maksymalny poziom) L2

6.16 (maksymalny poziom) L2

6.17 (maksymalny poziom) L2

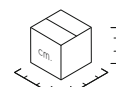
6.18 (maksymalny poziom) L2

6.20 (maksymalny poziom) L2

6.24 (maksymalny poziom) L2

6.25 (maksymalny poziom) L2

6.26 (maksymalny poziom) L2



5865

2

10.4

0.302

60X90X56

5866

4

19.6

0.336

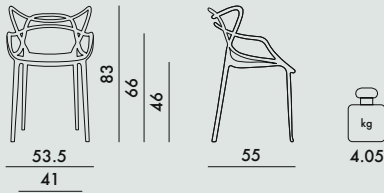
60X100X56

MASTERS 2015

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

5864

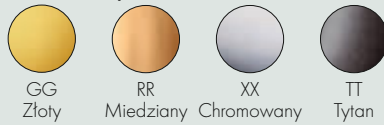
CENA JEDNOSTKOWA **2.250 PLN**



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny po recyklingu z wypełniaczem mineralnym, metalizowany.

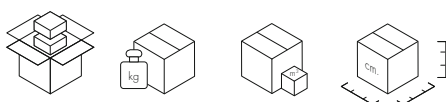
METALIZOWANE



Produkt z materiału pochodzącego z recyklingu



5864



2

10.4

0.302

60X90X56

osiągnięty poziom
 EN 16139.2013+AC2013 Zgodne
 EN 1022:2005 Zgodne
 EN 1728.2012

6.4 (maksymalny poziom) L2
 6.5 (maksymalny poziom) L2
 6.6 (maksymalny poziom) L2
 6.10 (maksymalny poziom) L2
 6.11 (maksymalny poziom) L2
 6.15 (maksymalny poziom) L2
 6.16 (maksymalny poziom) L2
 6.17 (maksymalny poziom) L2
 6.18 (maksymalny poziom) L2
 6.20 (maksymalny poziom) L2
 6.24 (maksymalny poziom) L2
 6.25 (maksymalny poziom) L2
 6.26 (maksymalny poziom) L2

MASTERS STOOL 2013

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

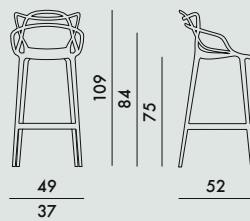
Kartell Loves the Planet
NEW
SUSTAINABLE
MATERIAL



5868

CENA JEDNOSTKOWA

1.630 PLN



4.3

5869

CENA JEDNOSTKOWA

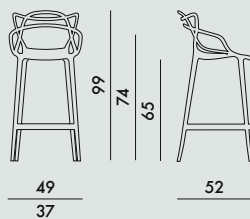
1.630 PLN

5849

CENA JEDNOSTKOWA

2.930 PLN

Metalizowane



4.2

MATERIAŁ

technopolimer termoplastyczny w poddawany recyklingowi z dodatkiem mineralnym i obróbką soft touch

5868/5869

MATOWE



03
Biały



07
Szary



14
Zieleń



15
Rdzawo



09
Czarny

szalwiowa pomarańczowy

MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny po recyklingu z wypełniaczem mineralnym, metalizowany.

5849

METALIZOWANE



GG
Złoty



XX
Chromowany



TT
Tytan

5868/5869



Produkt z materiału pochodzącego z recyklingu

osiągnięty poziom

EN 16139:2013+AC2013

Zgodne

EN 1022:2005

Zgodne

EN 1728:2012

6.2.1 (maksymalny poziom) L2

6.4 (maksymalny poziom) L2

6.5 (maksymalny poziom) L2

6.6 (maksymalny poziom) L2

6.8 (maksymalny poziom) L2

6.10 (maksymalny poziom) L2

6.11 (maksymalny poziom) L2

6.15 (maksymalny poziom) L2

6.16 (maksymalny poziom) L2

6.17 (maksymalny poziom) L2

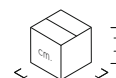
6.18 (maksymalny poziom) L2

6.20 (maksymalny poziom) L2

6.24 (maksymalny poziom) L2

6.25 (maksymalny poziom) L2

6.26 (maksymalny poziom) L2



5868

1

6.4

0.29

50X52X112

5869/5849

1

6.0

0.27

50X52X102.5



reddot award 2017
best of the best

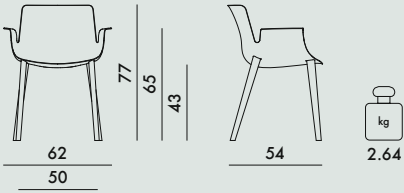
PIUMA 2016

Design Piero Lissoni

5802

CENA JEDNOSTKOWA

1.750 PLN



MATERIAŁ

Złożone polimery termoplastyczne z dodatkiem włókien węglowych i obróbką dającą efekt miękkości w dotyku

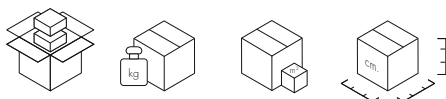
MATOWE



Film z produkcji



5802



1

5.30

0.335

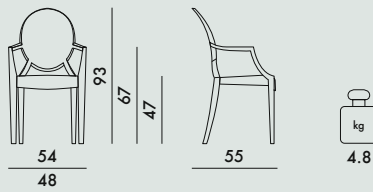
61X67X82

osiągnięty poziom

EN 1022:2005	Zgodny
EN 16139:2013+AC 2013	Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

LOUIS GHOST 2002

Design Philippe Starck



MATERIAŁ

Poliwęglan 2.0 z odnawialnego surowca, przezroczysty lub barwiony w masie

4852 CENA JEDNOSTKOWA **1.480 PLN**

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



J1
Jasny przydymiony



J2
Żółty



J3
Pomarańczowy



J4
Zieleń



J5
Niebieski

ISNIĄCA



E5
Biel



E6
Czarny



Nowy poliwęglan 2.0, materiał, który w fazie syntezy wykorzystuje odnawialny surowiec pochodzący z przemysłu celulozowo-papierniczego. Proces produkcji materiału uzyskał certyfikat ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification)

4853 CENA JEDNOSTKOWA **1.320 PLN**

Opakowanie 4 sztuki

4854 CENA JEDNOSTKOWA **1.650 PLN**

DEKORACJA NA ŻYCZENIE KLIENIA



EE

Wg indywidualnych wymagań

Louis Ghost można na zamówienie dostosować do specyficznych potrzeb klienta, przy minimalnym zamówieniu 10 sztuk.

5853 CENA JEDNOSTKOWA **1.600 PLN**

Opakowanie 4 sztuki

MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



Louis Ghost to pierwsze na świecie przezroczyste krzesło wykonane z tworzywa dostępne też w wersji ogniotrwałej.

Wersja ogniotrwała

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9177 klasa 1 homologowana przez ministerstwo nr MI1848D30D100011

Osiągnięty poziom

EN 1022:2005 _____ Zgodny

EN 16139:2013+AC 2013 _____ Zgodny

4.1-4.2 _____ Zgodny

EN 1728:2012

6.4 _____ (Maksymalny poziom) L2

6.5 _____ (Maksymalny poziom) L2

6.11 _____ (Maksymalny poziom) L2

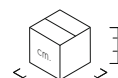
6.18 _____ (Maksymalny poziom) L2

6.20 _____ (Maksymalny poziom) L2

6.24 _____ (Maksymalny poziom) L2

6.25 _____ (Maksymalny poziom) L2

6.26 _____ (Maksymalny poziom) L2

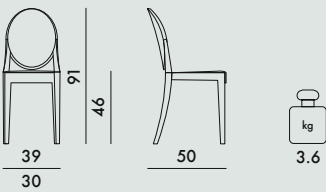


4852/4854 2 13.1 0.389 58X100X67

4853/5853 4 24.4 0.472 56X108X78

VICTORIA GHOST 2005

Design Philippe Starck



MATERIAŁ

Poliwęglan 2.0 z odnawialnego surowca, przezroczysty lub barwiony w masie

4857 CENA JEDNOSTKOWA **1.130 PLN**

PRZEŹROCZYSTE



B4

Krysztalowy



P9

Przydymiony



Z4

Błękitny Polvere



Z2

Bursztynowy

ISNĄCA



E5

Biel



E6

Czarny



Nowy poliwęglan 2.0, materiał, który w fazie syntezy wykorzystuje odnawialny surowiec pochodzący z przemysłu celulozowo-papierniczego. Proces produkcji materiału uzyskał certyfikat ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification)

4856 CENA JEDNOSTKOWA **1.070 PLN**

Opakowanie 4 sztuki

PRZEŹROCZYSTE



B4

Krysztalowy

5856 CENA JEDNOSTKOWA **1.280 PLN**

Opakowanie 4 sztuki

MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty

PRZEŹROCZYSTE



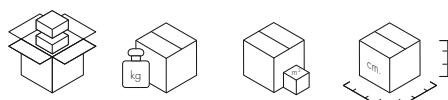
B4

Krysztalowy



Wersja ogniotrwała

Krzesełko Victoria Ghost wzbogaca ofertę przezroczystych modeli wykonanych ze sztucznego tworzywa dostępnych również w wersji ognioodpornej. Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9177 klasa 1 homologowana przez ministerstwo nr MI1848D30D100011



4857 2 9.2 0.214 40X97X55

4856/5856 4 17.2 0.284 40X106X67

osiągnięty poziom

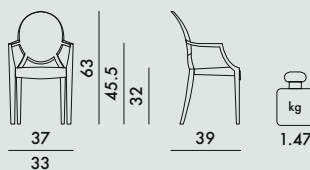
EN 16139.2013+AC 2013 Zgodne
EN 1022:2005 Zgodne
4.1-4.2 Zgodne

EN 1728.2012

6.4 (maksymalny poziom) L2
6.5 (maksymalny poziom) L2
6.6 (maksymalny poziom) L2
6.15 (maksymalny poziom) L2
6.16 (maksymalny poziom) L2
6.17 (maksymalny poziom) L2
6.18 (maksymalny poziom) L2
6.24 (maksymalny poziom) L2
6.25 (maksymalny poziom) L2

LOU LOU GHOST CUSTOM/SPECIAL EDITION 2016

Design Philippe Starck



MATERIAŁ

Przezroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

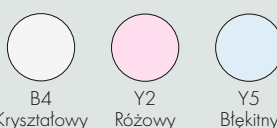
N2855

CENA JEDNOSTKOWA

640 PLN

Wybierz kolor Lou Lou Ghostt

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy

Y2
Różowy

Y5
Błękitny

Wybierz czcionkę dla Twojego imienia

a MATILDE b *Matilde* Matilde

Wybierz kolor osobistego napisu



Terminy dostawy są podane w opisie procedury

2855

CENA JEDNOSTKOWA

660 PLN

PRZEZROCZYSTE

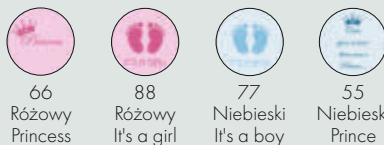


22
Kryształ
Rysunek

44
Kryształ
Dinozaur

11
Kryształ
Serce

PRZEZROCZYSTE

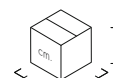


66
Różowy
Princess

88
Różowy
It's a girl

77
Niebieski
It's a boy

55
Niebieski
Prince



N2855

1

2.7

0.102

39X67X39

2855

1

2.7

0.102

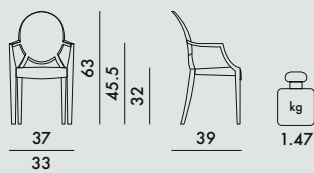
39X67X39

EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
krzesła szkolne
5.3.1

Osiągnięty poziom
Brak wad

LOU LOU GHOST 2008

Design Philippe Starck



MATERIAŁ

Przezroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

2852 CENA JEDNOSTKOWA **510 PLN**

MATOWE



E6
Azorny
łśniący

2853 CENA JEDNOSTKOWA **510 PLN**

Apakowanie 1 sztuki

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



Y2
Różowy



Y5
Błękitny

2854 CENA JEDNOSTKOWA **660 PLN**

EE

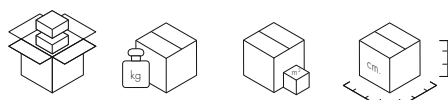


EE

Wg indywidualnych
wymagań



Na specjalne życzenie klienta zamówienie obejmujące co najmniej 12 sztuk może być dostosowane do indywidualnych potrzeb.



2852	4	7.74	0.155	38X73X56
2853/2854	1	2.7	0.102	39X67X39

EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
krzesła szkolne
5.3.1

Osiągnięty poziom
Bez wady

CHARLES GHOST 2005

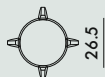
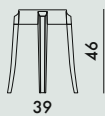
Design Philippe Starck



4897

CENA JEDNOSTKOWA

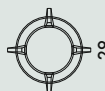
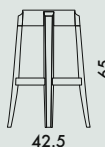
670 PLN



4898

CENA JEDNOSTKOWA

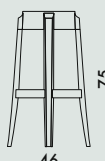
1.060 PLN



4899

CENA JEDNOSTKOWA

1.160 PLN



MATERIAŁ

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

PRZEŹROCZYSTE



B4

Kryształowy



P9

Przydymiony



Z4

Błękitny



Z2

Bursztynowy

NIEPRZEŹROCZYSTE



E5

Lśniaca

biel



E6

Czarna

lśniący



4897



4898



4899

Osiągnięty poziom

h. 65/75

EN 1022:2005 _____ Zgodny

EN 15373:2007 _____

5.1 _____ Zgodny

5.2 _____ Zgodny

Zał. A par. A.5 _____ (Maksymalny poziom) 3

EN 1728:2000 _____

6.2.1 _____ (Maksymalny poziom) 3

6.2.2 _____ (Maksymalny poziom) 3

6.4 _____ (Maksymalny poziom) 3

6.7 _____ (Maksymalny poziom) 3

6.8 _____ (Maksymalny poziom) 3

6.12 _____ (Maksymalny poziom) 3

6.13 _____ (Maksymalny poziom) 3

6.15 _____ (Maksymalny poziom) 3

6.16 _____ (Maksymalny poziom) 3



4897

2

4.4

0.077

36X58X36

4898

2

7.6

0.171

40X107X40

4899

2

8.2

0.218

43X118X43

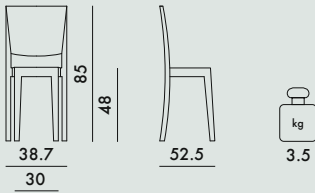
LA MARIE 1999

Design Philippe Starck

4850

CENA JEDNOSTKOWA

1.130 PLN



MATERIAŁ

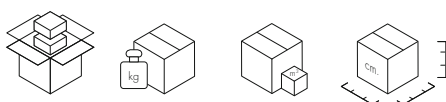
Poliwęglan przezroczysty

PRZEZROCZYSTE



B4

Kryształowy



4850

2

9.3

0.228

59X41X94

EN 15373:2007	Osiągnięty poziom
5.1	Zgodny
5.2	Zgodny
EN 1728:2000	
6.2.1	(maksymalny poziom) 3
6.2.2	(maksymalny poziom) 3
6.7	(maksymalny poziom) 3
6.8	(maksymalny poziom) 3
6.12	(maksymalny poziom) 3
6.13	(maksymalny poziom) 3
6.15	(maksymalny poziom) 3
6.16	(maksymalny poziom) 3

LIZZ MAT 2008

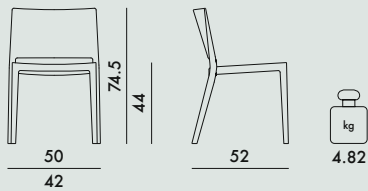
Design Piero Lissoni i Carlo Tamborini



4869
Lizz Mat

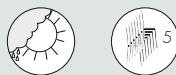
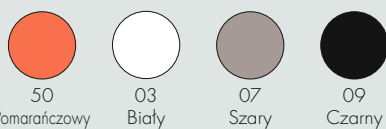
CENA JEDNOSTKOWA

1.160 PLN



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany



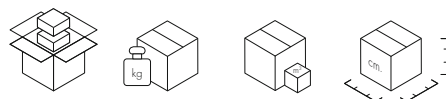
EN 16139:2013
EN 1022:2005
EN 1728:2012

osiągnięty poziom

Zgodne

Zgodne

6.4 (maksymalny poziom) L2
6.5 (maksymalny poziom) L2
6.6 (maksymalny poziom) L2
6.15 (maksymalny poziom) L2
6.16 (maksymalny poziom) L2
6.17 (maksymalny poziom) L2
6.18 (maksymalny poziom) L2
6.24 (maksymalny poziom) L2
6.25 (maksymalny poziom) L2



4869

2

11.8

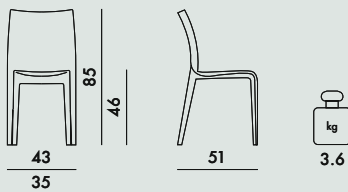
0.255

59X83X52

5820

CENA JEDNOSTKOWA

1.030 PLN



MATERIAŁ

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

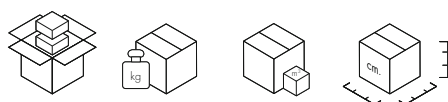
PRZEZROCZYŚCIE



B4
Kryształowy



P9
Dymny



5820

2

10.6

0.256

59X92X47

	Osiągnięty poziom
EN 1022:2005	Zgodny
EN 15373:2007	
5.1	Zgodny
5.2	Zgodny
Zał. A par. A.2 (Maksymalny poziom)	3
EN 1728:2000	
6.2.1	(Maksymalny poziom) 3
6.2.2	(Maksymalny poziom) 3
6.7	(Maksymalny poziom) 3
6.8	(Maksymalny poziom) 3
6.12	(Maksymalny poziom) 3
6.13	(Maksymalny poziom) 3
6.15	(Maksymalny poziom) 3
6.16	(Maksymalny poziom) 3

ONE MORE 2012

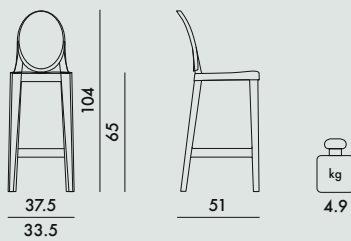
Design Philippe Starck



5890

CENA JEDNOSTKOWA

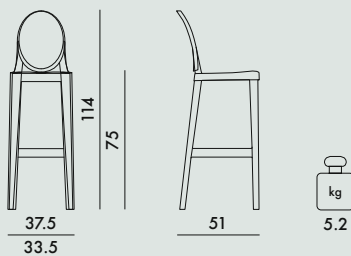
1.490 PLN



5891

CENA JEDNOSTKOWA

1.490 PLN



MATERIAŁ

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

PRZEZROCZYŚCIE



B4
Kryształowy

KRYWĄCE



E5
Biały



E6
Czarny



G1
Żółty



EN 15373:2007 Osiągnięty poziom

5.1 _____ Zgodny

5.2 _____ Zgodny

EN 1728:2000

6.2.1 _____ (maksymalny poziom) 3

6.2.2 _____ (maksymalny poziom) 3

6.4 _____ (maksymalny poziom) 3

6.7 _____ (maksymalny poziom) 3

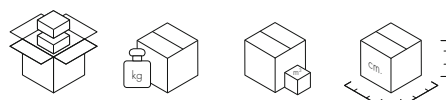
6.8 _____ (maksymalny poziom) 3

6.12 _____ (maksymalny poziom) 3

6.13 _____ (maksymalny poziom) 3

6.15 _____ (maksymalny poziom) 3

6.16 _____ (maksymalny poziom) 3



5890

2

13.4

0.395

132X65X46

5891

2

14.2

0.454

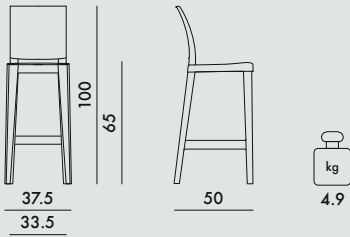
152X65X46

ONE MORE PLEASE 2012

Design Philippe Starck

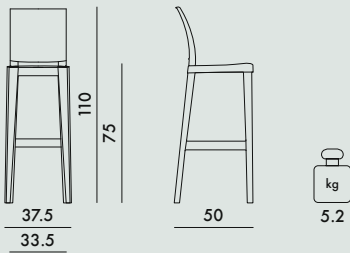
5895

CENA JEDNOSTKOWA **1.490 PLN**



5896

CENA JEDNOSTKOWA **1.490 PLN**



MATERIAŁ

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

PRZEŹROCZYŚCIE



B4
Kryształowy

KRYWĄCE



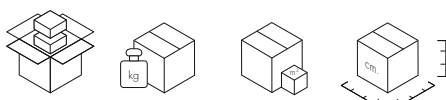
E5
Biały



E6
Czarny



G3
Zielony



5895	2	13.4	0.395	132X65X46
5896	2	14.2	0.454	152X65X46

EN 15373:2007	Osiągnięty poziom
5.1	Zgodny
5.2	Zgodny
EN 1728:2000	
6.2.1	(maksymalny poziom) 3
6.2.2	(maksymalny poziom) 3
6.4	(maksymalny poziom) 3
6.7	(maksymalny poziom) 3
6.8	(maksymalny poziom) 3
6.12	(maksymalny poziom) 3
6.13	(maksymalny poziom) 3
6.15	(maksymalny poziom) 3
6.16	(maksymalny poziom) 3

COMBACK 2012

Design Patricia Urquiola

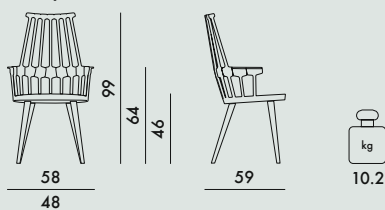


5954

Cztery nóżki

CENA JEDNOSTKOWA

2.800 PLN



CZTERY NÓŻKI

Jesion malowany na dębowo lub lakierowany buk

KORPUS

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany

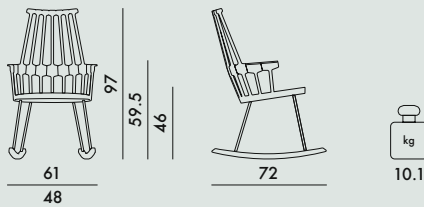


5956

Wersja na biegunach

CENA JEDNOSTKOWA

2.900 PLN

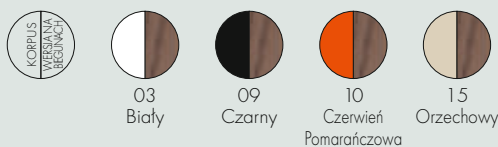


KORPUS

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany

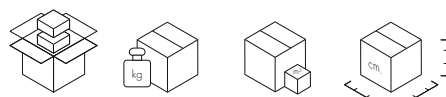
WERSJA NA BIEGUNACH

Jesion malowany na dębowo



	Osiągnięty poziom 4	na nóżki	na biegunach
EN 1022:2005	Zgodny		-
EN 15373:2007			
5.1	Zgodny		Zgodny
5.2	Zgodny		Zgodny
Zał. A par. A.2	3		-
EN 1728:2000			
6.2.1	3		3
6.2.2	3		3
6.6	3		3
6.7	3		3
6.8	3		3
6.10	3		3
6.12	3		-
6.13	3		-
6.15	3		3
6.16	3		3
6.17	3		3

Maksymalny poziom= 3



5954	2	12.3	0.218	60X79X46
	2	12.0	0.193	63X51X60
5956	1	13.4	0.252	69X59X62



Good Design Award 2014

COMBACK 2012

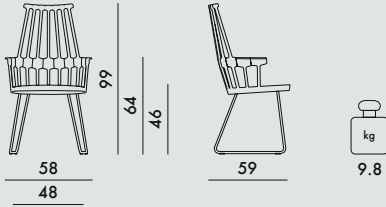
Design Patricia Urquiola

5950

Wersja sanki

CENA JEDNOSTKOWA

2.130 PLN

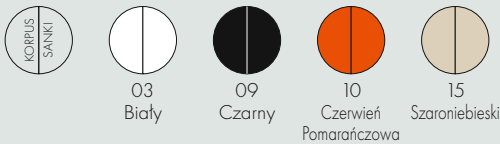


NÓŻKI SANECZKOWE

Stal lakierowana farbą epoksydowo-poliestrową

KORPUS

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany

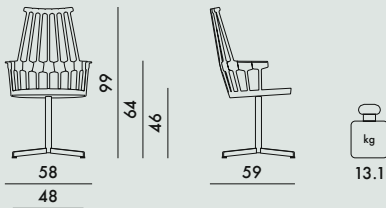


5952

Wersja obrotowa

CENA JEDNOSTKOWA

2.650 PLN

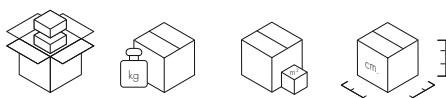
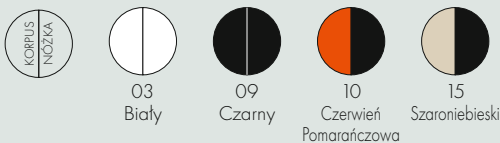


NÓŻKA OBROTOWA

Stal lakierowana farbą epoksydowo-poliestrową

KORPUS

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany



5950	2	12.3	0.218	60X79X46
	2	11.86	0.208	63X55X60
5952	2	12.3	0.218	60X79X46
	1	10.2	0.149	54X51X54

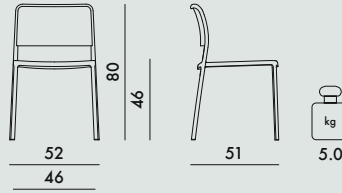
	Osiągnięty poziom	
	sanki	obrotowe
EN 1022:2005	Zgodny	Zgodny
EN 15373:2007		
5.1	Zgodny	Zgodny
5.2	Zgodny	Zgodny
Zał. A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.6	3	3
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	-
6.12	3	-
6.13	3	3
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	3
Maksymalny poziom= 3		



5875

CENA JEDNOSTKOWA

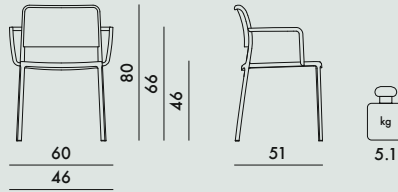
1.540 PLN



5876

CENA JEDNOSTKOWA

1.930 PLN



KORPUS

Lakierowane aluminium

SIEDZISKO I OPARCIE

Barwiony w masie modyfikowany poliwęglan



B1
Biały
Biały

B2
Biały
Czarny

B3
Biały
Jasnoszary

B4
Biały
Piaszkowy



N2
Czarny
Czarny

N1
Czarny
Biały

N3
Czarny
Jasnoszary

N4
Czarny
Piaszkowy



Osiągnięty poziom

bez podłok

EN 16139:2013

Zgodne

EN 1022:2005

Zgodne

EN 1728:2012

6.4 (maksymalny poziom) L2

6.5 (maksymalny poziom) L2

6.6 (maksymalny poziom) L2

6.15 (maksymalny poziom) L2

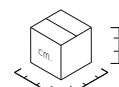
6.16 (maksymalny poziom) L2

6.17 (maksymalny poziom) L2

6.18 (maksymalny poziom) L2

6.24 (maksymalny poziom) L2

6.25 (maksymalny poziom) L2



5875

2

13.2

0.279

57X86X57

5876

2

14.8

0.304

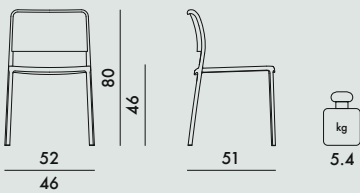
57X86X62

AUDREY SOFT 2012

Design Piero Lissoni

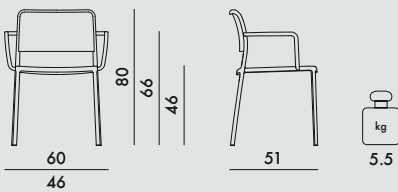
5975 

CENA JEDNOSTKOWA **2.370** PNL



5976 

CENA JEDNOSTKOWA **2.860** PNL



KORPUS

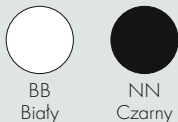
Lakierowane aluminium



5879
Stojak do składowania

CENA JEDNOSTKOWA **30** PNL

Krzesło Audrey Soft w wersji tekstylnej. Na życzenie jest dostępny element chroniący obicie podczas sztaplowania.



SIEDZISKO I OPARCIE

Poliuretan

POKRYCIE

Tkanina Trevira



POKRYCIE

tkanina Noma wykonana w 100% z recyklingu poliestru



Tkanina z materiału pochodzącego z recyklingu



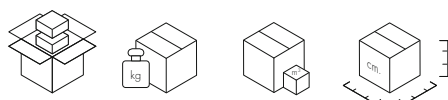
Wersja ogniotrwała

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo MI1848D20D11M00013

UK Standard, BS 7176 Medium Hazard - S.l. 1324

US - California Standard TB 117

TKANINA NOMA Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 klasa 1 IM homologacji ministerialnej w toku



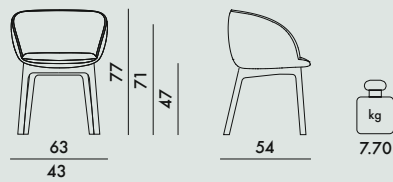
5975	2	14.6	0.286	57X88X57
5976	2	16.6	0.311	57X88X62

	Osiągnięty poziom z bez	
	podłok	podłok
EN 1022:2005	Zgodny	Zgodny
EN 15373:2007		
5.1	Zgodny	Zgodny
5.2	Zgodny	Zgodny
Zał. A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	-
6.6	3	-
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	-
6.12	3	3
6.13	3	3
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	-
maksymalny poziom=3		

NEW!

CHARLA 2021

Design Patricia Urquiola



KONSTRUKCJA

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie, pochodzący z recyklingu i nadający się do recyklingu



N
Czarny

SIEDZISKO

Pianka poliuretanowa pokryta tkaniną

4215

Tkanina Orsetto

A4215

CENA JEDNOSTKOWA

2.750 PLN

CENA JEDNOSTKOWA

2.930 PLN



1
Biały



2
Zielony



3
Brązowy



4
Rdzawo
pomarańczowy



5
Niebieski



6
Szary



Produkt z materiału pochodzącego z recyklingu

Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Charla jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta przy zamówieniu co najmniej 4 sztuk.

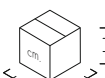
Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu: 140x125 cm.



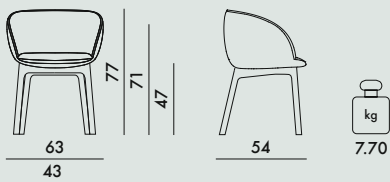
Wersja ogniotrwała

UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

EN 1022:2005	Zgodne
EN 1022:2018 7.2	Zgodne
EN 16139:2013	Zgodne
EN 1728:2012+AC2013	osiągnięty poziom
4.1	Zgodne
4.2	Zgodne
6.4	(maksymalny poziom) L2
6.5	(maksymalny poziom) L2
6.6	(maksymalny poziom) L2
6.10	(maksymalny poziom) L2
6.11	(maksymalny poziom) L2
6.15	(maksymalny poziom) L2
6.16	(maksymalny poziom) L2
6.17	(maksymalny poziom) L2
6.18	(maksymalny poziom) L2
6.20	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2
6.25	(maksymalny poziom) L2
6.26	(maksymalny poziom) L2



4215/A4215	1	7.10	0.138	56X62X40
	1	3.97	0.120	51X51X46



KONSTRUKCJA

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie, pochodzący z recyklingu i nadający się do recyklingu



N
Czarny

SIEDZISKO

Pianka poliuretanowa pokryta tkaniną

4218 CENA JEDNOSTKOWA **2.470 PLN**

Tkanina Antibes

A4218 CENA JEDNOSTKOWA **2.640 PLN**



1
Beżowy



2
Antracytowy



3
Jasnoszary



4
Zielony



5
Czerwone
wino



IMO



Produkt z materiału pochodzącego z recyklingu

Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Charla jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta przy zamówieniu co najmniej 4 sztuk.

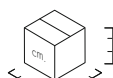
Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu: 140x125 cm.

Wersja ogniotrwała

UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



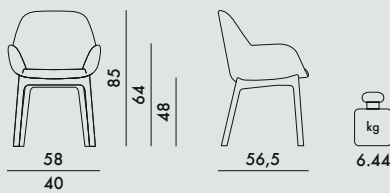
EN 1022:2005	Zgodne
EN 1022:2018 7.2	Zgodne
EN 16139:2013	Zgodne
EN 1728:2012+AC2013	osiągnięty poziom
4.1	Zgodne
4.2	Zgodne
6.4	(maksymalny poziom) L2
6.5	(maksymalny poziom) L2
6.6	(maksymalny poziom) L2
6.10	(maksymalny poziom) L2
6.11	(maksymalny poziom) L2
6.15	(maksymalny poziom) L2
6.16	(maksymalny poziom) L2
6.17	(maksymalny poziom) L2
6.18	(maksymalny poziom) L2
6.20	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2
6.25	(maksymalny poziom) L2
6.26	(maksymalny poziom) L2



4218/A4218	1	7.10	0.138	56X62X40
	1	3.97	0.120	51X51X46

CLAP 2014

Design Patricia Urquiola



KORPUS

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany

SIEDZISKO

Poliuretan z obiciem z tkaniny

4182

CENA JEDNOSTKOWA

2.600 PLN

Tkanina melanzowa uwypuklona



B3
Biały
Szary

B5
Biały
Beż

T5
Turkawkowo
Beżowy

T2
Turkawkowo
Graftowy



G3
Szaro
Szary

G4
Szaro
Pomarańczowy

N2
Czarno
Graftowy



Wersja ogniotrwała

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo MI1848D20D1IM00018

US - California Standard TB 117 - UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

4182

CENA JEDNOSTKOWA

2.600 PLN



NH
Czarny
Czarny

NF
Czarny
Szary

NE
Czarno
Niebieski

4180

CENA JEDNOSTKOWA

1.990 PLN



TC
Tkanina
klienta

Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Clap jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta przy zamówieniu co najmniej 4 sztuk.

Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu: 140x125 cm.

EN 1022:2005 Zgodne

EN 16139:2013 Zgodne

EN 1728:2012 osiągnięty poziom

6.4 (maksymalny poziom) L2

6.5 (maksymalny poziom) L2

6.6 (maksymalny poziom) L2

6.10 (maksymalny poziom) L2

6.11 (maksymalny poziom) L2

6.15 (maksymalny poziom) L2

6.16 (maksymalny poziom) L2

6.17 (maksymalny poziom) L2

6.18 (maksymalny poziom) L2

6.20 (maksymalny poziom) L2

6.24 (maksymalny poziom) L2

6.25 (maksymalny poziom) L2

6.26 (maksymalny poziom) L2



4180/4182

1

6.15

0.161

54X49X61

1

3.97

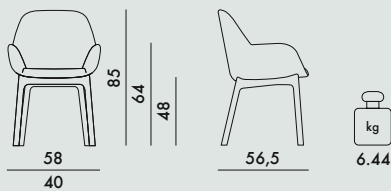
0.120

51X51X46

4184

CENA JEDNOSTKOWA

2.360 PLN



KORPUS

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany



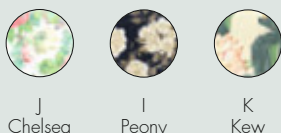
B Biały T Turkawkowy G Szary N Czarny

SIEDZISKO

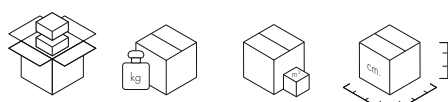
Obicie z pianki poliuretanowej powleczonej tkaniną

POKRYCIE

Tkanina Sanderson



J Chelsea I Peony K Kew



4184

1	6.15	0.161	54X49X61
1	3.97	0.120	51X51X46

EN 1022:2005	Zgodne
EN 16139:2013	Zgodne
EN 1728:2012	osiągnięty poziom
6.4	(maksymalny poziom) L2
6.5	(maksymalny poziom) L2
6.6	(maksymalny poziom) L2
6.10	(maksymalny poziom) L2
6.11	(maksymalny poziom) L2
6.15	(maksymalny poziom) L2
6.16	(maksymalny poziom) L2
6.17	(maksymalny poziom) L2
6.18	(maksymalny poziom) L2
6.20	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2
6.25	(maksymalny poziom) L2
6.26	(maksymalny poziom) L2

CLAP 2020

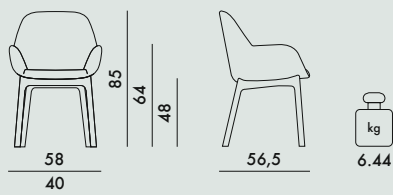
Design Patricia Urquiola



4187

CENA JEDNOSTKOWA

2.360 PLN



KORPUS

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany



SIEDZISKO

Tkanina Aquaclean®



Ta ekologiczna tkanina posiada strukturę ułatwiającą czyszczenie i zwiększającą odporność produktu poprzez mniejsze ryzyko przypadkowego rozdarcia materiału między innymi przez nasze zwierzęta domowe. Poddawana jest także obróbce Safe Front, która zapobiega namnieniu si bakterii i rozłoczy.



EN 1022:2005 Zgodne

EN 16139:2013 Zgodne

EN 1728:2012 osiągnięty poziom

6.4 (maksymalny poziom) L2

6.5 (maksymalny poziom) L2

6.6 (maksymalny poziom) L2

6.10 (maksymalny poziom) L2

6.11 (maksymalny poziom) L2

6.15 (maksymalny poziom) L2

6.16 (maksymalny poziom) L2

6.17 (maksymalny poziom) L2

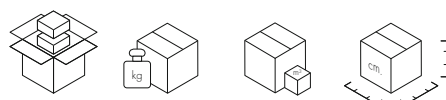
6.18 (maksymalny poziom) L2

6.20 (maksymalny poziom) L2

6.24 (maksymalny poziom) L2

6.25 (maksymalny poziom) L2

6.26 (maksymalny poziom) L2



4187

1

6.15

0.161


54X49X61

1

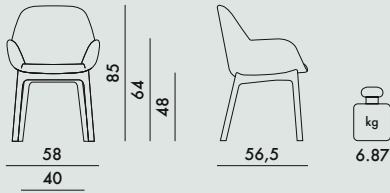
3.97

0.120

51X51X46

4183 

CENA JEDNOSTKOWA **2.600 PLN**



KORPUS

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany



SIEDZISKO

Tkanina powlekana PVC



Wersja ogniotrwała

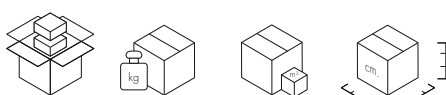
Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN 1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo MI1848D20D11M00021

UK Standard BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117



EN 1022:2005	Zgodne
EN 16139:2013	Zgodne
EN 1728:2012	osiągnięty poziom
6.4	(maksymalny poziom) L2
6.5	(maksymalny poziom) L2
6.6	(maksymalny poziom) L2
6.10	(maksymalny poziom) L2
6.11	(maksymalny poziom) L2
6.15	(maksymalny poziom) L2
6.16	(maksymalny poziom) L2
6.17	(maksymalny poziom) L2
6.18	(maksymalny poziom) L2
6.20	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2
6.25	(maksymalny poziom) L2
6.26	(maksymalny poziom) L2

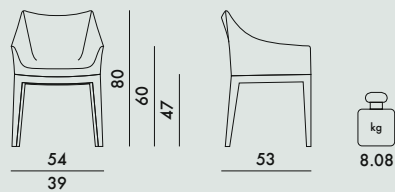


4183

1	6.73	0.161	54X49X61
1	3.97	0.120	51X51X46

MADAME 2015

Design Philippe Starck



KORPUS

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan



B Przeźroczysty N Czarny

SIEDZISKO

Poliuretan z obiciem z tkaniny

5838

CENA JEDNOSTKOWA

3.330 PLN

Tkanina powlekana PVC



3 Śliwkowy 4 Turkawkowy 5 Brązowy 6 Ciemnoszary 7 Czarny 8 Tytoń 9 Czarny

Wersja ogniotrwała

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo MI1848D20D1IM00021E01
UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324
US - California Standard TB 117

5839

CENA JEDNOSTKOWA

3.330 PLN

Regular

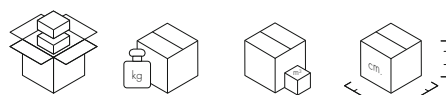


1 Szary 2 Beż

Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Madame jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta przy zamówieniu co najmniej 4 sztuk.

Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu: 140x115 cm.

EN 1022:2005	Zgodny
EN 16139:2013	Zgodny
EN 1728:2012	osiągnięty poziom
6.4	(maksymalny poziom) L2
6.5	(maksymalny poziom) L2
6.6	(maksymalny poziom) L2
6.10	(maksymalny poziom) L2
6.11	(maksymalny poziom) L2
6.15	(maksymalny poziom) L2
6.16	(maksymalny poziom) L2
6.17	(maksymalny poziom) L2
6.18	(maksymalny poziom) L2
6.20	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2
6.25	(maksymalny poziom) L2
6.26	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2
6.25	(maksymalny poziom) L2
6.26	(maksymalny poziom) L2



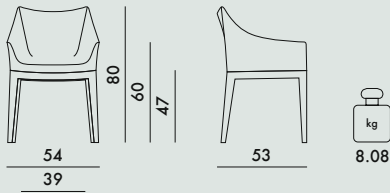
5838/5839	1	6.83	0.145	58X43X58
	1	5.18	0.114	53X44X49

WORLD OF EMILIO PUCCI EDITION MADAME 2015

Design Philippe Starck

5838 

CENA JEDNOSTKOWA **3.330 PLN**



KORPUS

Przezroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

SIEDZISKO

Poliuretan z obiciem z tkaniny



NY
New York
Kryształowy



SH
Shanghai
Czarny



RO
Roma
Kryształowy



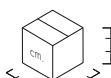
PA
Parigi
Czarny



MI
Milano
Czarny

Wersja ogniotrwała

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo MI1848D20D11M00020
UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324
US - California Standard TB 117



5838

1
1

6.83
5.18

0.145
0.114

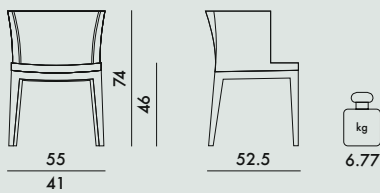
58X43X58
53X44X49

osiągnięty poziom
EN 16139:2013+AC2013 Zgodne
EN 1022:2005 Zgodne
EN 1728:2012 + AC 2013

6.4 (maksymalny poziom) L2
6.5 (maksymalny poziom) L2
6.6 (maksymalny poziom) L2
6.10 (maksymalny poziom) L2
6.11 (maksymalny poziom) L2
6.15 (maksymalny poziom) L2
6.16 (maksymalny poziom) L2
6.17 (maksymalny poziom) L2
6.18 (maksymalny poziom) L2
6.20 (maksymalny poziom) L2
6.24 (maksymalny poziom) L2
6.25 (maksymalny poziom) L2
6.26 (maksymalny poziom) L2

MADMOISELLE 2012

Design Philippe Starck



STELAŻ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

SIEDZISKO

Poliuretan powlekany tkaniną

4895

Korpus przezroczysty

CENA JEDNOSTKOWA

3.100 PLN

4896

Korpus czarny

CENA JEDNOSTKOWA

3.100 PLN

BIACK&WHITE



PB
Biały
wzór

Tkanina À la mode

TKANINA
MOSCHINO



FM
Bryzgi

4892

Korpus czarny

CENA JEDNOSTKOWA

3.100 PNL

4893

Korpus przezroczysty

CENA JEDNOSTKOWA

3.100 PNL


Tkanina À la mode

TKANINA
MISSONI



QQ
Vevey w
tonacji
czerwonej

Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Mademoiselle jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta przy zamówieniu co najmniej 4 sztuk.

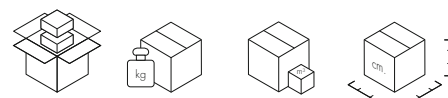
 Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu: 140x110 cm.



Osiągnięty poziom

EN 1728:2000

6.7	(Maksymalny poziom) 5
6.12	(Maksymalny poziom) 5
6.13	(Maksymalny poziom) 5
6.15	(Maksymalny poziom) 5
6.16	(Maksymalny poziom) 5



4895/4896

1

5.3

0.10

55X36X54

1

5.2

0.12

52X53X47

4892/4893

1

5.3

0.10

55X36X54

1

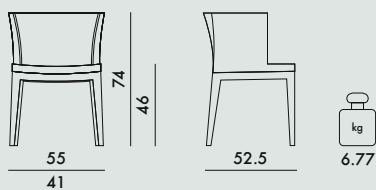
5.2

0.12

52X53X47

MADEMOISELLE KRAVITZ 2013

Design Philippe Starck



MATERIALE

Przezroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

SIEDZISKO

Poliuretan z obiciem z tkaniny

4192

Korpus czarny

CENA JEDNOSTKOWA **4.260 PLN**

4193

Korpus przezroczysty

CENA JEDNOSTKOWA **4.260 PLN**



07

Skóra ekologiczna
Tkanina python

09

Skóra ekologiczna
Tkanina pleciona

4392

Korpus czarny

CENA JEDNOSTKOWA **3.850 PLN**

4393

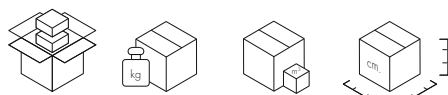
Korpus przezroczysty

CENA JEDNOSTKOWA **3.850 PLN**



81

Tkanina typu rafia
Tkanina pleciona



4192/4193	1	5.3	0.10	55X36X54
	1	5.2	0.12	52X53X47
4392/4393	1	5.3	0.10	55X36X54
	1	5.2	0.12	52X53X47

osiągnięty poziom

EN 1728:2000

6.7	(maksymalny poziom) 5
6.12	(maksymalny poziom) 5
6.13	(maksymalny poziom) 5
6.15	(maksymalny poziom) 5
6.16	(maksymalny poziom) 5

SPOON CHAIR 2007

Design Antonio Citterio i Toan Nguyen



4819

PREZZO

2.800 PLN



MATERIAŁ

Polipropylen barwiony w masie

NIEPRZECZYNISTE



03
Biały
Czarny



09
Czarny
Czarny

Osiągnięty poziom

EN 15373:2007

5.1 _____ Zgodny.

5.2 _____ Zgodny.

EN 1728:2000

6.2.1 _____ (maksymalny poziom).3

6.2.2 _____ (maksymalny poziom).3

6.6 _____ (maksymalny poziom).3

6.7 _____ 2

6.8 _____ (maksymalny poziom).3

6.10 _____ (maksymalny poziom).3

6.15 _____ (maksymalny poziom).3

6.16 _____ (maksymalny poziom).3

6.17 _____ (maksymalny poziom).3



4819

1

16.4

0.424

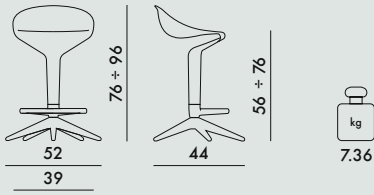
69X66X93

SPOON 2004

Design Antonio Citterio i Toan Nguyen

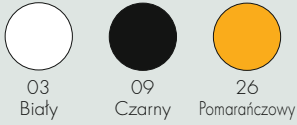
4828

PREZZO 2.400 PLN

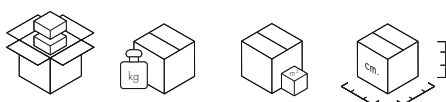


MATERIAŁ

Polipropylen barwiony w masie



NIEPRZEZRÓCZYŚCIE



4828

1

11.8

0.267


57X57X82

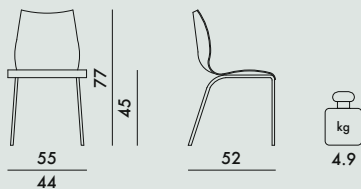
EN 1728:2000 osiągnięty poziom
 6.2.1 (maksymalny poziom) 5
 6.4 (maksymalny poziom) 5
 6.7 (maksymalny poziom) 5

MAUI 1996

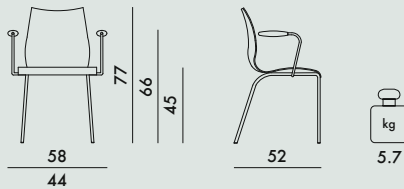
Design Vico Magistretti



2870	CENA JEDNOSTKOWA	820 PLN
Konstrukcja chromowana		
N2870	CENA JEDNOSTKOWA	820 PLN
Konstrukcja czarna		
2891 	CENA JEDNOSTKOWA	820 PLN
Wersja samogasząca konstrukcja chromowana		

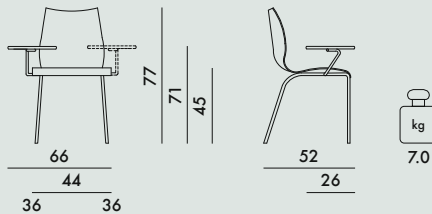


2872	CENA JEDNOSTKOWA	1.050 PLN
-------------	------------------	------------------



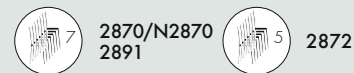
2874	CENA JEDNOSTKOWA	1.420 PLN
Pulpit z prawej strony		

2869	CENA JEDNOSTKOWA	1.420 PLN
Pulpit z lewej strony		

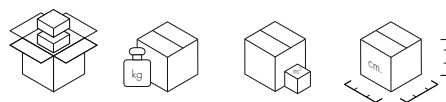


2875	CENA JEDNOSTKOWA	1.000 PLN
Zestaw kótek do krzeseł		

2873	CENA JEDNOSTKOWA	10 PLN
Zaczep łączący		



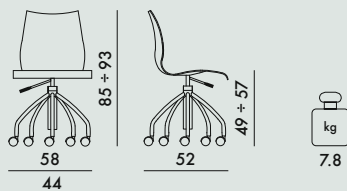
EN 1022:2005	Zgodny
EN 15373:2007	Osiągnięty poziom
5.1	Zgodny
5.2	Zgodny
Zał. A par. A.2	(Maksymalny poziom) 3
EN 1728:2000	Osiągnięty poziom
6.2.1	(Maksymalny poziom) 3
6.2.2	(Maksymalny poziom) 3
6.7	(Maksymalny poziom) 3
6.8	(Maksymalny poziom) 3
6.12	(Maksymalny poziom) 3
6.13	(Maksymalny poziom) 3
6.15	(Maksymalny poziom) 3
6.16	(Maksymalny poziom) 3



2870/N2870	2	12.0	0.302	59X58X90
2891	4	22.6	0.381	59X100X58
2872	2	14.3	0.302	58X58X90
2874	2	17.0	0.303	59X90X58
2869	2	17.0	0.303	59X90X58

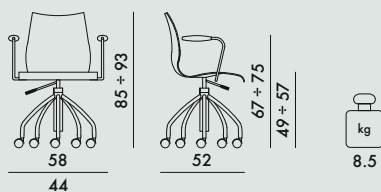
2878
Krzesło na kółkach z siłownikiem

CENA JEDNOSTKOWA **1.590 PLN**



2879
Fotelik na kółkach z siłownikiem

CENA JEDNOSTKOWA **1.770 PLN**



STELAŻ

Stal chromowana lub lakierowana

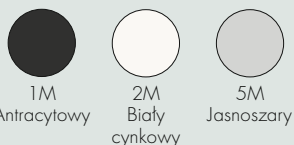
KORPUS/PODŁOKIETNIKI

Polipropylen barwiony w masie

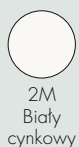
PÓŁKA

Laminat warstwowy H.P.L.

2870/N2870/2872/2874/2869/2878/2879



2891



Wersja ogniotrwała
Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9177,
klasa homologacji ministerialnej 1
MI1848D30D100027

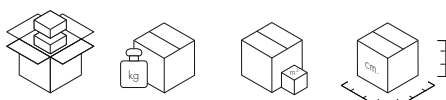


NIEPRZEZROCZYSTE

NIEPRZEZROCZYSTE

NIEPRZEZROCZYSTE

EN 1022:2005	Zgodny
EN 15373:2007	Osiągnięty poziom
5.1	Zgodny
5.2	Zgodny
Zał. A par. A.2	(Maksymalny poziom) 3
EN 1728:2000	Osiągnięty poziom
6.2.1	(Maksymalny poziom) 3
6.2.2	(Maksymalny poziom) 3
6.7	(Maksymalny poziom) 3
6.8	(Maksymalny poziom) 3
6.12	(Maksymalny poziom) 3
6.13	(Maksymalny poziom) 3
6.15	(Maksymalny poziom) 3
6.16	(Maksymalny poziom) 3



2878	1	9.8	0.220	58X90X58
2879	1	11.0	0.256	57X84X52

MAUI SOFT NOMA 2013

Tribute to Vico Magistretti



2895

Konstrukcja chromowana

N2895

Konstrukcja czarna

T2895

Tkanina klienta konstrukcja chromowana

X2895

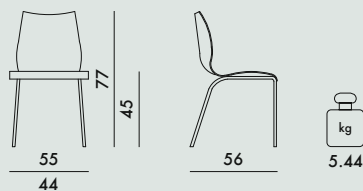
Tkanina klienta konstrukcja czarna

CENA JEDNOSTKOWA **1.750 PLN**

CENA JEDNOSTKOWA **1.750 PLN**

CENA JEDNOSTKOWA **1.410 PLN**

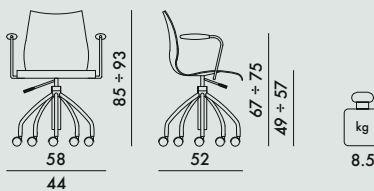
CENA JEDNOSTKOWA **1.410 PLN**



2897

Fotelik na kółkach z pompą

CENA JEDNOSTKOWA **2.870 PLN**



STELAŻ

Stal chromowana lub lakierowana

KORPUS

Tworzywo nylonowe powleczone tkaniną

POKRYCIE

Nowa tkanina Noma wykonana w 100% z recyklingu poliestru



NG
Szary



NS
Kolor
musztardy



NM
Czerwony
ceglasty



NV
Zielony



NB
Beż



NL
Granatowy

T2895/X2895



T
Tkanina
klienta

Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Maui Soft jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta przy zamówieniu co najmniej 4 sztuk.

Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu: 140x125 cm.



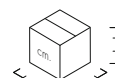
Wersja ogniotrwała

TKANINA NOMA Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175,

EN 1021 klasa 1 IM homologacji ministerialnej MI1848D20D1IM00028



EN 1022:2005	Zgodny
EN 15373:2007	Osiągnięty poziom
Zał. A par. A.2	(maksymalny poziom) 3
EN 1728:2000	Osiągnięty poziom
6.2.1	(maksymalny poziom) 3
6.2.2	(maksymalny poziom) 3
6.7	(maksymalny poziom) 3
6.8	(maksymalny poziom) 3
6.12	(maksymalny poziom) 3
6.13	(maksymalny poziom) 3
6.15	(maksymalny poziom) 3
6.16	(maksymalny poziom) 3




2895/N/T/X	2	13.8	0.327	59X59X94
2897	1	11.6	0.255	57X52X86

MAUI SOFT TREVIRA 2013

Tribute to Vico Magistretti

2895 

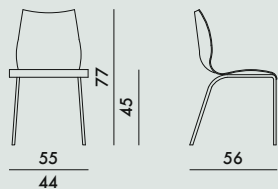
Konstrukcja chromowana

N2895 

Konstrukcja czarna

CENA JEDNOSTKOWA **1.750 PLN**

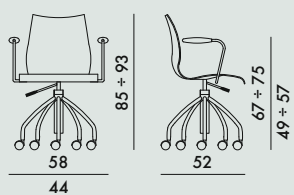
CENA JEDNOSTKOWA **1.750 PLN**



2897

Fotelik na kółkach z pompą

CENA JEDNOSTKOWA **2.870 PLN**



STELAŻ

Stal chromowana lub lakierowana

KORPUS

Tworzywo nylonowe powleczone tkaniną

POKRYCIE

Tkanina Trevira



GG Czerwony

EE Pomarańczowy

SS Zielony seledynowy

RR Zielononiebieski

DD Beż


PP Granatowy

CC Szary



BB Czarny

MM Brązowy

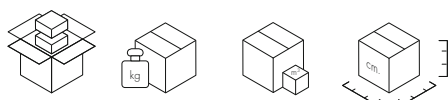
 Wersja ogniotrwała

TKANINA TREVIRA

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN 1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo MI1848D20D1IM00015

UK Standard BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California T.B. 117.



2895/N

2

13.8

0.327

59X59X94

2897

1

11.6

0.255

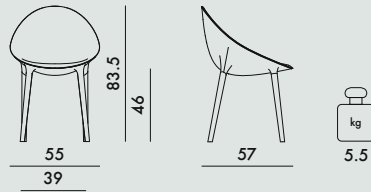
57X52X86

EN 1022:2005	Zgodny
EN 15373:2007	Osiągnięty poziom
Zał. A par. A.2	(maksymalny poziom) 3
EN 1728:2000	Osiągnięty poziom
6.2.1	(maksymalny poziom) 3
6.2.2	(maksymalny poziom) 3
6.7	(maksymalny poziom) 3
6.8	(maksymalny poziom) 3
6.12	(maksymalny poziom) 3
6.13	(maksymalny poziom) 3
6.15	(maksymalny poziom) 3
6.16	(maksymalny poziom) 3

MR. IMPOSSIBLE/SUPER IMPOSSIBLE 2008

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

Good Design Award 2008



5840

CENA JEDNOSTKOWA

1.730 PLN

MATERIAŁ

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy

NIEPRZEZROCZYSTE



48
Czarny
lśniący

5841

CENA JEDNOSTKOWA

1.730 PLN

MATERIAŁ

Barwiony w masie poliwęglan

KWATOWE



E8
Biało
czarny



Osiągnięty poziom

EN 15373:2007

5.1 _____ Zgodny.

5.2 _____ Zgodny.

Zał. A par. A.2 (Maksymalny poziom) 3 _____

EN 1728:2000

6.2.1 _____ (Maksymalny poziom) 3

6.2.2 _____ (Maksymalny poziom) 3

6.7 _____ (Maksymalny poziom) 3

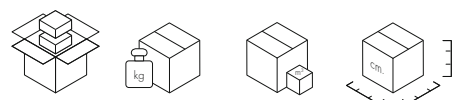
6.8 _____ (Maksymalny poziom) 3

6.12 _____ (Maksymalny poziom) 3

6.13 _____ (Maksymalny poziom) 3

6.15 _____ (Maksymalny poziom) 3

6.16 _____ (Maksymalny poziom) 3



5840

1

8.4

0.281

57X88X56

5841

1

8.4

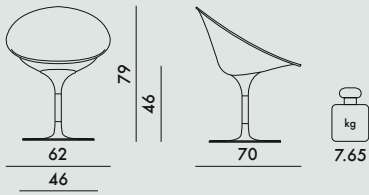
0.281

57X88X56

4835

CENA JEDNOSTKOWA

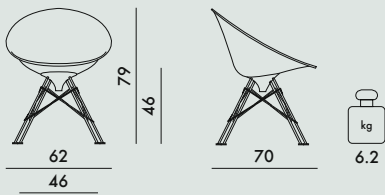
2.680 PLN



4837

CENA JEDNOSTKOWA

1.860 PLN



STELAŻ

Aluminium odlewane metodą ciśnieniową lub chromowana stal

SIEDZISKO

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE



B4

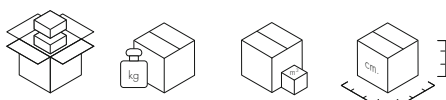
Kryształowy

NIEPRZEZROCZYSTE



E5

Lśniąca
biel



4835

1

12.2

0.357

66X83X65

4837

1

9.4

0.205

64X55X58

Osiągnięty poziom

EN 1728:2000

6.2.1 (Maksymalny poziom) 5

6.7 (Maksymalny poziom) 5

6.8 (Maksymalny poziom) 5

6.15 (Maksymalny poziom) 5

6.16 (Maksymalny poziom) 5

THALYA 2008

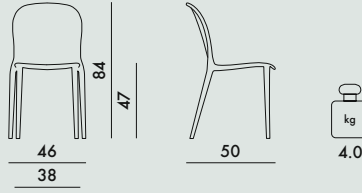
Design Patrick Jouin



5810

CENA JEDNOSTKOWA

1.050 PLN



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy

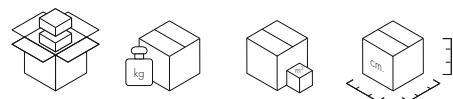


EN 16139:2013
EN 1022:2005
EN 1728:2012

Osiągnięty poziom

Zgodne
Zgodne

6.4 (maksymalny poziom) L2
6.5 (maksymalny poziom) L2
6.6 (maksymalny poziom) L2
6.15 (maksymalny poziom) L2
6.16 (maksymalny poziom) L2
6.17 (maksymalny poziom) L2
6.18 (maksymalny poziom) L2
6.24 (maksymalny poziom) L2
6.25 (maksymalny poziom) L2



5810

2

10.0

0.267

60X89X50

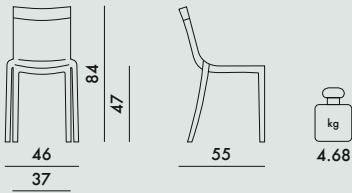
HI-CUT 2007

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

5850

CENA JEDNOSTKOWA

1.190 PLN



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty

Siedzisko



B

Przezroczyste

Białe

PRZEZROCZYSTE



4

Kryształowy



5

Pomarańczowy



6

Czerwony



7

Zielony



9

Dymny



5850



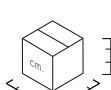
2



11.8



0.269



59X49X93

EN 15373:2007	Osiągnięty poziom
Zał. A par. A.2 (Maksymalny poziom) 3	
EN 1728:2000	
6.2.1	(Maksymalny poziom) 3
6.2.2	(Maksymalny poziom) 3
6.7	(Maksymalny poziom) 3
6.8	(Maksymalny poziom) 3
6.12	(Maksymalny poziom) 3
6.13	(Maksymalny poziom) 3
6.15	(Maksymalny poziom) 3
6.16	(Maksymalny poziom) 3

DR. NO 1997

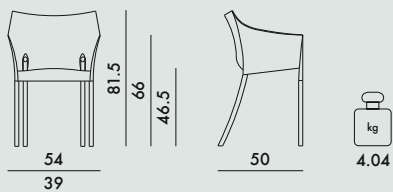
Design Philippe Starck



4848

CENA JEDNOSTKOWA

1.000 PLN



NOGI

Aluminium anodowane

SIEDZISKO

Polipropylen barwiony w masie

NIEPRZEPROZBYSTE



1L

Białozółty



5L

Ciepłoszary



Osiągnięty poziom

EN 1728:2000	
6.2.1	(Maksymalny poziom) 5
6.2.2	(Maksymalny poziom) 5
6.5	(Maksymalny poziom) 5
6.6	(Maksymalny poziom) 5
6.7	(Maksymalny poziom) 5
6.10	(Maksymalny poziom) 5
6.12	(Maksymalny poziom) 5
6.13	(Maksymalny poziom) 5
6.15	(Maksymalny poziom) 5
6.16	(Maksymalny poziom) 5
6.17	(Maksymalny poziom) 5



4848

2

11.2

0.290

57X57X89

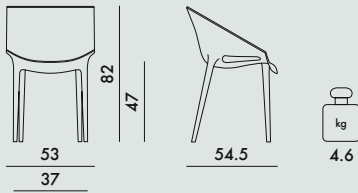
DR. YES 2009

Design Philippe Starck i Eugeni Quitlet

5805

CENA JEDNOSTKOWA

690 PLN



MATERIAŁ

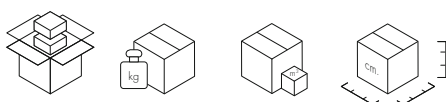
Barwiony w masie modyfikowany polipropylen



NIEPRZEZROCZYSTE



5805



2

11.6

0.345

69X58X86

Osiągnięty poziom

EN 16139:2013	Zgodne
EN 1022:2005	Zgodne
EN 1728:2012	
6.4	(maksymalny poziom) L2
6.5	(maksymalny poziom) L2
6.6	(maksymalny poziom) L2
6.10	(maksymalny poziom) L2
6.11	(maksymalny poziom) L2
6.17	(maksymalny poziom) L2
6.18	(maksymalny poziom) L2
6.20	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2
6.25	(maksymalny poziom) L2
6.26	(maksymalny poziom) L2

PAPYRUS 2008

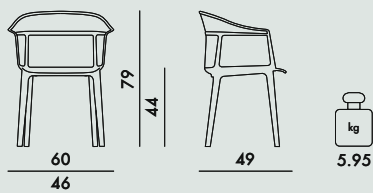
Design Ronan & Erwan Bouroullec



5830

CENA JEDNOSTKOWA

1.380 PLN



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



Z3
Szaro-
niebieski



Z5
Bakłażanowy



EN 15373:2007 Osiągnięty poziom
Zał. A par. A.2 (Maksymalny poziom) 3

EN 1728:2000

6.2.1	(Maksymalny poziom) 3
6.2.2	(Maksymalny poziom) 3
6.5	(Maksymalny poziom) 3
6.6	(Maksymalny poziom) 3
6.7	(Maksymalny poziom) 3
6.8	(Maksymalny poziom) 3
6.10	(Maksymalny poziom) 3
6.12	(Maksymalny poziom) 3
6.13	(Maksymalny poziom) 3
6.15	(Maksymalny poziom) 3
6.16	(Maksymalny poziom) 3
6.17	(Maksymalny poziom) 3



5830

2

15.2

0.339

63X61X88

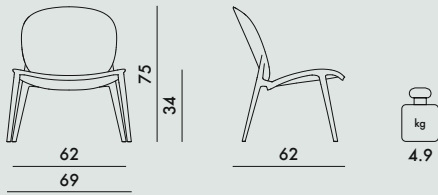
BE BOP 2019

Design Ludovica + Roberto Palomba

5826

CENA JEDNOSTKOWA

1.810 PLN



MATERIAŁ

Modyfikowany polipropylen barwiony w masie i obróbka dająca efekt miękkości w dotyku

MATOWE



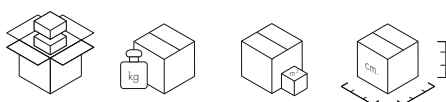
03
Biały



07
Szary



09
Czarny



5826

1

8.0

0.344

63X72X76

EN 1022:2005	Zgodne
EN 16139:2013	Zgodne
EN 1728:2012	osiągnięty poziom
6.4	(maksymalny poziom) L2
6.5	(maksymalny poziom) L2
6.6	(maksymalny poziom) L2
6.15	(maksymalny poziom) L2
6.16	(maksymalny poziom) L2
6.17	(maksymalny poziom) L2
6.18	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2
6.25	(maksymalny poziom) L2

LCP 2002

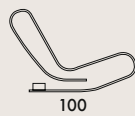
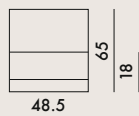
Design Maarten van Severen



6040

CENA JEDNOSTKOWA

8.280 PLN



MATERIAŁ

PMMA przezroczyste

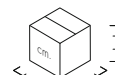


B4
Kryształowy

EN 1728:2000

osiągnięty poziom

6.2.2	1
6.7	1
6.15	1



6040

1

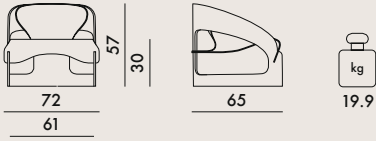
24.6

0.488

116X69X61

5867

CENA JEDNOSTKOWA **10.090 PLN**



MATERIAŁ

PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy

KRYJĄCE



03
Biały



09
Czarny



5867



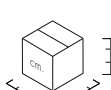
1



20.2



0.478



90X69X77

	osiągnięty poziom zgodny
EN 1022:2005	
EN 1728:2000	
6.2.1	1
6.2.2	1
6.5	1
6.6	1
6.7	1
6.8	1
6.10	1
6.12	1
6.13	1
6.15	1
6.16	1

UNCLE JACK, UNCLE JIM 2014

Design Philippe Starck



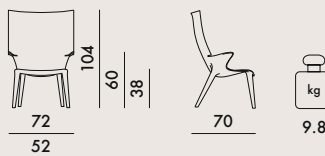
reddot design award
best of the best 2016



6410

CENA JEDNOSTKOWA

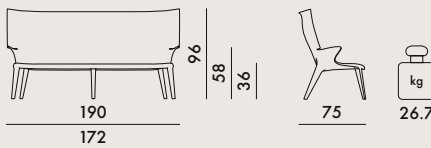
2.420 PLN



6400

CENA JEDNOSTKOWA

6.250 PLN



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE

6400



B4

U1

Kryształowy

Dymny

MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie i obróbka dająca efekt miękkości w dotyku

KRYWACE



03

09

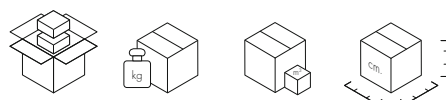
Biały

Czarny



	osiągnięty poziom	
	fotel	sofa
EN 1022:2005	Zgodne	Zgodne
EN 16139:2013	Zgodne	Zgodne
EN 1728:2012		
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	L2
6.11	L2	L2
6.15	L2	L2
6.16	L2	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	L2
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	L2

Maksymalny poziom=L2



6410

1

14.6

0.675

79X111X77

6400

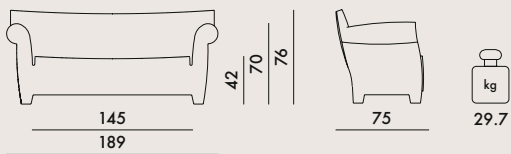
1

35.4

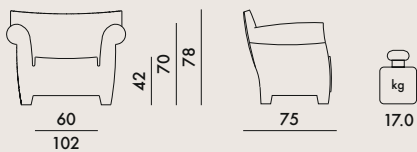
1.806

200X105X86

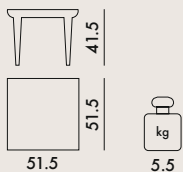
6050 CENA JEDNOSTKOWA **4.090 PLN**



6070 CENA JEDNOSTKOWA **2.700 PLN**

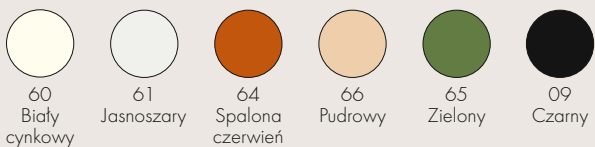


6080 CENA JEDNOSTKOWA **760 PLN**



MATERIAŁ

Polietylen barwiony w masie



NIERZECZYSTE



6050	1	41.2	1.181	192X75X82
6070	1	25.0	0.657	104X77X82
6080	1	6.5	0.124	53X44X53

	osiągnięty poziom	
	fotel	rozkładany
EN 15373:2007		
5.1	Zgodny	Zgodny
5.2	Zgodny	Zgodny
Zał. A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	3
6.6	3	3
6.7	3	-
6.15	3	-
maksymalny poziom=3		

K/WOOD, S/WOOD 2019

Design Philippe Starck



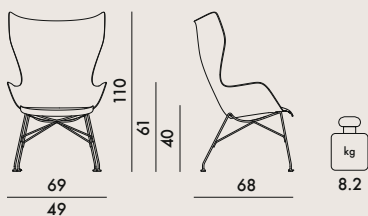
The mark of responsible forestry



4915
Basic Veneer
4916
Slatted Ash

CENA JEDNOSTKOWA **5.350** PLN

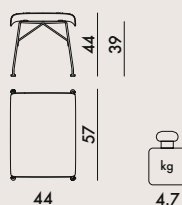
CENA JEDNOSTKOWA **7.590** PLN



4918
Basic Veneer
4919
Slatted Ash

CENA JEDNOSTKOWA **2.130** PLN

CENA JEDNOSTKOWA **2.680** PLN



SIEDZISKO

Zakrzywiona forma 3D, drewno

RAMA

Stal chromowana lub lakierowana

Basic Veneer



CC
Jasne
drewno
Chrom



SC
Ciemne
drewno
Chrom



SN
Ciemne
drewno
Kolor czarny

Slatted Ash



CC
Jasne
drewno
Chrom



SC
Ciemne
drewno
Chrom



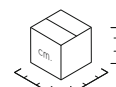
SN
Ciemne
drewno
Kolor czarny



Produkt z drewna z certyfikatem FSC™

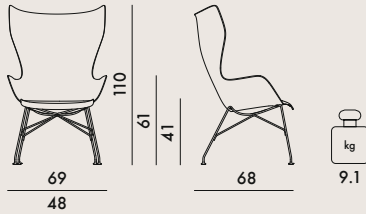
	osiągnięty poziom	
	fotel	otomana
EN 1022:2005	Zgodne	Zgodne
EN 16139:2013+AC2013	Zgodne	Zgodne
EN 1728:2012+AC2013		

6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	-
6.11	L2	-
6.15	L2	-
6.16	-	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	-
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	-

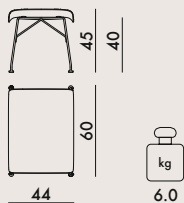


4915/4916	1	12.8	0.57	70X70X115
4918/4919	1	6.5	0.135	53X53X61

4917 CENA JEDNOSTKOWA **8.740 PLN**
 Tapicerka siedziska ze skóry Slatted Ash



4920 CENA JEDNOSTKOWA **3.170 PLN**
 Tapicerka siedziska ze skóry Slatted Ash



SKORUPA

Zakrzywiona forma 3D, drewno

SIEDZISKO

Drewno o zakrzywionej formie 3D ze skórzaną tapicerką siedziska

RAMA

Stal chromowana lub lakierowana

Slatted Ash



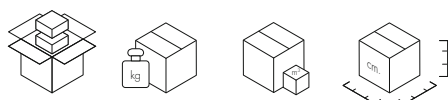
CC SC SN
 Jasne drewno Ciemne drewno Ciemne drewno
 Jasna skóra Ciemna skóra Ciemna skóra
 Chrom Chrom Kolor czarny



Produkt z drewna z certyfikatem FSC™



discover
 Smart Wood Collection

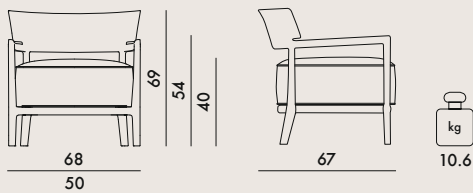


4917	1	13.7	0.57	70X70X115
4920	1	7.8	0.135	53X53X61

	osiągnięty poziom	
	fotel	otomana
EN 1022:2005	Zgodne	Zgodne
EN 16139:2013+AC2013	Zgodne	Zgodne
EN 1728:2012+AC2013		
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	-
6.11	L2	-
6.15	L2	L2
6.16	-	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	-
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	-

CARA 2018

Design Philippe Starck i Sergio Scito



KORPUS

Barwiony w masie poliwęglan

SIEDZISKO

Obicie z pianki poliuretanowej powleczonej tkaniną

5842 CENA JEDNOSTKOWA **4.000** PLN

A5842  CENA JEDNOSTKOWA **4.870** PLN
Solid



1A
Kość
stoniowa
Beż



2B
Blady
zielony
Zielony



3C
Rdzawo
pomarańczowy
Rdzawo



4D
Czarny
Antracyt

5843 CENA JEDNOSTKOWA **4.590** PLN
Fancy



1E
Kość
stoniowa
Biały-Beż



2F
Blady
zielony
Blady
zielony-
Czarny



3G
Rdzawo
pomarańczowy
Rdzawo-Beż



4H
Czarny
Czarny-
Beż




Wersja ogniotrwała

UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324
US - California Standard TB 117

*Na życzenie może być wykonana dowolna kompozycja z tkanin wchodzących w skład kolekcji.

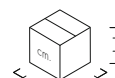
Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Cara jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta przy zamówieniu co najmniej 4 sztuk.

 Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu: 140x110 cm.

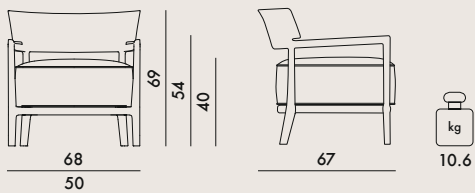
osiągnięty poziom

EN 1022:2005 Zgodne
EN 16139:2013+AC 2013 Zgodne
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5842/A5842/5843	1	11.5	0.383	72X73X73
	1	4.2	0.105	65X65X25



KORPUS

Barwiony w masie poliwęglan

SIEDZISKO

Obicie z pianki poliuretanowej powleczonej tkaniną

5844

CENA JEDNOSTKOWA

4.730 PLN

Dyed fiber



1I
Kość
stoniowa
Beż



1L
Kość
stoniowa
Niebieski



2I
Błady
zielony
Beż



3M
Rdzawo
pomarańczowy
Niebieski
Pomarańczowy



4N
Czarny
Szarobeżowy
Czarny




4I
Czarny
Beż



*Na życzenie może być wykonana dowolna kompozycja z tkanin wchodzących w skład kolekcji.

Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Cara jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta przy zamówieniu co najmniej 4 sztuk.

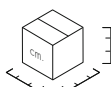
 Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu: 140x110 cm.



osiągnięty poziom

EN 1022:2005 Zgodne
EN 16139:2013+AC 2013 Zgodne
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5844

1

11.5

0.383

72X73X73

1

4.2

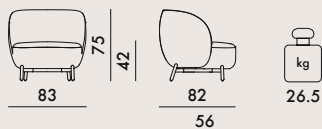
0.105

65X65X25

NEW!

LUNAM 2021

Design Patricia Urquiola



KORPUS

Lakierowane stal



N
Czarny

SIEDZISKO I OPARCIE

Pianka poliuretanowa pokryta tkaniną

6245

Tkanina Orsetto

CENA JEDNOSTKOWA **9.510 PLN**

A6245

CENA JEDNOSTKOWA **10.300 PLN**



1
Biały



2
Zielony



3
Brązowy



4
Rdzawo
pomarańczowy



5
Niebieski



6
Szary

6246

Tkanina Antibes

CENA JEDNOSTKOWA **8.590 PLN**

A6246

CENA JEDNOSTKOWA **9.370 PLN**



1
Beżowy



2
Antracytowy



3
Jasnoszary



4
Zielony



5
Czerwone
wino



IMO



Wersja ogniotrwała

UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

EN 1022:2005 _____ Zgodne

EN 1728:2012+AC2013 osiągnięty poziom

6.6 _____ (maksymalny poziom) L2

6.10 _____ (maksymalny poziom) L2

6.11 _____ (maksymalny poziom) L2

6.15 _____ (maksymalny poziom) L2

6.16 _____ (maksymalny poziom) L2

6.17 _____ (maksymalny poziom) L2

6.18 _____ (maksymalny poziom) L2

6.20 _____ (maksymalny poziom) L2

6.25 _____ (maksymalny poziom) L2

6.26 _____ (maksymalny poziom) L2



6245/6246 1

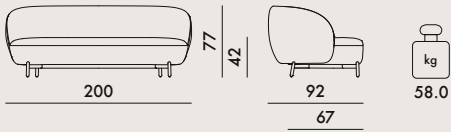
33.5

0.627

88X88X81

LUNAM 2021

Design Patricia Urquiola



KORPUS

Lakierowane stal



N
Czarny

SIEDZISKO I OPARCIE

Pianka poliuretanowa pokryta tkaniną

6247 CENA JEDNOSTKOWA **19.290 PLN**

Tkanina Orsetto

A6247 CENA JEDNOSTKOWA **20.460 PLN**



6248 CENA JEDNOSTKOWA **18.260 PLN**

Tkanina Antibes

A6248 CENA JEDNOSTKOWA **19.430 PLN**

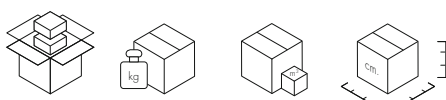


IMO



Wersja ogniotrwała

UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



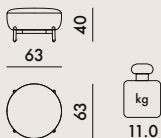
6247/6248 1 74.0 1.824 206X108X82

EN 1022:2005	Zgodne
EN 1728:2012+AC2013	osiągnięty poziom
6.6	(maksymalny poziom) L2
6.10	(maksymalny poziom) L2
6.11	(maksymalny poziom) L2
6.15	(maksymalny poziom) L2
6.16	(maksymalny poziom) L2
6.17	(maksymalny poziom) L2
6.18	(maksymalny poziom) L2
6.20	(maksymalny poziom) L2
6.25	(maksymalny poziom) L2
6.26	(maksymalny poziom) L2

NEW!

LUNAM 2021

Design Patricia Urquiola



KORPUS

Lakierowane stal



N
Czarny

SIEDZISKO

Pianka poliuretanowa pokryta tkaniną

6249

Tkanina Orsetto

A6249

CENA JEDNOSTKOWA

4.630 PLN

CENA JEDNOSTKOWA

5.120 PLN



1
Beżowy



2
Zielony



3
Brązowy



4
Rdzawo
pomarańczowy



5
Niebieski



6
Szary

6250

Tkanina Antibes

A6250

CENA JEDNOSTKOWA

4.370 PLN

CENA JEDNOSTKOWA

4.870 PLN



1
Beżowy



2
Antracytowy



3
Jasnoszary



4
Zielony



5
Czerwone
wino

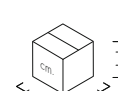


IMO



Wersja ogniotrwała

UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



6249/6250 1

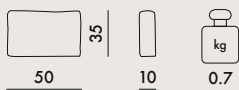
14.0

0.182

65X65X43

CUSHIONS 2021

Design Patricia Urquiola



MATERIAŁ

Poduszki z gęsiego pierza i puchu

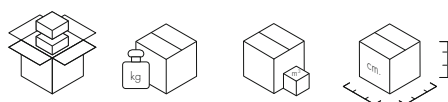
7177 Tkanina Orsetto **CENA JEDNOSTKOWA 500 PLN**



7178 Tkanina Antibes **CENA JEDNOSTKOWA 490 PLN**



IMO

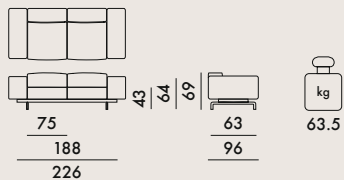


7177/7178 1 1.3 0.039 51X51X15

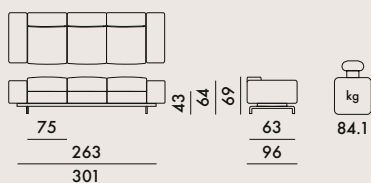
LARGO 2016

Design Piero Lissoni

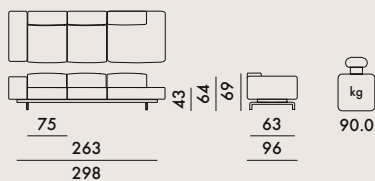
7155 CENA JEDNOSTKOWA **14.840** PLN
2 miejsca



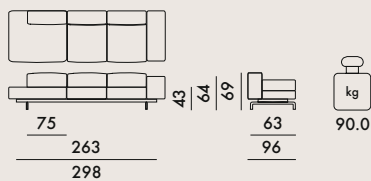
7170 CENA JEDNOSTKOWA **17.150** PLN
3 miejsca



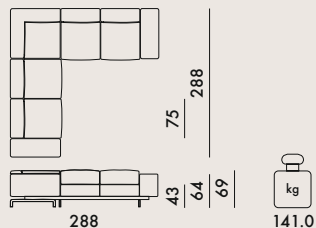
7171 CENA JEDNOSTKOWA **16.890** PLN
3 miejsca, otomana prawa



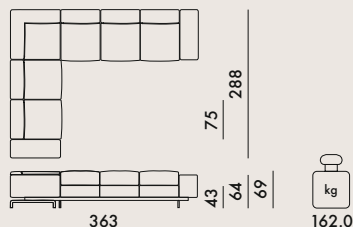
7179 CENA JEDNOSTKOWA **16.890** PLN
3 miejsca, otomana lewa



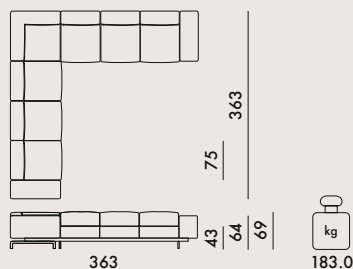
7172 CENA JEDNOSTKOWA **29.520** PLN
Narożnik 5 miejsc



7173 CENA JEDNOSTKOWA **33.820** PLN
Narożnik 6 miejsc



7174 CENA JEDNOSTKOWA **37.920** PLN
Narożnik 7 miejsc



osiągnięty poziom

EN 1022:2005 Zgodny
EN 16139:2013+AC 2013 Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

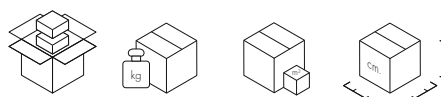
7155

7170

7171/7179

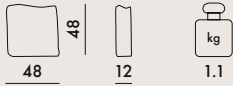
7175

7176



2 korpusy miejsce	37.0	0.851	101X78X54
2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
1 korpus podstawowy	18.0	0.134	190X64X11
3 korpusy miejsce	55.5	1.276	101X78X54
2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
1 korpus podstawowy	22.7	0.187	265X64X11
2 korpusy miejsce	37.0	0.851	101X78X54
1 korpus ottoman	26.0	0.633	102X115X54
1 podłokietnik	10.5	0.212	101X42X50
1 korpus podstawowy	22.7	0.187	265X64X11
1 poduszki	1.85	0.039	51X51X15
1 poduszki	1.3	0.039	51X51X15

7175
Poduszka



CENA JEDNOSTKOWA **620 PLN**

7176
Poduszka



CENA JEDNOSTKOWA **540 PLN**

KORPUS

Lakierowane aluminium

SIEDZISKO I OPARCIE

Pianka poliuretanowa pokryta tkaniną

Aksamit

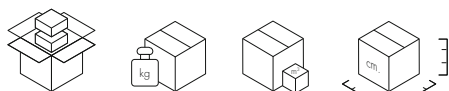


50 Szarobeżowy 52 Różowy 53 Niebieskozielony 54 Karminowa czerwień 55 Leśna zieleń



*Na życzenie może być wykonana dowolna kompozycja z tkanin wchodzących w skład kolekcji.

Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu:
sofy, 2 miejsca: 140x720 cm. sofy, 3 miejsca: 140x950 cm.



7172	4 korpusy miejsce	70.0	1.702	101X78X54
	1 korpus narożny	28.0	0.562	102X102X54
	2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
	2 główne korpusy	36.0	0.268	190X64X11
	1 korpus kątowy	5.8	0.028	68X68X6
7173	5 korpusy miejsce	87.5	2.127	101X78X54
	1 korpus narożny	28.0	0.562	102X102X54
	2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
	1 główny korpusy	22.7	0.187	265X64X11
	1 główny korpusy	18.0	0.134	190X64X11
1 korpus kątowy	5.8	0.028	68X68X6	
7174	6 korpusy miejsce	105.0	2.552	101X78X54
	1 korpus narożny	28.0	0.562	102X102X54
	2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
	2 główne korpusy	45.4	0.373	265X64X11
	1 korpus kątowy	5.8	0.028	68X68X6

	osiągnięty poziom
EN 1022:2005	Zgodny
EN 16139:2013+AC 2013	Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

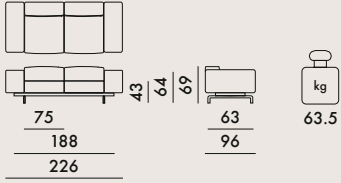
LARGO 2016

Design Piero Lissoni

7150 CENA JEDNOSTKOWA **14.440** PLN

2 miejsca

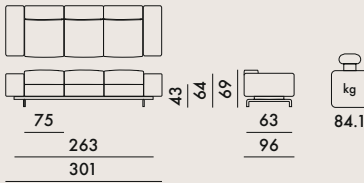
A7150 CENA JEDNOSTKOWA **17.180** PLN



7160 CENA JEDNOSTKOWA **17.340** PLN

3 miejsca

A7160 CENA JEDNOSTKOWA **20.630** PLN

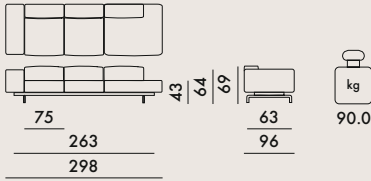


7161 CENA JEDNOSTKOWA **16.450** PLN

3 miejsca, otomana prawa

A7161 CENA JEDNOSTKOWA **19.570** PLN

6161SS * CENA JEDNOSTKOWA **17.270** PLN

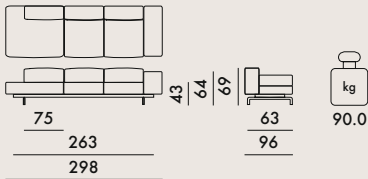


7169 CENA JEDNOSTKOWA **16.450** PLN

3 miejsca, otomana lewa

A7169 CENA JEDNOSTKOWA **19.570** PLN

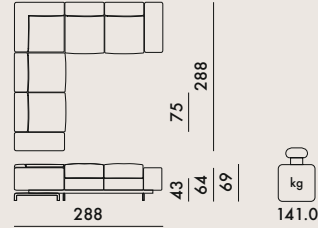
6169SS * CENA JEDNOSTKOWA **17.270** PLN



7162 CENA JEDNOSTKOWA **28.650** PLN

Narożnik 5 miejsc

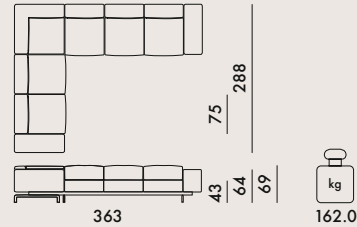
A7162 CENA JEDNOSTKOWA **34.100** PLN



7163 CENA JEDNOSTKOWA **32.770** PLN

Narożnik 6 miejsc

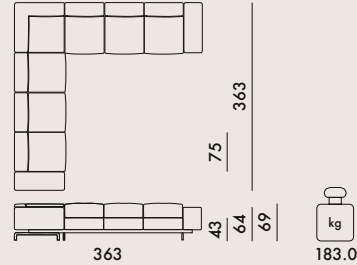
A7163 CENA JEDNOSTKOWA **39.000** PLN



7164 CENA JEDNOSTKOWA **36.830** PLN

Narożnik 7 miejsc

A7164 CENA JEDNOSTKOWA **43.830** PLN



7085 CENA JEDNOSTKOWA **560** PLN

Poduszka



osiągnięty poziom
EN 1022:2005
EN 16139:2013+AC 2013
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

7150/A7150

2 korpusy miejsce	37.0	0.851	101X78X54
2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
1 korpus podstawowy	18.0	0.134	190X64X11

7160/A7160

3 korpusy miejsce	55.5	1.276	101X78X54
2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
1 korpus podstawowy	22.7	0.187	265X64X11

7161/A7161/7169/A7169/6161/6169

2 korpusy miejsce	37.0	0.851	101X78X54
1 korpus ottoman	26.0	0.633	102X115X50
1 podłokietnik	10.5	0.212	101X42X50
1 korpus podstawowy	22.7	0.187	265X64X11

7085 Gubbio/Pied de poule

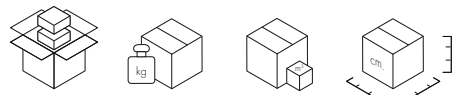
1 poduszki 1.85 0.039 51X51X15

7085 Nilo

2 poduszki 3.0 0.070 52X52X26

7166

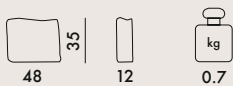
1 poduszki 1.3 0.039 51X51X15



7166
Poduszka

CENA JEDNOSTKOWA

480 PLN



KORPUS

Lakierowane aluminium

SIEDZISKO I OPARCIE

Pianka poliuretanowa pokryta tkaniną

POKRYCIE

Sofa jest dostępna z każdą z dostępnych kombinacji tkanin, a jedynie wersje ognioodporne (kod AXXXX) wyróżniono specjalną ikoną.

Pied de poule

Pied de poule



TG
Szary



TV
Musztardowy



TB
Niebieski



TG
Szary



TN
Czarny

Tkanina Gubbio



G1
Ecrú



G2
Piaskowy



G3
Szarobrzązowy



G4
Ciemnoszary



G5
Różowy



G6
Zielony

6161
6169 SS*



Ciemnoszary
Peony

Tkanina Nilo



70
Biały



71
Ecrú



72
Szarobrzązowy



73
Pomarańczowy



74
Zielony



75
Szary



*Na życzenie może być wykonana dowolna kompozycja z tkanin wchodzących w skład kolekcji.

Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu:
sofy, 2 miejsca: 140x720 cm, sofy, 3 miejsca: 140x950 cm.

TKANINA NILO

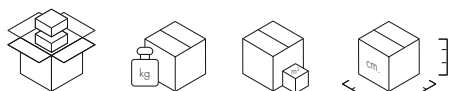
Wersja ogniotrwała

Badanie reakcji na ogień IT UNI 9175 Klasa 1 IM procedura homologacji ministerialnej
MI1848D20D11M00022, EN 1021
UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324
US - California Standard TB 117

TKANINA PIED DE POULE

Wersja ogniotrwała

Badanie reakcji na ogień IT UNI 9175 Klasa 1 IM procedura homologacji ministerialnej MI1848D20D11M00026, EN 1021
UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324
US - California Standard TB 117



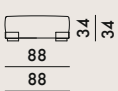


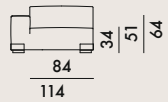
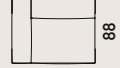



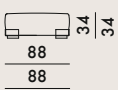






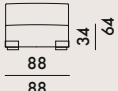


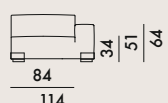




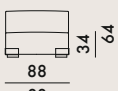


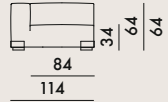




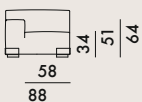


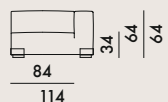
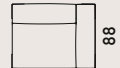



7162/A7162	4 korpusy miejsce	70.0	1.702	101X78X54
	1 korpus narożny	28.0	0.562	102X102X54
	2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
	2 główne korpusy	36.0	0.268	190X64X11
	1 korpus kątowy	5.8	0.028	68X68X6
7163/A7163	5 korpusy miejsce	87.5	2.127	101X78X54
	1 korpus narożny	28.0	0.562	102X102X54
	2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
	1 główny korpusy	22.7	0.187	265X64X11
	1 główny korpusy	18.0	0.134	190X64X11
	1 korpus kątowy	5.8	0.028	68X68X6
7164/A7164	6 korpusy miejsce	105.0	2.552	101X78X54
	1 korpus narożny	28.0	0.562	102X102X54
	2 podłokietniki	21.0	0.424	101X42X50
	2 główne korpusy	45.4	0.373	265X64X11
	1 korpus kątowy	5.8	0.028	68X68X6

	osiągnięty poziom
EN 1022:2005	Zgodny
EN 16139:2013+AC 2013	Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

PLASTICS DUO 2010

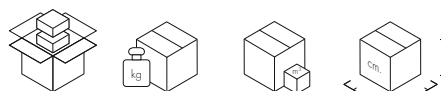
Design Piero Lissoni

7090	CENA JEDNOSTKOWA	3.340 PLN	7095	CENA JEDNOSTKOWA	7.110 PLN
A7090 	CENA JEDNOSTKOWA	3.860 PLN	A7095 	CENA JEDNOSTKOWA	8.180 PLN
					
7091	CENA JEDNOSTKOWA	4.280 PLN	7096	CENA JEDNOSTKOWA	5.920 PLN
A7091 	CENA JEDNOSTKOWA	4.920 PLN	A7096 	CENA JEDNOSTKOWA	6.790 PLN
					
7092	CENA JEDNOSTKOWA	4.690 PLN	7097	CENA JEDNOSTKOWA	7.110 PLN
A7092 	CENA JEDNOSTKOWA	5.390 PLN	A7097 	CENA JEDNOSTKOWA	8.180 PLN
					
7093	CENA JEDNOSTKOWA	5.680 PLN	7098	CENA JEDNOSTKOWA	7.460 PLN
A7093 	CENA JEDNOSTKOWA	6.540 PLN	A7098 	CENA JEDNOSTKOWA	8.580 PLN
					
7094	CENA JEDNOSTKOWA	5.920 PLN	7099	CENA JEDNOSTKOWA	7.460 PLN
A7094 	CENA JEDNOSTKOWA	6.790 PLN	A7099 	CENA JEDNOSTKOWA	8.580 PLN
					

osiągnięty poziom
Zgodny

EN 1022:1998
EN 1728:2000

6.2.1	(maksymalny poziom)	5
6.2.2	(maksymalny poziom)	5
6.6	(maksymalny poziom)	5
6.7	(maksymalny poziom)	5
6.10	(maksymalny poziom)	5
6.15	(maksymalny poziom)	5
6.16	(maksymalny poziom)	5
6.17	(maksymalny poziom)	5



7090/A7090	1	23.5	0.298	91X36X91
7091/A7091	1	28.5	0.306	91X37X91
7092/A7092	1	26.5	0.621	91X75X91
7093/A7093	1	27.5	0.621	91X75X91
7094/A7094	1	27.5	0.621	91X75X91

7085

CENA JEDNOSTKOWA

560 PLN**NÓŻKI**

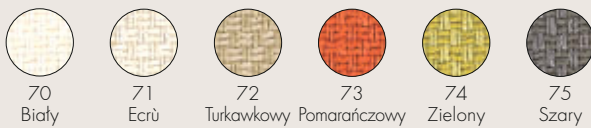
Poliwęglan przezroczysty

SIEDZISKO I OPARCIE

Poduszki z gęsiego pierza i puchu

POKRYCIE

Tkanina Nilo



Tkanina Gubbio



Tkanina Orsetto

 **Tkanina Nilo - Wersja ogniotrwała**

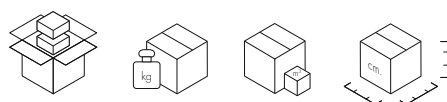
Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo MI1848D20D11M00010

UK Standard BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117

Tkanina Orsetto - Wersja ogniotrwała

UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



7095/7097/A7095/A7097	1	32.5	0.704	91X65X119
7096/A7096	1	28.5	0.621	91X75X91
7098/7099/A7098/A7099	1	32.0	0.704	91X65X119
7085	2	3.0	0.070	52X52X26

osiągnięty poziom

EN 1022:1998

Zgodny

EN 1728:2000

6.2.1 (maksymalny poziom) 5

6.2.2 (maksymalny poziom) 5

6.6 (maksymalny poziom) 5

6.7 (maksymalny poziom) 5

6.10 (maksymalny poziom) 5

6.15 (maksymalny poziom) 5

6.16 (maksymalny poziom) 5

6.17 (maksymalny poziom) 5

PLASTICS TECH FABRIC 2003

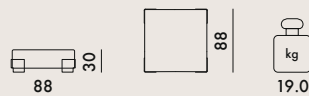
Design Piero Lissoni



6091

CENA JEDNOSTKOWA

4.110 PLN



6093

CENA JEDNOSTKOWA

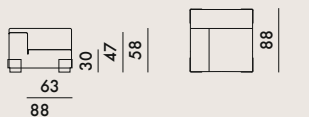
5.340 PLN



6095

CENA JEDNOSTKOWA

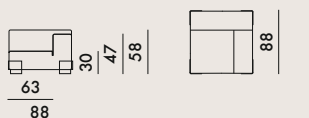
6.320 PLN



6097

CENA JEDNOSTKOWA

6.320 PLN



NÓŻKACH:

Poliwęglan przezroczysty

SIEDZISKO I OPARCIE

Miękki poliuretan pokryty tkaniną

nadający się do recyklingu, ekologiczny, nietoksyczny

Wersja ogniotrwała

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 - klasa homologacji ministerialnej 11M w toku
UK Standard BS5852 S5
BS7176 Medium Hazard
US - California Standard TB 117



PB
Białe



PN
Czarny



PG
Szary



PV
Zielony



PP
Błękitny
Polvere



PM
Czerwony
ceglasty

osiągnięty poziom

EN 1022:1998
EN 1728:2000

Zgodny

6.2.1	(maksymalny poziom).5
6.2.2	(maksymalny poziom).5
6.6	(maksymalny poziom).5
6.7	(maksymalny poziom).5
6.10	(maksymalny poziom).5
6.15	(maksymalny poziom).5
6.16	(maksymalny poziom).5
6.17	(maksymalny poziom).5



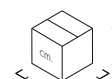
INSPECTED
QUALITY
by OETI



Odporny
na plamy



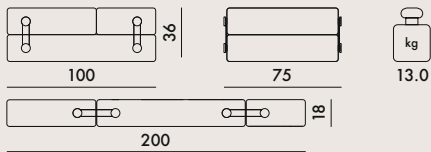
Easy clean



6091	1	24.0	0.305	92X36X92
6093	1	27.4	0.538	92X65X92
6095	1	31.0	0.562	93X65X93
6097	1	31.0	0.562	93X65X93

TRIX 2006

Design Piero Lissoni



MATERIAŁ

Pianka poliuretanowa powleczona tkaniną

6025

CENA JEDNOSTKOWA

5.060 PLN

Tkanina techniczna



02

Pomarańczowy



03

Biały



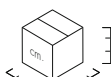
09

Szaroniebieski



Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Trix jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta.

Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu: 140x340 cm.



6025

1

14.6

0.376

103X44X83

FOLIAGE 2013

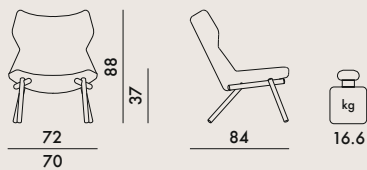
Design Patricia Urquiola



6086

CENA JEDNOSTKOWA

6.450 PLN



NOGI

Rurki z żelaza malowane proszkowo farbą epoksy poliesterową



B
Biały



N
Czarny



R
Czerwony

SIEDZISKO

Obicie z pianki poliuretanowej powleczonej tkaniną

POKRYCIE

Aksamit



0
Szarobieżowy



2
Różowy



3
Niebieskozielony



54
Karminowa czerwień



55
Leśna zieleń

Poszycie Trevira™



A
Beż



B
Pomarańczowy



C
Szary

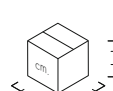


D
Zielony

Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Foliage jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta.

Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu:
fotel: 140x180 cm. sofa: 140x800 cm.

EN 1022:2005	Zgodne
EN 16139:2013	Zgodne
EN 1728:2012	osiągnięty poziom
6.1.5	(maksymalny poziom) L2
6.1.6	(maksymalny poziom) L2
6.1.7	(maksymalny poziom) L2
6.1.8	(maksymalny poziom) L2
6.2.5	(maksymalny poziom) L2
6.4	(maksymalny poziom) L2
6.5	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2



6086

1
1

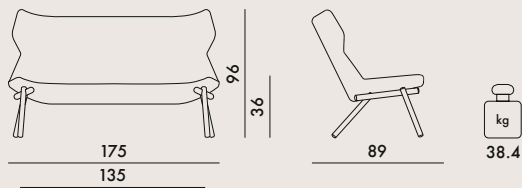
14.7
7.0

0.410
0.183

76X76X71
71X66X39

6085

CENA JEDNOSTKOWA

12.710 PLN**NOGI**

Rurki z żelaza malowane proszkowo farbą epoksy poliesterową

B
BiałyN
CzarnyR
Czerwony**SIEDZISKO**

Obicie z pianki poliuretanowej powleczonej tkaniną

POKRYCIE

Aksamit

0
Szarobeżowy2
Różowy3
Niebieskozielony54
Karminowa
czerwień55
Leśna
zieleń

Poszycie Trevira™

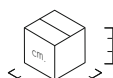
A
BeżB
PomarańczowyC
SzaryD
Zielony **Wersja ogniotrwała**

Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo MI1848D20D11M00017 - MI1848D20D11M00016

UK Standard - Poszycie z tkaniny flauszowej BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324 - CRIB5

UK Standard - Poszycie Trevira™ BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324 - CRIB5

US - California Standard TB 117

**6085**1
144.0
8.81.082
0.276X80X178
95X60X35

EN 1022:2005	Zgodne
EN 16139:2013	Zgodne
EN 1728:2012	osiągnięty poziom
6.1.5	(maksymalny poziom) L2
6.1.6	(maksymalny poziom) L2
6.1.7	(maksymalny poziom) L2
6.1.8	(maksymalny poziom) L2
6.2.5	(maksymalny poziom) L2
6.4	(maksymalny poziom) L2
6.5	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2

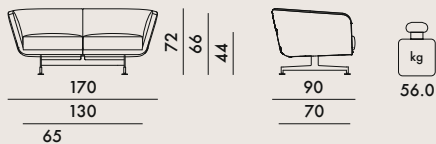
BETTY 2018

Design Piero Lissoni

D7015

CENA JEDNOSTKOWA

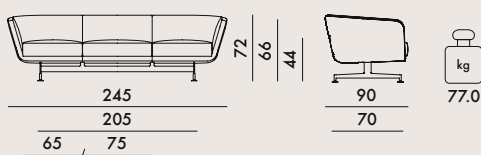
17.300 PLN



D7016

CENA JEDNOSTKOWA

20.660 PLN



KORPUS

Lakierowane stal

SIEDZISKO I OPARCIE

Pianka poliuretanowa pokryta tkaniną

POKRYCIE

Mono



Tkanina powlekana PVC



Na życzenie może być wykonana dowolna kompozycja z tkanin wchodzących w skład kolekcji.

Aby jeszcze bardziej wyjść na przeciw wymogom lokali przeznaczonych dla zbiorowości model Betty jest też dostępny w wersji zindywidualizowanej z wykorzystaniem tkaniny dostarczonej przez klienta.

Rozmiar tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu:
sofy, 2 miejsca: 140x820 cm. sofy, 3 miejsc: 140x1100 cm.



osiągnięty poziom

EN 1022:2005

Zgodne

EN 16139:2013+AC 2013

Zgodne

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 _____ L2

6.5 _____ L2

6.6 _____ L2

6.8 _____ L2

6.10 _____ L2

6.11 _____ L2

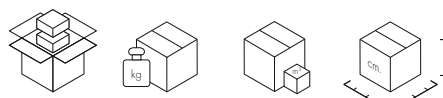
6.12 _____ L2

6.13 _____ L2

6.15 _____ L2

6.16 _____ L2

6.17 _____ L2



D7015

1 sofy, 2 miejsca

67.0

1.260

180X70X100

D7016

1 sofy, 3 miejsca

92.0

1.820

260X70X100

7175
Poduszka



CENA JEDNOSTKOWA

620 PLN

7176
Poduszka



CENA JEDNOSTKOWA

540 PLN

MATERIAŁ

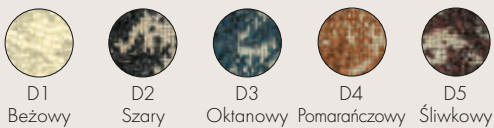
Poduszki z gęsiego pierza i puchu

POKRYCIE

Melange



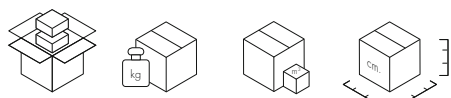
Jacquard



PROPOZYCJA ZESTAWU PODUSZEK

sofy, 2 miejsca: 2x **7175** + 1x **7176**

sofy, 3 miejsca: 3x **7175** + 2x **7176**



7175	1 poduszki	1.85	0.039	51X51X15
7176	1 poduszki	1.3	0.039	51X51X15

POP OUTDOOR 2007

Design Piero Lissoni i Carlo Tamborini

KORPUS

Poliwęglan przezroczysty



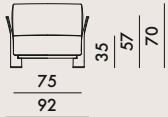
Przezroczysty

7041

Przezroczysty korpus

CENA JEDNOSTKOWA

7.350 PLN

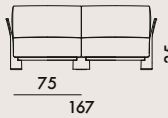


7042

Przezroczysty korpus

CENA JEDNOSTKOWA

13.270 PLN

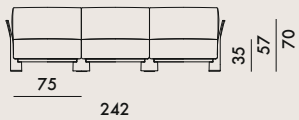


7043

Przezroczysty korpus

CENA JEDNOSTKOWA

18.440 PLN



7044

Przezroczysty korpus

CENA JEDNOSTKOWA

6.120 PLN



Dodatkowe miejsce

Aby uzyskać trzyniejsowa sofę, należy zamówić "N" wielokrotnych opakowań (każde wielokrotne opakowanie zawiera 1 dodatkowe miejsce).

70420

Poszewka do wymiany dla pary poduszek komponująca się tylko z obiciami outdoor

CENA JEDNOSTKOWA

2.380 PLN

SIEDZISKO I OPARCIE

Poduszki z pianki poliuretanowej

POKRYCIE

Tkanina Stripes do użytku zewnętrznego



64

Szarobrzowy-
Czarny



65

Szarobrzowy



62

Niebieski



63

Beżowy

Tkaniny Sunbrella® do użytku zewnętrznego



20

Biały



21

Ecrü



22

Turkawkowy



27

Granatowy

Tkaniny Ikon do użytku zewnętrznego



30

Biały

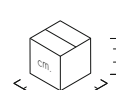


31

Turkawkowy Pomarańczowy



32



7041

1 korpus fotela	21.0	0.157	89X68X26
1 para poduszek	8.9	0.240	80X60X50

7042

1 korpus fotela	21.0	0.157	89X68X26
1 korpus siedziska	13.8	0.117	82X68X21
2 pary poduszek	17.8	0.480	80X60X50

7043

1 korpus fotela	21.0	0.157	89X68X26
2 korpusy siedziska	27.6	0.234	82X68X21
3 pary poduszek	26.7	0.720	80X60X50

7044

1 korpus siedziska	13.8	0.117	82X68X21
1 para poduszek	8.9	0.240	80X60X50

70420

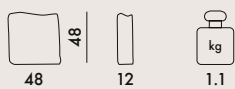
1 para poszewek	2.2	0.026	26X20X50
-----------------	-----	-------	----------

EN 1022:2005 _____ Zgodny
EN 1728:2000 _____ osiągnięty poziom
6.2.1 _____ (maksymalny poziom) 5
6.2.2 _____ (maksymalny poziom) 5
6.6 _____ (maksymalny poziom) 5
6.7 _____ 4

7185

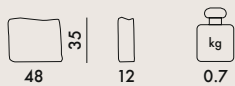
Poduszka

CENA JEDNOSTKOWA

620 PLN**7186**

Poduszka

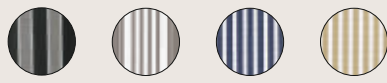
CENA JEDNOSTKOWA

540 PLN**MATERIAŁ**

Poduszki z pianki poliuretanowej

POKRYCIE

Tkanina Stripes do użytku zewnętrznego



64 Szaro-Brązowo-Czarny
 65 Szarobrązowy
 62 Niebieski
 63 Beżowy

Tkaniny Sunbrella® do użytku zewnętrznego

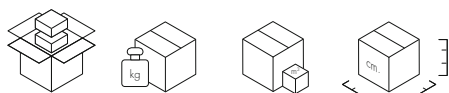
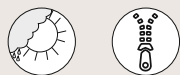


20 Biały
 21 Ecrü
 22 Turkawkowy
 27 Granatowy

Tkaniny Ikon do użytku zewnętrznego



30 Biały
 31 Turkawkowy
 32 Pomarańczowy

**7185**

1 poduszka

1.85

0.039

51X51X15

7186

1 poduszka

1.3

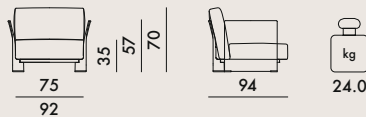
0.039

51X51X15

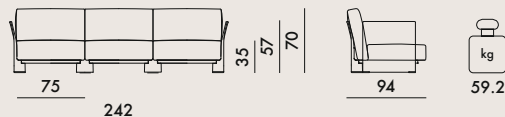
POP MISSONI 2007

Design Piero Lissoni i Carlo Tamborini

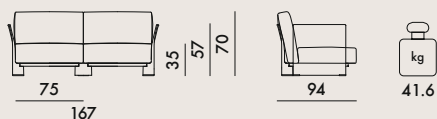
6051 CENA JEDNOSTKOWA **7.350** PLN
Przeźroczysty korpus



6053 CENA JEDNOSTKOWA **18.440** PLN
Przeźroczysty korpus



6052 CENA JEDNOSTKOWA **13.270** PLN
Przeźroczysty korpus



6054 CENA JEDNOSTKOWA **6.120** PLN
Przeźroczysty korpus

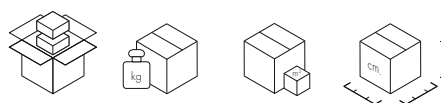


Dodatkowe miejsce

Aby uzyskać trzymiejscową sofę, należy zamówić "N" wielokrotnych opakowań (każde wielokrotne opakowanie zawiera 1 dodatkowe miejsce).

60530 CENA JEDNOSTKOWA **2.730** PLN
Poszewka do wymiany dla pary poduszek

EN 1022:2005	Zgodny
EN 1728:2000	osiągnięty poziom
6.2.1	(maksymalny poziom) 5
6.2.2	(maksymalny poziom) 5
6.6	(maksymalny poziom) 5
6.7	4



6051	1 struktura fotel	21.0	0.157	89X68X26
	1 para poduszek	9.23	0.240	80X60X50
6052	1 struktura fotel	21.0	0.157	89X68X26
	1 struktura miejsce	13.8	0.117	82X68X21
	2 pary poduszek	22.6	0.480	80X60X50
6053	1 struktura fotel	21.0	0.157	89X68X26
	2 struktury miejsce	27.6	0.234	82X68X21
	3 pary poduszek	33.9	0.720	80X60X50
6054	1 miejscowy korpus	13.8	0.117	82X68X21
	1 para poduszek	9.23	0.240	80X60X50
60530	1 para poszewek	2.2	0.030	30X20X50

KORPUS

Poliwęglan przezroczysty



Przezroczysty

SIEDZISKO I OPARCIE

Poduszki puchowe i z pierza

POKRYCIE

Tkanina Missoni



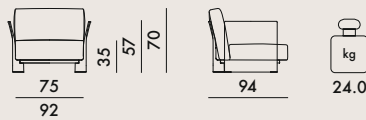
QQ
Vevey
w tonacji
czerwonej



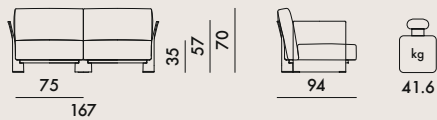
POP 2007

Design Piero Lissoni i Carlo Tamborini

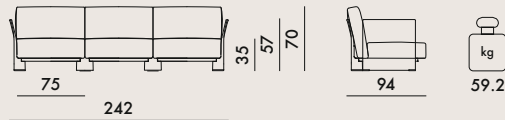
6041 CENA JEDNOSTKOWA **5.840** PLN
Przeźroczysty korpus
A6041 CENA JEDNOSTKOWA **6.490** PLN



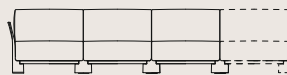
6042 CENA JEDNOSTKOWA **11.010** PLN
Przeźroczysty korpus
A6042 CENA JEDNOSTKOWA **12.350** PLN



6043 CENA JEDNOSTKOWA **14.720** PLN
Przeźroczysty korpus
A6043 CENA JEDNOSTKOWA **16.710** PLN



6044 CENA JEDNOSTKOWA **5.250** PLN
Przeźroczysty korpus
A6044 CENA JEDNOSTKOWA **6.070** PLN



Dodatkowe miejsce

Aby uzyskać trzyniejszowa sofę, należy zamówić "N" wielokrotnych opakowań (każde wielokrotne opakowanie zawiera 1 dodatkowe miejsce).

60440 CENA JEDNOSTKOWA **1.700** PLN
Poszewka do wymiany dla pary poduszek

Wersja ogniotrwała

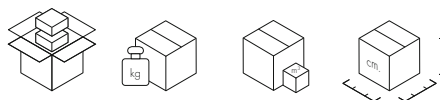
Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo MI1848D20D11M00007, MI1848D20D11M00009

UK Standard - Tkanina bawełniana jednokolorowa BS5852 S5, S.I. 1324

US - California Standard TB 117

*Na życzenie może być wykonana dowolna kompozycja z tkanin wchodzących w skład kolekcji.

Rozebrać tkaniny dostosowany do poszycia pojedynczego elementu:
1miejsce: 140x230 cm.



6041	1 struktura fotel	21.0	0.157	89X68X26
	1 para poduszek	10.3	0.240	80X60X50
6042	1 struktura fotel	21.0	0.157	89X68X26
	1 struktura miejsce	13.8	0.117	82X68X21
	2 pary poduszek	20.6	0.480	80X60X50
6043	1 struktura fotel	21.0	0.157	89X68X26
	2 struktury miejsce	27.6	0.234	82X68X21
	3 pary poduszek	30.9	0.720	80X60X50
6044	1 miejscowy korpus	13.8	0.117	82X68X21
	1 para poduszek	10.3	0.240	80X60X50
60440	1 para poszewek	2.2	0.026	26X20X50

EN 1022:2005	Zgodny
EN 1728:2000	osiągnięty poziom
6.2.1	(maksymalny poziom) 5
6.2.2	(maksymalny poziom) 5
6.6	(maksymalny poziom) 5
6.7	4

KORPUS

Poliwęglan przezroczysty




Przezroczysty

SIEDZISKO I OPARCIE

Poduszki puchowe i z pierza

POKRYCIE

Tkanina bawełniana jednokolorowa 



41

Biały



40

Pomarańczowy



46

Czerwony
ceglasty



43

Czerwony



47

Zielony



48

Granatowy

Tkanina bawełniana jednokolorowa



45

Ecrù



44

Szary

Tkanina Black&White



PB

Biały
wzór



POP DUO 2010

Design Piero Lissoni i Carlo Tamborini



7060

Przeźroczysty korpus
A7060 

CENA JEDNOSTKOWA

8.300 PLN

CENA JEDNOSTKOWA

9.540 PLN



7070

Przeźroczysty korpus
A7070 

CENA JEDNOSTKOWA

17.910 PLN

CENA JEDNOSTKOWA

20.610 PLN



KORPUS

Poliwęglan przezroczysty



Przeźroczysty

SIEDZISKO I OPARCIE

Poduszki z gęsiego pierza i puchu

POKRYCIE

Tkanina Nilo



70
Biały



71
Ecrü



72
Turkawkowy



73
Pomarańczowy



74
Zielony



75
Szary

7085

Poduszka

CENA JEDNOSTKOWA

560 PLN



Wersja ogniotrwała

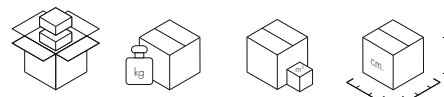
Klasyfikacja reakcji na ogień IT UNI 9175, EN1021 klasa 1 IM homologowana przez ministerstwo N MI1848D20D1IM00010

UK Standard BS5852 S5

US - California Standard TB 117



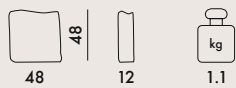
EN 1022:2005	Zgodny
EN 1728:2000	osiągnięty poziom
6.2.1	(maksymalny poziom) 5
6.2.2	(maksymalny poziom) 5
6.6	(maksymalny poziom) 5
6.7	4



7060	1 korpus fotela	21.0	0.157	89X26X68
	1 zestaw poduszek do fotela	11.8	0.326	80X60X68
7070	1 korpus fotela	21.0	0.157	89X26X68
	2 korpusy siedziska	27.6	0.234	82X21X68
	2 zestaw poduszek do sofa	31.2	0.817	61X100X67
7085	2 poduszek	3.0	0.070	52X52X26

PODUSZKI

7175
Poduszka



CENA JEDNOSTKOWA **620 PLN**

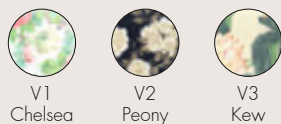
7176
Poduszka



CENA JEDNOSTKOWA **540 PLN**

MATERIAŁ

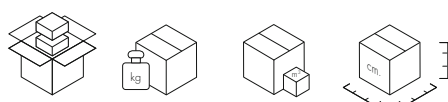
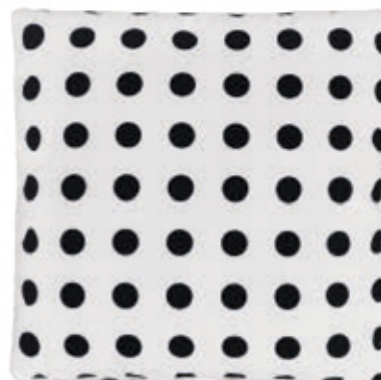
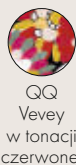
Poduszki z gęsiego pierza i puchu
Tkanina Sanderson



Tkanina Black&White



Tkanina Missoni



7175	1	1.85	0.039	51X51X15
7176	1	1.3	0.039	51X51X15

NEW!

VISCOUNT OF WOOD 2021

Design Philippe Starck

5940

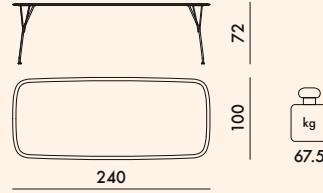
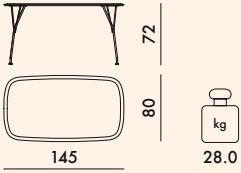
CENA JEDNOSTKOWA

7.970 PLN

5946

CENA JEDNOSTKOWA

18.460 PLN



5942

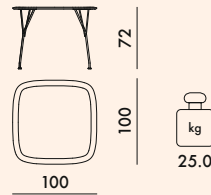
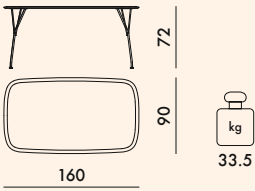
CENA JEDNOSTKOWA

9.900 PLN

5948

CENA JEDNOSTKOWA

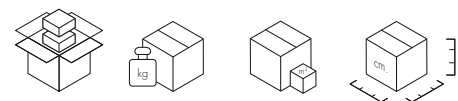
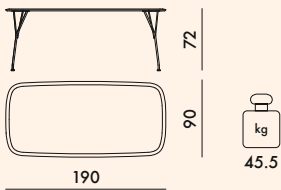
6.530 PLN



5944

CENA JEDNOSTKOWA

12.830 PLN



5940

1 płaszczyzna	22.0	0.082	154X89X6
1 korpus	10.0	0.096	76X51X25

5942

1 płaszczyzna	27.5	0.099	169X98.5X6
1 korpus	10.0	0.096	76X51X25

5944

1 płaszczyzna	39.5	0.116	198X98X6
1 korpus	10.0	0.096	76X51X25

5946

1 płaszczyzna	55.5	0.175	248X109X6.5
1 korpus	17.5	0.099	76X35.5X37

5948

1 płaszczyzna	18.0	0.071	109X109X6
1 korpus	10.0	0.096	76X51X25

EN 1730:2012
EN 12521:2005
6.2
6.3
6.4.2
6.6
7.2

Osiągnięty poziom
Zgodny
Zgodny
L2
L2
L2
L2
Zgodny.



KONSTRUKCJA

Stal chromowana lub lakierowana



C
Chrom



N
Czarny

PŁYTA

drewno ze wspornikiem wewnętrznym z MDF o średniej gęstości, wykończona z obu stron okleiną drewnianą i lakierowana.



F
Ash



N
Walnut



B
Brown



Produkt z drewna z certyfikatem FSC™



The mark of
responsible forestry



discover
Smart Wood Collection

NEW!

VISCOUNT OF WOOD 2021

Design Philippe Starck



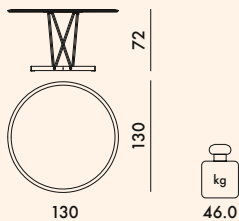
The mark of responsible forestry



4940

CENA JEDNOSTKOWA

12.030 PLN



STELAŻ

Chromowana stal



C

Chromowany

PŁYTA

drewno ze wspornikiem wewnętrznym z MDF o średniej gęstości, wykończona z obu stron okleiną drewnianą i lakierowana.



F

Ash



N

Walnut



B

Brown



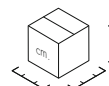
Produkt z drewna z certyfikatem FSC™



discover
Smart Wood Collection



4940



1 płaszczyna
1 korpus

35.0
15.0

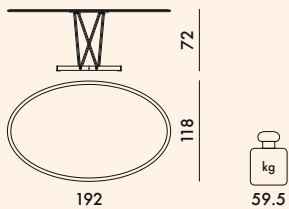
0.116
0.041

139X139X6
107X43X9

4941

CENA JEDNOSTKOWA

17.460 PLN



STELAŻ

Chromowana stal



C
Chromowany

PLYTA

drewno ze wspornikiem wewnętrznym z MDF o średniej gęstości, wykończona z obu stron okleiną drewnianą i lakierowana.



F
Ash



N
Walnut



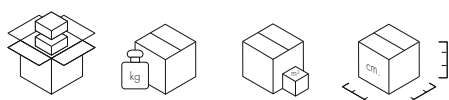
B
Brown



Produkt z drewna z certyfikatem FSC™



The mark of responsible forestry



4941

1 płaszczyna
1 korpus

49.0
15.0

0.154
0.041

201X128X6
107X43X9



EARL OF WOOD 2020

Design Philippe Starck



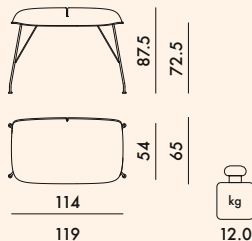
The mark of responsible forestry



4927

CENA JEDNOSTKOWA

4.060 PLN



KONSTRUKCJA

Stal chromowana lub lakierowana

PŁYTA

zakrzywione drewno

Basic Veneer



CC
Jasne
drewno
Chrom

SN
Ciemne
drewno
Kolor czarny

Slatted Ash



NN
Jesion czarny
czarny



Produkt z drewna z certyfikatem FSC™



discover
Smart Wood Collection

Osiągnięty poziom

EN 1730:2012
EN 15372:2016
6.2
6.3
6.4
6.6
6.7
7.2

Zgodny
Zgodny
L3
L3
L3
L3
Zgodny
Zgodny

4927

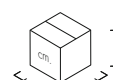


1 płaszczyna
1 korpus

6.5
9.0



0.12
0.17



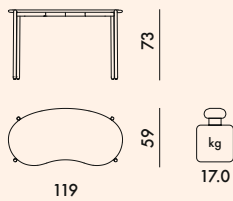
60X26X78
20X117X72

LUNAT 2021

Design Patricia Urquiola

4945

CENA JEDNOSTKOWA **6.840 PLN**



KORPUS

Lakierowane stal

PŁYTA

drewno ze wspornikiem wewnętrznym z MDF o średniej gęstości, wykończona z obu stron okleiną drewnianą i lakierowana.



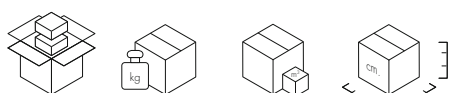
NO
Walnut
Czarny



Produkt z drewna z certyfikatem FSC™



The mark of responsible forestry



4945

1 płaszczyna
1 korpus

14.0
9.5

0.05
0.24

126X67X5.5
81X52X57



	Osiągnięty poziom
EN 1730:2012	Zgodny
EN 15372:2016	Zgodny
5.1	Zgodny
5.2	Zgodny
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.6	L3
7.2	Zgodny

GLOSSY 2001

Design Antonio Citterio i Oliver Löw



4584

Korpus z stal chromowana

CENA JEDNOSTKOWA

8.470 PLN

4580

Korpus z stal pozłacana

CENA JEDNOSTKOWA

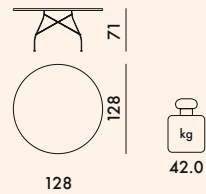
9.320 PLN

4578

Czarna lakierowana rama stalowa

CENA JEDNOSTKOWA

8.470 PLN



4572

Korpus z stal chromowana

CENA JEDNOSTKOWA

12.950 PLN

4579

Korpus z stal pozłacana

CENA JEDNOSTKOWA

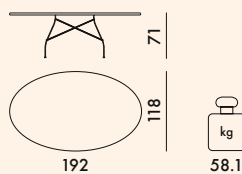
14.740 PLN

4573

Czarna lakierowana rama stalowa

CENA JEDNOSTKOWA

12.950 PLN



KORPUS

Stal lakierowana, chromowana lub pozłacana



Chromowana Pozłacana Czarny

PŁASZCZYZNA

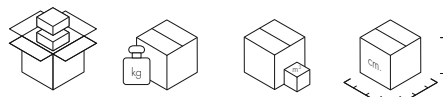
Gresu z marmurowym wykończeniem

4572/4573/4579



MG Tropical Grey MS Symphonie MM Brown Emperador CN Aged Bronze MB Biały MN Czarny

*regulowana noga



4578/4580/4584	1 płaszczyna	45.0	0.146	135X135X8
	1 korpus	8.39	0.107	80X74X18
4572/4573/4579	1 płaszczyna	67.8	0.204	204X125X8
	1 korpus	8.39	0.107	80X74X18

4560 CENA JEDNOSTKOWA **9.970** PLN

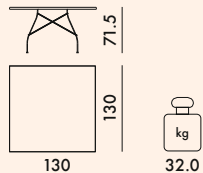
Blat lakierowany z poliestru
Korpus z stal chromowana

4567 CENA JEDNOSTKOWA **10.790** PLN

Blat lakierowany z poliestru
Korpus z stal pozlacana

4570 CENA JEDNOSTKOWA **7.680** PLN

Blat laminowany
Korpus z stal chromowana

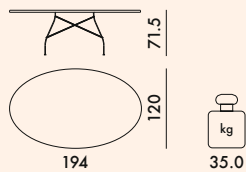


4562 CENA JEDNOSTKOWA **12.300** PLN

Blat lakierowany z poliestru
Korpus z stal chromowana

4569 CENA JEDNOSTKOWA **13.150** PLN

Blat lakierowany z poliestru
Korpus z stal pozlacana

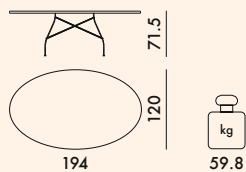


4572 PREZZO **12.950** PLN

Szklana płaszczyna
Korpus z stal chromowana

4579 PREZZO **14.740** PLN

Szklana płaszczyna
Korpus z stal pozlacana



STELAŻ

Stal chromowana lub pozlacana



Chromowana Pozlacana

BLAT

Płyta MDF lakierowana z poliestru

4560/4562/4567/4569



2P Biały 3P Czarny

Laminat odporny na zadrapania
4570



2M Biały cynkowy

SZKLANA PŁASZCZYZNA

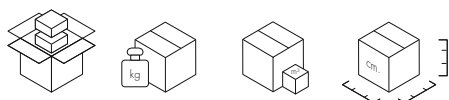
Płyta MDF lakierowana

4572/4579



03 Biały 09 Czarny

*regulowana noga



4560/4567	1 blat	35.9	0.135	139X7X139
	1 stelaż	8.39	0.107	80X74X18
4570	1 blat	36.5	0.135	139X7X139
	1 stelaż	8.39	0.107	80X74X18
4562/4569	1 blat	39.0	0.211	204X8X129
	1 stelaż	8.39	0.107	80X74X18
4572/4579	1 blat	60.9	0.211	204X8X129
	1 stelaż	8.39	0.107	80X74X18

GLOSSY 2001

Design Antonio Citterio i Oliver Löw



4590

Korpus z stal chromowana

CENA JEDNOSTKOWA

7.880 PLN

4594

Korpus z stal pozłacana

CENA JEDNOSTKOWA

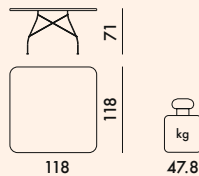
8.660 PLN

4563

Czarna lakierowana rama stalowa

CENA JEDNOSTKOWA

7.880 PLN



4588

Korpus z stal chromowana

CENA JEDNOSTKOWA

7.880 PLN

4589

Korpus z stal pozłacana

CENA JEDNOSTKOWA

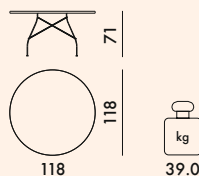
8.660 PLN

4565

Czarna lakierowana rama stalowa

CENA JEDNOSTKOWA

7.880 PLN



KORPUS

Stal lakierowana, chromowana lub pozłacana

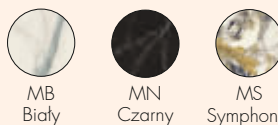


Chromowana Pozłacana Czarny

PŁASZCZYZNA

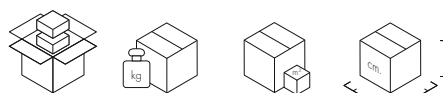
Gresu z marmurowym wykończeniem

4590/4594/4563



MB MN MS
Biały Czarny Symphonie

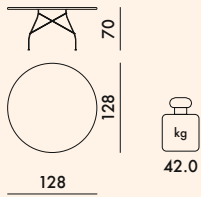
*regulowana noga



4590/4594/4563	1 płaszczyna	50.6	0.125	125X125X8
	1 korpus	8.39	0.107	80X74X18
4565/4588/4589	1 płaszczyna	41.8	0.125	125X125X8
	1 korpus	8.39	0.107	80X74X18

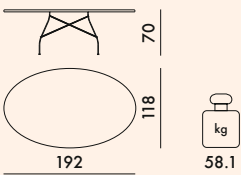
5578

CENA JEDNOSTKOWA **9.330 PLN**



5573

CENA JEDNOSTKOWA **14.290 PLN**



KORPUS
Stal lakierowana

PŁASZCZYŻNA
Gres

Wykończenie matowe



BB
Biały
Biały



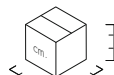
NN
Czarny
Czarny



CN
Aged Bronze
Czarny



*regulowana noga



5578

1 płaszczyna	45.0	0.146	135X135X8
1 korpus	8.39	0.107	80X74X18

5573

1 płaszczyna	67.8	0.204	204X125X8
1 korpus	8.39	0.107	80X74X18

MULTIPLO XL 2016

Design Antonio Citterio



reddot award 2017
winner

4084 CENA JEDNOSTKOWA **17.330** PLN

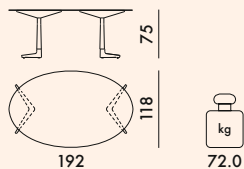
INDOOR

Błat owalny z gresu z marmurowym wykończeniem

4085 CENA JEDNOSTKOWA **15.480** PLN

OUTDOOR

Błat owalny z szklany



4125 CENA JEDNOSTKOWA **13.850** PLN

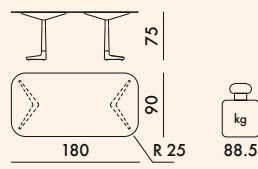
OUTDOOR

Błat prostokątny z gresu z marmurowym wykończeniem

4126 CENA JEDNOSTKOWA **12.680** PLN

OUTDOOR

Błat prostokątny z szklany



4123 CENA JEDNOSTKOWA **11.530** PLN

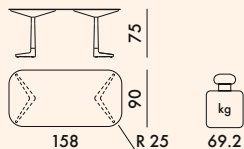
OUTDOOR

Błat prostokątny z gresu z marmurowym wykończeniem

4124 CENA JEDNOSTKOWA **10.370** PLN

OUTDOOR

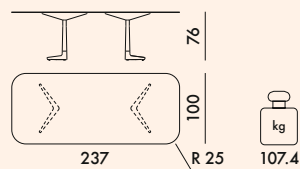
Błat prostokątny z szklany



4160 CENA JEDNOSTKOWA **20.570** PLN

INDOOR

Błat prostokątny z gresu z marmurowym wykończeniem



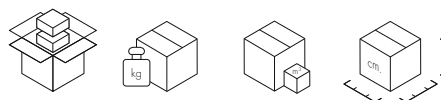
osiągnięty poziom
Zgodny

EN 1022:2005
EN 15372:2008 par. 5 Zgodny
EN 1730:2000

6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3



4084
4123
4160



Model	1 blat	1 noga	1 noga	1 noga
4084/4085	63.0	19.0	19.0	19.0
4123/4124	44.0	19.0	19.0	19.0
4125/4126	68.8	19.0	19.0	19.0
4160	101.0	19.0	19.0	19.0

Model	1 blat	1 noga	1 noga	1 noga
4084/4085	0.200	0.589	0.589	0.589
4123/4124	0.125	0.589	0.589	0.589
4125/4126	0.141	0.589	0.589	0.589
4160	0.257	0.589	0.589	0.589

NOGA

Odlewane ciśnieniowo aluminium polakierowane na matowy

BLAT

Gresu z marmurowym wykończeniem



MB
Biały

MN
Czarny



BS
Symphonie
Biały

NS
Symphonie
Czarny

BT
Tropical
Grey
Biały

NT
Tropical
Grey
Czarny

Szklany



VB
Biały

VN
Czarny



4085/4123/4124
4125/4126

*Na życzenie Kartell oferuje możliwość łączenia blatów w kolorze czarnym lub białym z nogą w kontrastowym kolorze.

Aby jeszcze bardziej wychodzić naprzeciw potrzebom klientów, na zamówienie mogą oni dostosować płyty marmurowe, dobierając do nich dowolny z wariantów obecnych w katalogu.

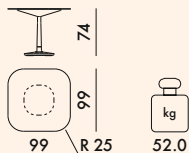


MULTIPL0 2016

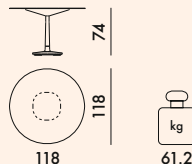
Design Antonio Citterio

STOPA KWADRATOWA DUŻA

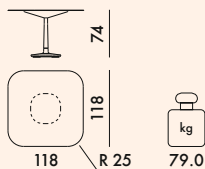
- 4075** CENA JEDNOSTKOWA **9.500** PLN
Błat kwadratowy z gresu z marmurowym wykończeniem
- 4076** CENA JEDNOSTKOWA **9.040** PLN
Jednokolorowy blat kwadratowy z gresu
- 4077** CENA JEDNOSTKOWA **8.340** PLN
Błat kwadratowy z szklany



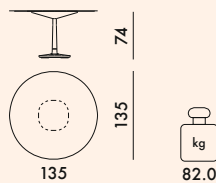
- 4081** CENA JEDNOSTKOWA **11.480** PLN
Błat okrągły z gresu z marmurowym wykończeniem
- 4082** CENA JEDNOSTKOWA **10.950** PLN
Jednokolorowy blat okrągły z gresu
- 4083** CENA JEDNOSTKOWA **10.150** PLN
Błat okrągły z szklany



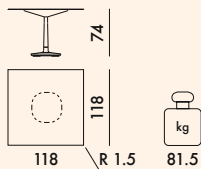
- 4134** CENA JEDNOSTKOWA **11.480** PLN
Błat kwadratowy z gresu z marmurowym wykończeniem
- 4135** CENA JEDNOSTKOWA **10.150** PLN
Błat kwadratowy z szklany



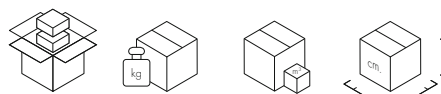
- 4136** CENA JEDNOSTKOWA **14.430** PLN
Błat okrągły z gresu z marmurowym wykończeniem
- 4137** CENA JEDNOSTKOWA **12.680** PLN
Błat okrągły z szklany



- 4138** CENA JEDNOSTKOWA **11.480** PLN
Błat kwadratowy z gresu z marmurowym wykończeniem
- 4139** CENA JEDNOSTKOWA **10.150** PLN
Błat kwadratowy z szklany



	osiągnięty poziom
EN 1022:2005	Zgodny
EN 15372:2008 par. 5	Zgodny
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3



4075/4076/4077	1 blat	39.0	0.090	106X106X8
	1 noga	25.0	0.512	80X80X80
4134/4135	1 blat	54.0	0.125	125X125X8
	1 noga	39.0	0.512	80X80X80
4081/4082/4083	1 blat	48.0	0.125	125X125X8
	1 noga	25.0	0.512	80X80X80
4136/4137	1 blat	60.0	0.157	140X140X8
	1 noga	39.0	0.512	80X80X80
4138/4139	1 blat	57.0	0.125	125X125X8
	1 noga	39.0	0.512	80X80X80

STOPA KWADRATOWA MAŁA

4063 CENA JEDNOSTKOWA **7.440** PLN

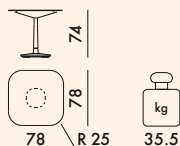
Blat kwadratowy z gresu z marmurowym wykończeniem

4064 CENA JEDNOSTKOWA **7.150** PLN

Jednokolorowy blat kwadratowy z gresu

4065 CENA JEDNOSTKOWA **6.540** PLN

Blat kwadratowy z szklany



4069 CENA JEDNOSTKOWA **7.440** PLN

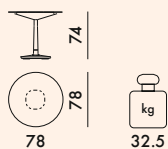
Blat okrągły z gresu z marmurowym wykończeniem

4070 CENA JEDNOSTKOWA **7.150** PLN

Jednokolorowy blat okrągły z gresu

4071 CENA JEDNOSTKOWA **6.540** PLN

Blat okrągły z szklany

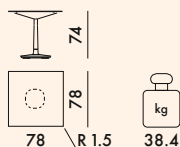


4140 CENA JEDNOSTKOWA **7.440** PLN

Blat kwadratowy z gresu z marmurowym wykończeniem

4141 CENA JEDNOSTKOWA **6.540** PLN

Blat kwadratowy z szklany

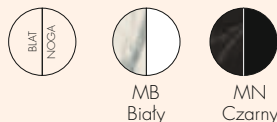


NOGA

Odlewane ciśnieniowo aluminium polakierowane na matowy kolor

BLAT

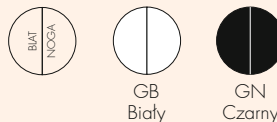
Gresu z marmurowym wykończeniem



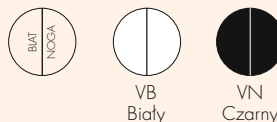
4081



Jednokolorowy blat z gresu

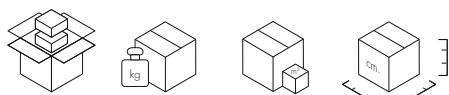


Szklany



*Na życzenie Kartell oferuje możliwość łączenia blatów w kolorze czarnym lub białym z nogą w kontrastowym kolorze.

Aby jeszcze bardziej wychodzić naprzeciw potrzebom klientów, na zamówienie mogą oni dostosować płyty marmurowe, dobierając do nich dowolny z wariantów obecnych w katalogu.



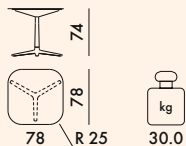
Model	Opis	Waga (kg)	Wysokość (cm)	Wymiary (cm)
4063/4064/4065	1 blat	25.0	0.058	85X85X8
	1 noga	22.5	0.512	80X80X80
4069/4070/4071	1 blat	22.0	0.058	85X85X8
	1 noga	22.5	0.512	80X80X80
4140/4141	1 blat	29.0	0.058	85X85X8
	1 noga	22.5	0.512	80X80X80

osiągnięty poziom

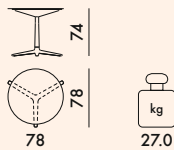
EN 1022:2005	Zgodny
EN 15372:2008 par. 5	Zgodny
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

STOPA 3-RAMIENNA

4060	CENA JEDNOSTKOWA	7.150 PLN
Błat kwadratowy z gresu z marmurowym wykończeniem		
4061	CENA JEDNOSTKOWA	6.860 PLN
Jednokolorowy blat kwadratowy z gresu		
4062	CENA JEDNOSTKOWA	6.270 PLN
Błat kwadratowy z szklany		

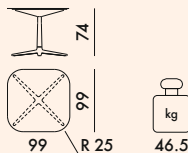


4066	CENA JEDNOSTKOWA	7.150 PLN
Błat okrągły z gresu z marmurowym wykończeniem		
4067	CENA JEDNOSTKOWA	6.860 PLN
Jednokolorowy blat szklany z gresu		
4068	CENA JEDNOSTKOWA	6.270 PLN
Błat okrągły z szklany		

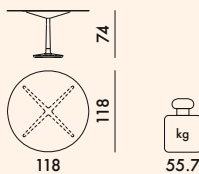


STOPA 4-RAMIENNA

4072	CENA JEDNOSTKOWA	9.160 PLN
Błat kwadratowy z gresu z marmurowym wykończeniem		
4073	CENA JEDNOSTKOWA	8.700 PLN
Jednokolorowy blat kwadratowy z gresu		
4074	CENA JEDNOSTKOWA	8.000 PLN
Błat kwadratowy z szklany		

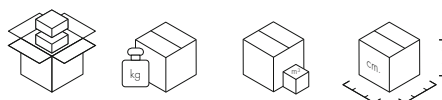


4078	CENA JEDNOSTKOWA	11.120 PLN
Błat okrągły z gresu z marmurowym wykończeniem		
4079	CENA JEDNOSTKOWA	10.610 PLN
Jednokolorowy blat szklany z gresu		
4080	CENA JEDNOSTKOWA	9.790 PLN
Błat okrągły z szklany		



EN 1022:2005	osiągnięty poziom	
EN 15372:2008 par. 5	Zgodny	
EN 1730:2000		
6.2		3
6.3		3
6.4		3
6.5		3
6.6		3
6.8		3

4060/4061/4062	1 blat	25.0	0.058	85X85X8
	1 noga	17.0	0.589	81X79X92
4066/4067/4068	1 blat	22.0	0.058	85X85X8
	1 noga	17.0	0.589	81X79X92
4072/4073/4074	1 blat	39.0	0.090	106X106X8
	1 noga	19.5	0.512	80X80X80
4078/4079/4080	1 blat	48.0	0.125	125X125X8
	1 noga	19.6	0.512	80X80X80



NOGA

Odlwane ciśnieniowo aluminium polakierowane na matowy kolor

BLAT

Gresu z marmurowym wykończeniem



MB
Biały



MN
Czarny

Jednokolorowy blat z gresu



GB
Biały



GN
Czarny

Szklany



VB
Biały



VN
Czarny



*Na życzenie Kartell oferuje możliwość łączenia blatów w kolorze czarnym lub białym z nogą w kontrastowym kolorze.

Aby jeszcze bardziej wychodzić naprzeciw potrzebom klientów, na zamówienie mogą oni dostosować płyty marmurowe, dobierając do nich dowolny z wariantów obecnych w katalogu.



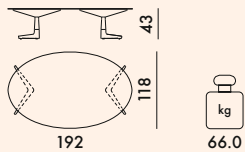
MULTIPLLOW 2016

Design Antonio Citterio

4150 CENA JEDNOSTKOWA **15.300** PLN
INDOOR

Błat owalny z gresu z marmurowym wykończeniem

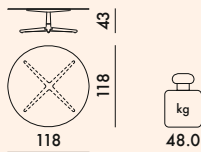
4151 CENA JEDNOSTKOWA **13.450** PLN
Błat owalny z szklany



4152 CENA JEDNOSTKOWA **9.790** PLN

Błat okrągły z gresu z marmurowym wykończeniem

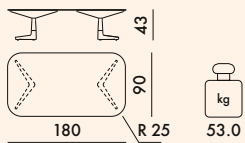
4153 CENA JEDNOSTKOWA **8.460** PLN
Błat okrągły z szklany



4156 CENA JEDNOSTKOWA **12.100** PLN

Błat prostokątny z gresu z marmurowym wykończeniem

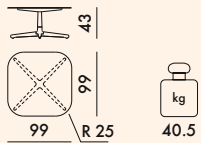
4157 CENA JEDNOSTKOWA **10.950** PLN
Błat prostokątny z szklany



4154 CENA JEDNOSTKOWA **8.000** PLN

Błat kwadratowy z gresu z marmurowym wykończeniem

4155 CENA JEDNOSTKOWA **6.840** PLN
Błat kwadratowy z szklany

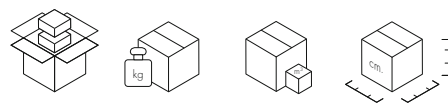


osiągnięty poziom
EN 1022:2005 Zgodny
EN 15372:2008 par. 5 Zgodny
EN 1730:2000

6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3



4150



Model	1 blat	1 noga	1 noga	1 noga
4150/4151	63.0	15.0	15.0	0.200
				0.368
				0.368
4156/4157	55.0	15.0	15.0	0.141
				0.368
				0.368
4152/4153	48.0	9.0		0.125
				0.320
4154/4155	39.0	12.5		0.090
				0.368

200X125X8
92X80X50
92X80X50
185X95X8
92X80X50
92X80X50
125X125X8
80X80X50
106X106X8
92X80X50

NOGA

Odlewane ciśnieniowo aluminium polakierowane na matowy kolor

BLAT

Gresu z marmurowym wykończeniem



MB
Biały



MN
Czarny

Szklany



VB
Biały



VN
Czarny



4151/4156/4157
4152/4153/4154/4155

*Na życzenie Kartell oferuje możliwość łączenia blatów w kolorze czarnym lub białym z nogą w kontrastowym kolorze.

Aby jeszcze bardziej wychodzić naprzeciw potrzebom klientów, na zamówienie mogą oni dostosować płyty marmurowe, dobierając do nich dowolny z wariantów obecnych w katalogu.



FOUR OUTDOOR 2014

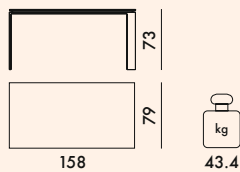
Design Ferruccio Laviani



5522

CENA JEDNOSTKOWA

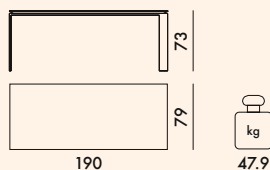
6.900 PLN



5523

CENA JEDNOSTKOWA

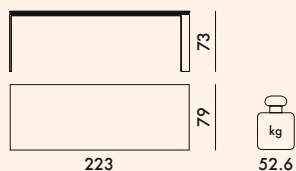
7.850 PLN



5524

CENA JEDNOSTKOWA

8.870 PLN



MATERIAŁ

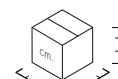
Cynkowana stal malowana proszkowo farbą epoksy poliesterową



82
Biały
Biały



EN 15372:2008	Osiągnięty poziom
Par. 5	Zgodne
EN 1730:2000	Osiągnięty poziom
6.2	(maksymalny poziom) 3
6.3	(maksymalny poziom) 3
6.4	(maksymalny poziom) 3
6.6	(maksymalny poziom) 3
6.7	(maksymalny poziom) 3
6.8	(maksymalny poziom) 3



5522

1 blat	30.4	0.108	170X7X91
1 struktura	19.4	0.161	79X85X24

5523

1 blat	36.0	0.129	201X7X92
1 struktura	19.4	0.161	79X85X24

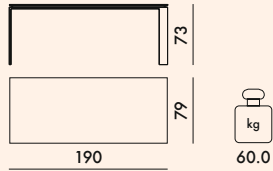
5524

1 blat	41.4	0.150	235X7X91
1 struktura	19.4	0.161	79X85X24

FOUR CERAMIC 2014

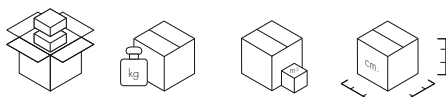
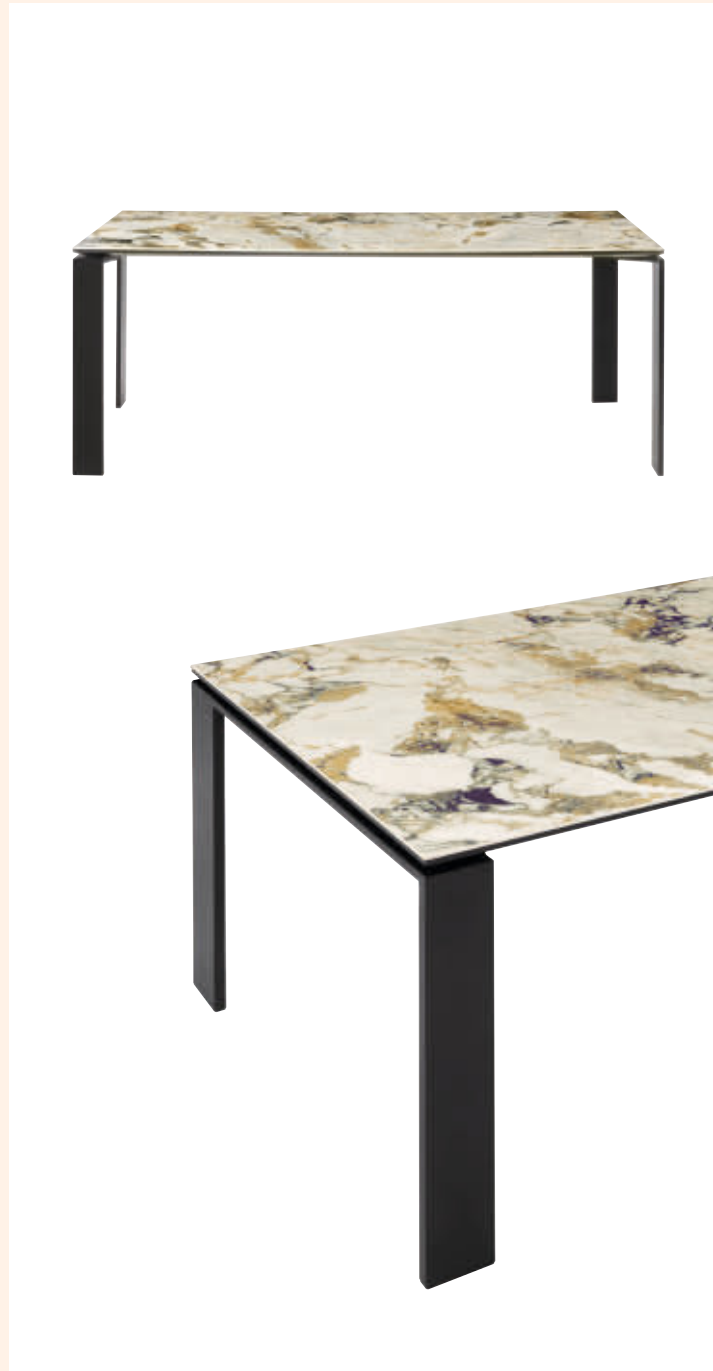
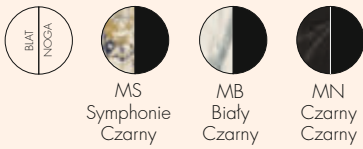
Design Ferruccio Laviani

6523 CENA JEDNOSTKOWA **10.330 PLN**
 Gresu z marmurowym wykończeniem



NOGI
 Lakierowana stal

BLAT
 Gresu z marmurowym wykończeniem



6523 1 blat 60.0 0.129 200X90X8
 1 struktura 18.0 0.161 79X85X24

EN 15372:2008	Osiągnięty poziom
Par. 5	Zgodne
EN 1730:2000	Osiągnięty poziom
6.2	(maksymalny poziom) 3
6.3	(maksymalny poziom) 3
6.4	(maksymalny poziom) 3
6.6	(maksymalny poziom) 3
6.7	(maksymalny poziom) 3
6.8	(maksymalny poziom) 3

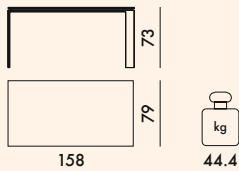


FOUR 2005

Design Ferruccio Laviani

4522 CENA JEDNOSTKOWA **5.310** PLN

4502 CENA JEDNOSTKOWA **6.380** PLN
Soft touch

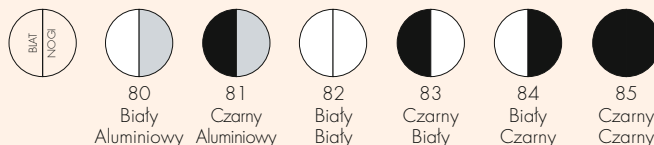


NOGI

Lakierowana stal

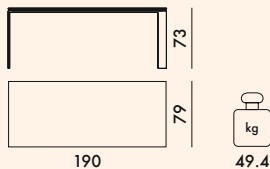
BLAT

Laminat odporny na zarysowanie lub laminat typu soft touch odporny na zarysowanie



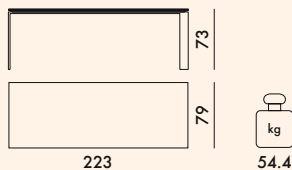
4523 CENA JEDNOSTKOWA **6.060** PLN

4503 CENA JEDNOSTKOWA **7.100** PLN
Soft touch



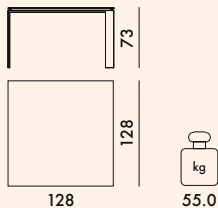
4524 CENA JEDNOSTKOWA **7.560** PLN

4509 CENA JEDNOSTKOWA **8.540** PLN
Soft touch

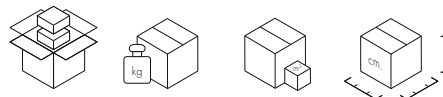


4525 CENA JEDNOSTKOWA **6.060** PLN

4510 CENA JEDNOSTKOWA **7.100** PLN
Soft touch



EN 15372:2008	Osiągnięty poziom
Par. 5	Zgodne
EN 1730:2000	Osiągnięty poziom
6.2	(maksymalny poziom) 3
6.3	(maksymalny poziom) 3
6.4	(maksymalny poziom) 3
6.6	(maksymalny poziom) 3
6.7	(maksymalny poziom) 3
6.8	(maksymalny poziom) 3



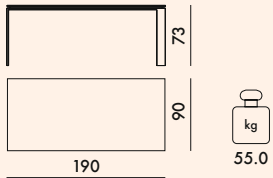
4502	1 blat	29.8	0.108	170X7X91
	1 struktura	18.0	0.161	79X85X24
4503	1 blat	37.9	0.129	201X7X92
	1 struktura	18.0	0.161	79X85X24
4509	1 blat	50.4	0.150	235X7X91
	1 struktura	18.0	0.161	79X85X24
4510	1 blat	36.6	0.139	141X7X141
	1 struktura	24.0	0.251	134X24X78
4522	1 blat	30.0	0.108	170X7X91
	1 struktura	18.0	0.161	79X85X24
4523	1 blat	39.6	0.129	201X7X92
	1 struktura	18.0	0.161	79X85X24
4524	1 blat	50.5	0.150	235X7X91
	1 struktura	18.0	0.161	79X85X24
4525	1 blat	34.4	0.139	141X7X141
	1 struktura	24.0	0.251	134X24X78

4514

Soft touch szerokość: 90 cm.

CENA JEDNOSTKOWA

7.210 PLN



NOGI

Lakierowana stal

BLAT

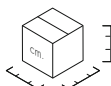
Miękki w dotyku laminat odporny na zarysowania



82
Biały
Biały



85
Czarny
Czarny



4514

1 blat
1 struktura

42.0
22.0

0.144
0.182

202X7X102
80X95X24

SIR GIO 2017

Design Philippe Starck

INTERIOR
DESIGN
NYC
X DESIGN
2018 AWARDS WINNER

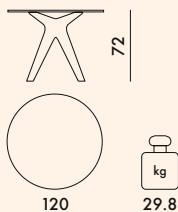
archiproducts
DESIGN AWARDS
—
WINNER 2017



3275

CENA JEDNOSTKOWA

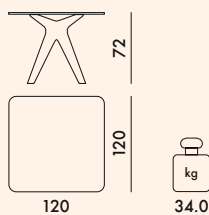
7.470 PLN



3276

CENA JEDNOSTKOWA

7.470 PLN



KORPUS

Polimer techniczny termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE
PODSIAWA



1

Przezroczysty



6

Dymny

PŁASZCZYŻNA

Szkoło kryształowe laminowane

PRZEZROCZYSTE
PODSIAWA



2

Różowy



3

Brąz



4

Żółty



5

Zielony



6

Dymny



Instrukcje montażu

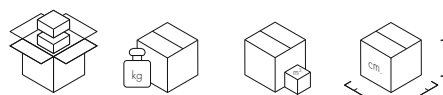


Film z produkcji

Osiągnięty poziom

EN 1730:2012
EN 15372:2016

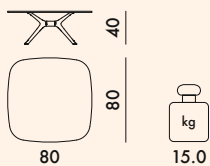
6.2	L3
6.3	L3
6.4	L3
6.6	L3
6.7	Zgodny
7.2	Zgodny



3275	1 płaszczyna	27.0	0.105	127X127X6.5
	1 noga	11.2	0.331	66X66X76
3276	1 płaszczyna	30.0	0.105	127X127X6.5
	1 noga	11.2	0.331	66X66X76

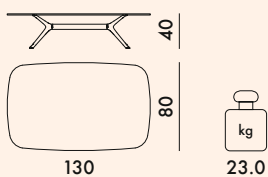
4095

CENA JEDNOSTKOWA **4.310 PLN**



4096

CENA JEDNOSTKOWA **5.570 PLN**



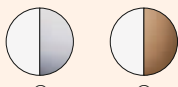
KORPUS

Przezroczysty polimer techniczny termoplastyczny

RURA PODŁĄCZENIOWA

Aluminium ocynkowane lub metalizowane

PRZEZROCZYSTE
PODSIAWA



C Kryształowy Chrom
G Kryształowy Brąz

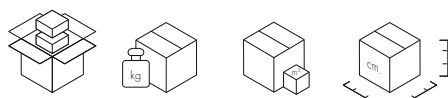
BLAT

Szkoło kryształowe laminowane

PRZEZROCZYSTE
PODSIAWA



2 Różowy
3 Brąz
4 Żółty
5 Zielony
6 Dymny



4095	1 płaszczyna	20.0	0.072	85X10X85
	1 noga	6.128	0.012	45X45X63
4096	1 płaszczyna	26.0	0.115	135X10X85
	1 noga	6.0	0.012	45X45X63

Osiągnięty poziom

EN 1730:2012	
EN 15372:2016	
5.1	Zgodny
5.2	Zgodny
6.2	L3
6.3	L3
6.5	L3
6.6	L3
7.2	Zgodny

INVISIBLE TABLE 2012

Design Tokujin Yoshioka



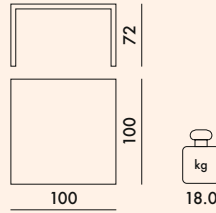
Good Design Award 2012 **reddot design award**
best of the best 2013



5070

CENA JEDNOSTKOWA

3.870 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZEZROCZYSTE
PODSIAWA



B4
Kryształowy

KRYJĄCE

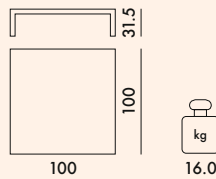


E5
Biały
lśniący

5075

CENA JEDNOSTKOWA

3.580 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZEZROCZYSTE
PODSIAWA



B4
Kryształowy



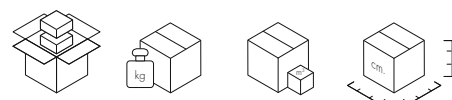
VA
Brunatno
zielony



AM
Bursztynowy



EN 15372:2008	Osiągnięty poziom
5.1	Zgodny
5.2.2	Zgodny
5.2.3	Zgodny
EN 1730:2000	Osiągnięty poziom
6.2	1
6.3	1
6.6	1
6.7	Zgodny



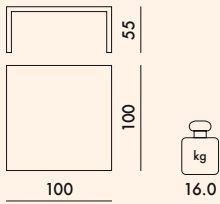
5070	1	23.8	1.054	112X84X112
5075	1	20.6	0.539	112X43X112

INVISIBLE TABLE KIDS 2012

Design Tokujin Yoshioka

5072

CENA JEDNOSTKOWA **2.240 PLN**



MATERIAŁ

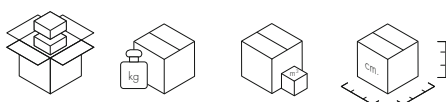
Przeźroczyste tworzywo PMMA

PRZEZROCZYSTE



AA

Przezroczysta
Rysunek



5072

1

22.6

0.728

112X58X112

EN 15372:2008	Osiągnięty poziom
5.1	Zgodny
5.2.2	Zgodny
5.2.3	Zgodny
EN 1730:2000	Osiągnięty poziom
6.2	1
6.3	1
6.6	1
6.7	Zgodny

NEW!

THIERRY 2021

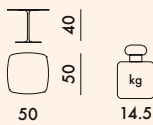
Design Piero Lissoni



4040

CENA JEDNOSTKOWA

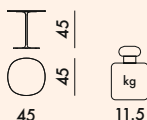
2.550 PLN



4041

CENA JEDNOSTKOWA

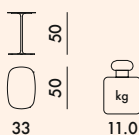
2.550 PLN



4042

CENA JEDNOSTKOWA

2.550 PLN



4043

x3 KIT h. 40 + h. 45 + h. 50

CENA JEDNOSTKOWA

7.260 PLN

KORPUS

Lakierowane stal

PŁYTA

Szkoło hartowane, tył lakierowany



BO
Kolor
bordowy

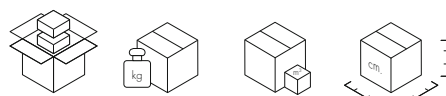


BL
Niebieski



GR
Szary

	Osiągnięty poziom
EN 1730:2012	Zgodny
EN 15372:2016	Zgodny
5.1	Zgodny.
5.2	Zgodny.
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.5	L3
6.6	L3
6.9	L3
7.2	Zgodny.

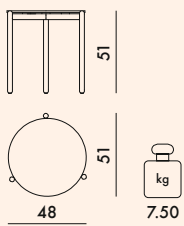


4042	1	13.0	0.152	60X55X46.5
4041	1	13.5	0.162	50X57X57
4040	1	15.5	0.159	60X60X45
4043	1	13.0	0.152	60X55X46.5
	1	13.5	0.162	50X57X57
	1	15.5	0.159	60X60X45

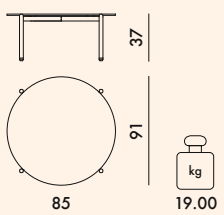
UNDIQUE 2021

Design Patricia Urquiola

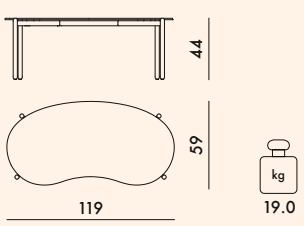
4165 CENA JEDNOSTKOWA **2.930 PLN**



4166 CENA JEDNOSTKOWA **4.940 PLN**



4167 CENA JEDNOSTKOWA **6.120 PLN**



KORPUS
Stal lakierowana

PŁASZCZYZNA
Gres



4165	1	10.0	0.175	55X55X58
4166	1	23.0	0.370	95X95X41
4167	1	23.0	0.436	130X70X48



	Osiągnięty poziom	
	4166	4167
EN 15372:2016		
Par. 5.1.5.2	Zgodny	Zgodny
EN 1730:2012		
6.2 (Maksymalny poziom) L3		L3
6.3 (Maksymalny poziom) L3		L3
6.4.2 (Maksymalny poziom) L3		L3
6.6 (Maksymalny poziom) L3		L3
6.9 (Maksymalny poziom) L3		L3
7.2	Zgodny	Zgodny

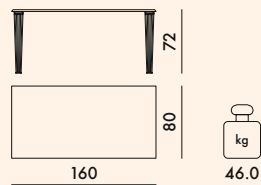
TOPTOP 2007

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet



4255

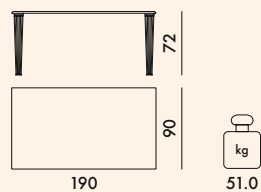
Szklana płaszczyna



CENA JEDNOSTKOWA **12.050** PLN

4256

Szklana płaszczyna



CENA JEDNOSTKOWA **13.690** PLN

NOGA

PMMA przezroczyste z konstrukcją wewnętrzną ze stali chromowanej

BLAT

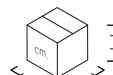
Poliester lakierowany pokryty szklana płytka



03
Biały



09
Czarny



4255

1 blat
4 nogi

45.8
16.1

0.138
0.101

178X8X97
75X27X50

4256

1 blat
4 nogi

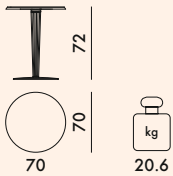
58.4
16.1

0.176
0.101

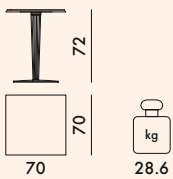
208X8X106
75X27X50

NOGA KWADRATOWA - PLISOWANA
PODSTAWA KWADRATOWA

4272 CENA JEDNOSTKOWA **3.770** PLN



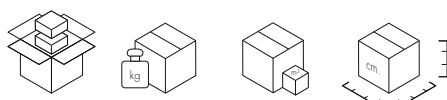
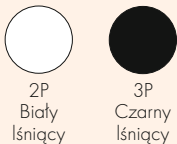
4273 CENA JEDNOSTKOWA **3.770** PLN



BLAT
Poliester lakierowany z konstrukcją wewnętrzną ze stali chromowanej

KWADRATOWA PODSTAWA
Chromowane stal

BLAT
Poliester lakierowany



4272	1 blat	9.0	0.036	85X5X85
	1 noga	7.9	0.088	35X72X35
	1 podstawa	6.7	0.034	53X12X53
4273	1 blat	10.0	0.036	85X5X85
	1 noga	7.9	0.088	35X72X35
	1 podstawa	13.3	0.034	53X12X53

osiągnięty poziom

EN 12521:2000	
5.1	Zgodny
5.2	Zgodny
EN 1730:2000	
6.2	2
6.3	5
6.4	5
6.5	5
6.6	5
6.7	Zgodny
6.8	4
maksymalny poziom	5



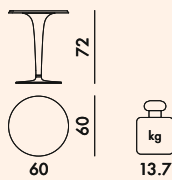
TOPTOP 2007

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

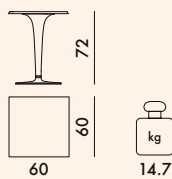


NOGA OKRĄGŁA - PODSTAWA OKRĄGŁA

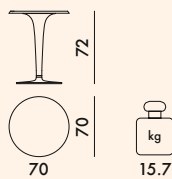
4280 CENA JEDNOSTKOWA **2.910 PLN**



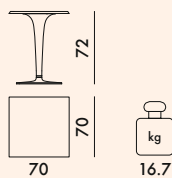
4281 CENA JEDNOSTKOWA **2.910 PLN**



4282 CENA JEDNOSTKOWA **3.100 PLN**



4283 CENA JEDNOSTKOWA **3.100 PLN**



osiągnięty poziom
nóżka nóżka
okrągła kwadratowa

EN 15372:2008

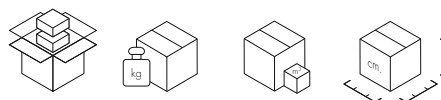
5.1	Zgodny	-
5.2.2	Zgodny	-
5.2.3	Zgodny	-

EN 12521:2000

5.1	-	Zgodny
5.2	-	Zgodny

EN 1730:2000

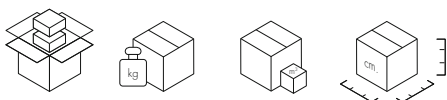
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Zgodny
6.8	-	4
maksymalny poziom	3	5



Model	1 blat	1 noga	1 podstawa	Waga (kg)	Wymiary (mm)
4280	7.0	4.0	5.7	0.028	75X5X75 40X75X40 53X12X53
4281	8.0	4.0	5.7	0.028	75X5X75 40X75X40 53X12X53
4282	9.0	4.0	5.7	0.028	75X5X75 40X75X40 53X12X53
4283	10.0	4.0	5.7	0.028	75X5X75 40X75X40 53X12X53

NOGA KWADRATOWA - PLISOWANA - PODSTAWA KWADRATOWA

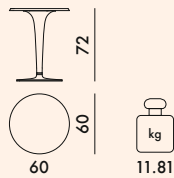
<p>4290</p>  <p>72 60</p>  <p>kg 25.6</p>	<p>CENA JEDNOSTKOWA 2.910 PLN</p>	<p>NOGA OKRĄGŁA PMMA przezroczyste</p> <p>NOGA KWADRATOWA PMMA przezroczyste z konstrukcją wewnętrzną ze stali chromowanej</p> <p>OKRĄGŁA PODSTAWA Lakierowane aluminium</p> <p>KWADRATOWA PODSTAWA Lakierowane stal</p> <p>BLAT Laminat</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>03 Biały</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>09 Czarny</p> </div> </div>
<p>4291</p>  <p>72 60</p>  <p>kg 26.6</p>	<p>CENA JEDNOSTKOWA 2.910 PLN</p>	
<p>4292</p>  <p>72 70</p>  <p>kg 27.6</p>	<p>CENA JEDNOSTKOWA 3.100 PLN</p>	
<p>4293</p>  <p>72 70</p>  <p>kg 28.6</p>	<p>CENA JEDNOSTKOWA 3.100 PLN</p>	



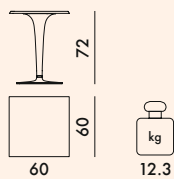
4290	1 blat	7.0	0.028	75X5X75
	1 noga	7.9	0.120	40X75X40
	1 podstawa	13.3	0.034	53X12X53
4291	1 blat	8.0	0.028	75X5X75
	1 noga	7.9	0.120	40X75X40
	1 podstawa	13.3	0.034	53X12X53
4292	1 blat	9.0	0.028	75X5X75
	1 noga	7.9	0.120	40X75X40
	1 podstawa	13.3	0.034	53X12X53
4293	1 blat	10.0	0.028	75X5X75
	1 noga	7.9	0.120	40X75X40
	1 podstawa	13.3	0.034	53X12X53

NOGA OKRĄGŁA - PODSTAWA OKRĄGŁA

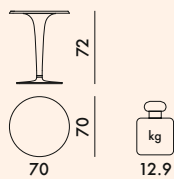
4200 CENA JEDNOSTKOWA **2.150** PLN



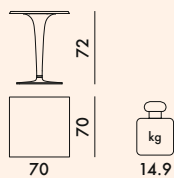
4201 CENA JEDNOSTKOWA **2.340** PLN



4202 CENA JEDNOSTKOWA **2.240** PLN

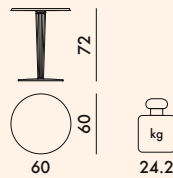


4203 CENA JEDNOSTKOWA **2.490** PLN

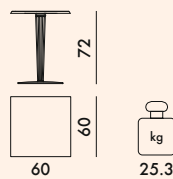


NOGA KWADRATOWA - PLISOWANA PODSTAWA KWADRATOWA

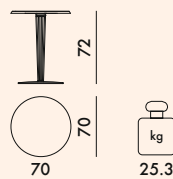
4210 CENA JEDNOSTKOWA **2.340** PLN



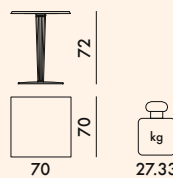
4211 CENA JEDNOSTKOWA **2.490** PLN



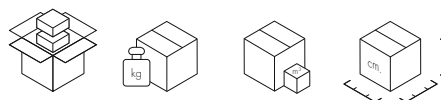
4212 CENA JEDNOSTKOWA **2.410** PLN



4213 CENA JEDNOSTKOWA **2.680** PLN



	osiągnięty poziom	
	nóżka okrągła	nóżka kwadratowa
EN 15372:2008		
5.1	Zgodny	-
5.2.2	Zgodny	-
5.2.3	Zgodny	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Zgodny
5.2	-	Zgodny
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Zgodny
6.8	-	4
maksymalny poziom	3	5



4200	1 blat	4.86	0.020	72X4X69
	1 noga	4.15	0.120	40X75X40
	1 podstawa	4.78	0.034	53X12X53
4201	1 blat	8.0	0.020	72X4X69
	1 noga	4.15	0.120	40X75X40
	1 podstawa	4.78	0.034	53X12X53
4202	1 blat	9.0	0.025	81X4X77
	1 noga	4.15	0.120	40X75X40
	1 podstawa	4.78	0.034	53X12X53
4203	1 blat	10.0	0.025	81X4X77
	1 noga	4.15	0.120	40X75X40
	1 podstawa	4.78	0.034	53X12X53

NOGA OKRĄGŁA

PMMA przezroczyste

NOGA KWADRATOWA

PMMA przezroczyste z konstrukcją wewnętrzną ze stali chromowanej

OKRĄGŁA PODSTAWA

Lakierowane aluminium

KWADRATOWA PODSTAWA

Lakierowane stal

BLAT

Melamina



03
Biały



09
Czarny

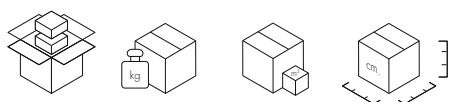


1A
Aluminiowy



12
Zielony

4200/4201/4203
4210/4211/4213



4210	1 blat	7.0	0.020	72X4X69
	1 noga	7.9	0.088	35X72X35
	1 podstawa	13.3	0.014	48X6X48
4211	1 blat	8.0	0.020	72X4X69
	1 noga	7.9	0.088	35X72X35
	1 podstawa	13.3	0.014	48X6X48
4212	1 blat	9.0	0.025	81X4X77
	1 noga	7.9	0.088	35X72X35
	1 podstawa	13.3	0.014	48X6X48
4213	1 blat	10.0	0.025	81X4X77
	1 noga	7.9	0.088	35X72X35
	1 podstawa	13.3	0.014	48X6X48

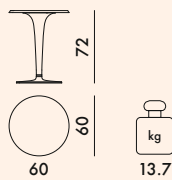
TOPTOP FOR DR. YES 2009

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

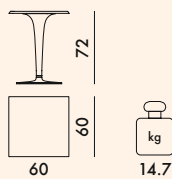


NOGA OKRĄGŁA - PODSTAWA OKRĄGŁA

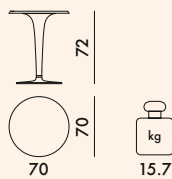
4330 CENA JEDNOSTKOWA **1.950** PLN



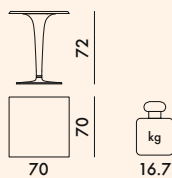
4331 CENA JEDNOSTKOWA **2.080** PLN



4332 CENA JEDNOSTKOWA **2.010** PLN



4333 CENA JEDNOSTKOWA **2.250** PLN



Osiągnięty poziom
nóżka okrągła nóżka kwadratowa

EN 15372:2008

5.1 Zgodny -
5.2.2 Zgodny -
5.2.3 Zgodny -

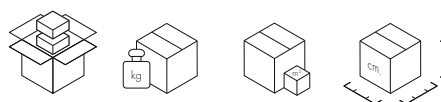
EN 12521:2000

5.1 - Zgodny
5.2 - Zgodny

EN 1730:2000

6.2 3 2
6.3 3 5
6.4 3 5
6.5 3 5
6.6 3 5
6.7 - Zgodny
6.8 - 4

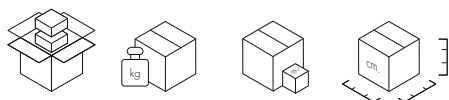
Maksymalny poziom 3 5



Model	Component	Weight (kg)	Volume (m³)	Dimensions (mm)
4330	1 blat	4.86	0.020	72X69X4
	1 noga	4.15	0.120	40X40X75
	1 podstawa	4.78	0.034	53X53X12
4331	1 blat	5.93	0.020	72X69X4
	1 noga	4.15	0.120	40X40X75
	1 podstawa	4.78	0.034	53X53X12
4332	1 blat	6.16	0.025	81X77X4
	1 noga	4.15	0.120	40X40X75
	1 podstawa	4.78	0.034	53X53X12
4333	1 blat	8.2	0.025	81X77X4
	1 noga	4.15	0.120	40X40X75
	1 podstawa	4.78	0.034	53X53X12

NOGA KWADRATOWA - PLISOWANA - PODSTAWA KWADRATOWA

<p>4346</p> 	<p>CENA JEDNOSTKOWA 2.080 PLN</p>	<p>NOGA OKRĄGŁA PMMA przezroczyste</p>
<p>4347</p> 	<p>CENA JEDNOSTKOWA 2.250 PLN</p>	<p>NOGA KWADRATOWA PMMA przezroczyste z konstrukcją wewnętrzną ze stali chromowanej</p>
<p>4348</p> 	<p>CENA JEDNOSTKOWA 2.150 PLN</p>	<p>OKRĄGŁA PODSTAWA Lakierowane aluminium białe lub czarne</p>
<p>4349</p> 	<p>CENA JEDNOSTKOWA 2.410 PLN</p>	<p>KWADRATOWA PODSTAWA Lakierowane stal białe lub czarne</p>
		<p>BLAT Melamina</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="813 761 893 896">  03 Biały </div> <div data-bbox="909 761 989 896">  09 Czarny </div> </div>
		



4346	1 blat 1 noga 1 podstawa	4.86 6.0 13.3	0.020 0.088 0.014	72X69X4 35X35X72 48X48X6
4347	1 blat 1 noga 1 podstawa	4.86 6.0 13.3	0.020 0.088 0.014	72X69X4 35X35X72 48X48X6
4348	1 blat 1 noga 1 podstawa	6.16 6.0 13.3	0.025 0.088 0.014	81X77X4 35X35X72 48X48X6
4349	1 blat 1 noga 1 podstawa	8.2 6.0 13.3	0.025 0.088 0.014	81X77X4 35X35X72 48X48X6

SPOON TABLE 2009

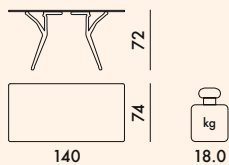
Design Antonio Citterio i Toan Nguyen



4506

CENA JEDNOSTKOWA

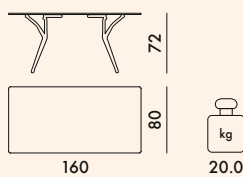
7.400 PLN



4507

CENA JEDNOSTKOWA

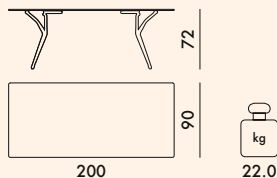
8.160 PLN



4508

CENA JEDNOSTKOWA

9.260 PLN



NOGI

Barwiony w masie modyfikowany polipropylen

PŁASZCZYZNA

Aluminiowy blat pokryty melaminową powłoką



03
Biały
Biały

EN 1730:2000

ENV 12521:2000

4.1 _____ zgodny

4.2 _____ zgodny

EN 15372:2008 _____ osiągnięty poziom

6.2 _____ 3

6.3 _____ 3

6.4 _____ 3

6.5 _____ 3

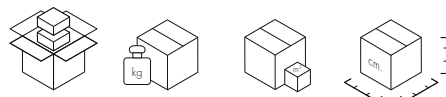
6.6 _____ 3

6.7 _____ zgodny

6.8 _____ 3

UNI 8594:2004 _____ zgodny

UNI 9086:1987 _____ 4



4506	1	23.01	0.197	163X93X13
4507	1	24.4	0.227	176X99X13
4508	1	31.6	0.306	216X109X13

MAUI TABLE 1996

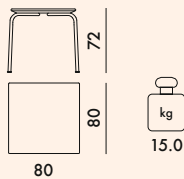
Design Vico Magistretti



2880

CENA JEDNOSTKOWA

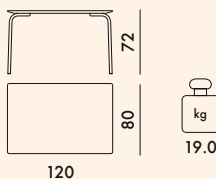
2.500 PLN



2881

CENA JEDNOSTKOWA

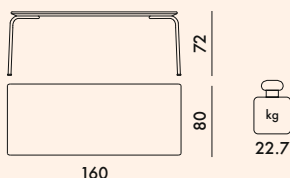
3.330 PLN



2882

CENA JEDNOSTKOWA

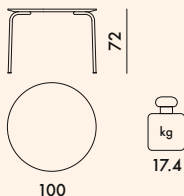
4.180 PLN



2883

CENA JEDNOSTKOWA

3.630 PLN

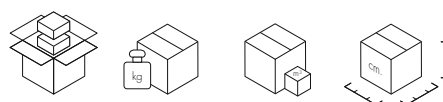


BLAT

aminat z obrzeżem bukowym, grubość 27 mm

NOGI

chromowana stal



Model	Component	Weight (kg)	Volume (m³)	Dimensions (cm)
2880	1 blat	10.6	0.059	92X92X7
	1 stelaż	7.4	0.158	70X75X30
2881	1 blat	16.1	0.085	132X92X7
	1 stelaż	7.4	0.158	70X75X30
2882	1 blat	21.2	0.111	172X92X7
	1 stelaż	7.4	0.158	70X75X30
2883	1 blat	12.8	0.088	112X112X7
	1 stelaż	8.0	0.147	70X70X30

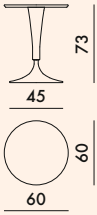
osiągnięty poziom
 UNI 8592/84 _____ wynik pozytywny
 UNI 8593/84 _____ (maksymalny poziom) 5
 UNI 9085/87 _____ 4
 UNI 9086/87 _____ (maksymalny poziom) 5



4536

CENA JEDNOSTKOWA

2.510 PLN



NOGA

Polipropylen barwiony w masie

PODSTAWA

Aluminium odlewane metodą wysokociśnieniową malowane

BLAT

SMC z powłoką zapobiegającą porysowaniu



1N
Białozółty



4N
Zielony

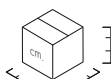


5N
Ciepłoszary



7N
Jasno
pomarańczowy

NIEPRZEZROCYSTE



4536

1 podstawa
1 noga
1 blat

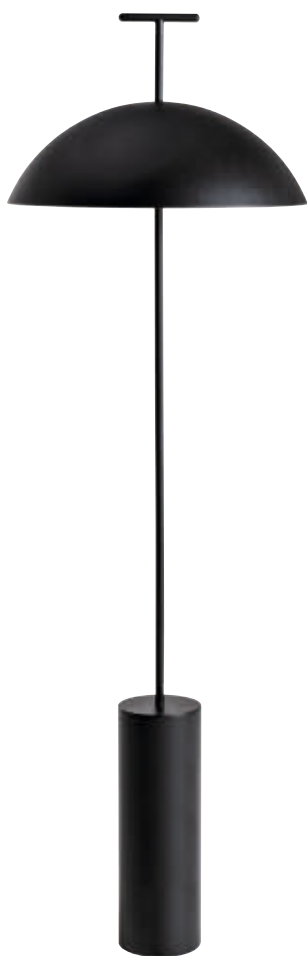
4.58
1.8
7.42

0.062
0.033
0.037

49X26X49
23X63X23
68X8X68

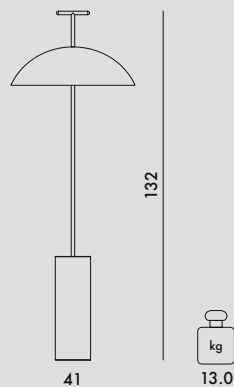
GEEN-A 2020

Design Ferruccio Laviani



9700 Z REGULACJĄ ŚWIATŁA

CENA JEDNOSTKOWA **2.830 PLN**



MATERIAŁ

Stal lakierowana proszkowo (na bazie poliestru)

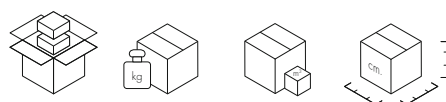
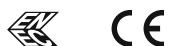


JJ15

CENA JEDNOSTKOWA

0,00 PLN

Opakowanie zawiera 3 żarówkę E14 5W Led
Nie może być nabyta oddzielnie



9700

1

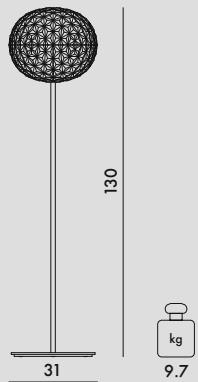
19.0

0.396

52X53X144

9387

Z REGULACJĄ ŚWIATŁA



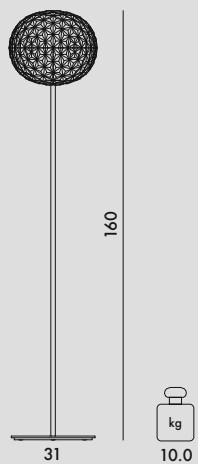
CENA JEDNOSTKOWA **3.420 PLN**



IP 20 220-240 22W LED 2700°K

9388

Z REGULACJĄ ŚWIATŁA



CENA JEDNOSTKOWA **3.620 PLN**



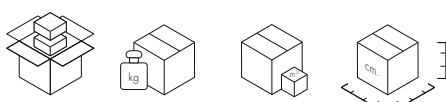
IP 20 220-240 22W LED 2700°K

KORPUS

Stal chromowana, stal lakierowana

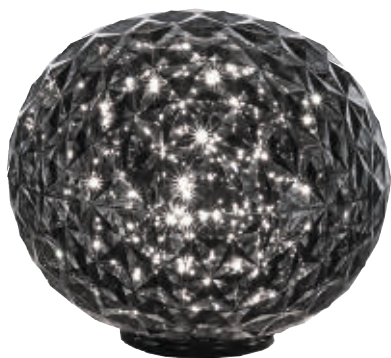
ABAŻUR

Polimer techniczny termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie

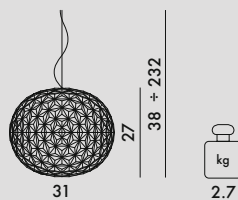


9387	1	12.5	0.22	40X40X138
9388	1	13.2	0.269	40X40X168





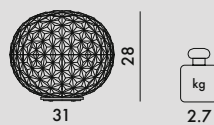
9390



CENA JEDNOSTKOWA **2.090 PLN**



9386

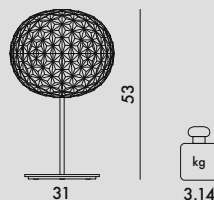


CENA JEDNOSTKOWA **1.780 PLN**



9385

Z REGULACJĄ ŚWIATŁA



CENA JEDNOSTKOWA **2.380 PLN**

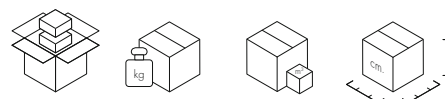


KORPUS

Polerowane lub lakierowane odlewane aluminium

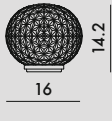
ABAŻUR

Tworzywo technopolimerowe i termoplastyczne przezroczyste lub barwione w masie

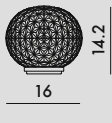


9390	1	4.2	0.05	39X33X39
9386	1	4.08	0.05	39X39X33
9385	1	4.72	0.094	39X55X44

9410 CENA JEDNOSTKOWA **1.030 PLN**
wersja na baterie z możliwością ściemniania



9420 CENA JEDNOSTKOWA **870 PLN**
wersja na baterie z możliwością ściemniania



KORPUS

Technopolimer termoplastyczny metalizowany

ABAŻUR

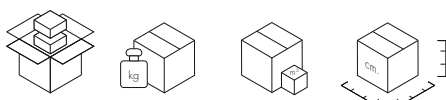
Przeźroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA



B4 Kryształowy
GI Bursztynowy
FU Dymny



discover Mini Planet



9410	1	0.75	0.01	20X20X24
9420	1	0.75	0.01	20X20X24



NEW!

GOODNIGHT 2021

Design Philippe Starck



9560

Lampka akumulatorowa

CENA JEDNOSTKOWA

990 PLN



IP 20

5.0

1.6W LED
2700°K

MATERIAŁ

PMMA, ABS i PP pochodzący z recyklingu, metalizowany lub lakierowany

POŁYSK



XX
Chrom
Połysk



RR
Miedź
Połysk



GG
Szampański
Połysk



TT
Tytan
Połysk

MAT



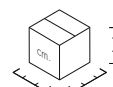
BI
Biały
Mat



TO
Tytan
Mat



Produkt z materiału pochodzącego z recyklingu



9560

1

0.61

0.008

15X15X36

9561

Lampka akumulatorowa Outdoor

CENA JEDNOSTKOWA

1.040 PLN



IP 54

5.0

1.6W LED
2700°K



MATERIAŁ

PMMA, ABS i PP pochodzący z recyklingu metalizowany

POŁYSK



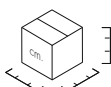
XX
Chrom
Połysk



Produkt z materiału pochodzącego z recyklingu



Lampa Goodnight jest dostępna w wersji do użytku zewnętrznego w innych wariantach kolorystycznych, a zamówienie przewiduje wówczas co najmniej 20 sztuk.



9561

1

0.61

0.008

15X15X36

NEW!

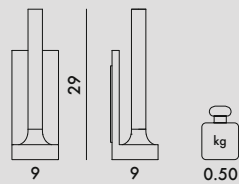
GOODNIGHT 2021

Design Philippe Starck



9570

Aplikacja



CENA JEDNOSTKOWA

990 PLN



MATERIAŁ

PMMA, ABS i PP pochodzący z recyklingu, metalizowany lub lakierowany

POLYSK



XX
Chrom
Polysk



RR
Miedź
Polysk



GG
Szampański
Polysk



TT
Tytan
Polysk

MAT



BI
Biały
Mat

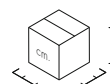


TO
Tytan
Mat



Produkt z materiału pochodzącego z recyklingu

CE



9570

1

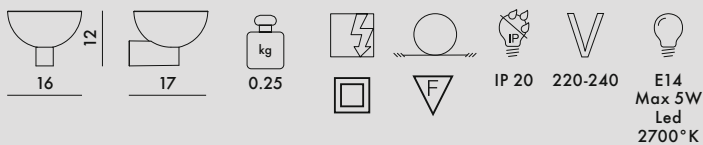
0.60

0.007

15X15X33

9480
Kinkiet

CENA JEDNOSTKOWA **570** PLN

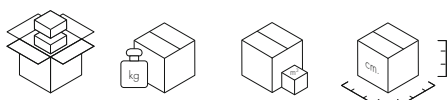


MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub przezroczysty, ABS pochodzący z recyklingu, metalizowany



JJ16 CENA JEDNOSTKOWA **0,00** PLN
Opakowanie zawiera 1 żarówkę E14 5W Led
Nie może być nabyta oddzielnie



9480 1 0.65 0.006 26X17X13.5



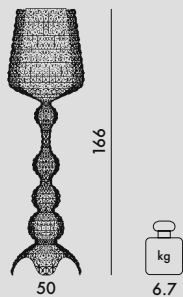
KABUKI 2016

Design Ferruccio Laviani



9180 Z REGULACJĄ ŚWIATŁA

CENA JEDNOSTKOWA **4.550 PLN**



MATERIAŁ

Tworzywo technopolimerowe i termoplastyczne przezroczyste lub barwione w masie

PRZEZROCZYSZCIE



B4
Krysztalowy



VE
Zielony



AZ
Niebieski

MATOWE



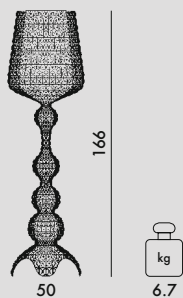
03
Biały



09
Czarny

9185 OUTDOOR Z REGULACJĄ ŚWIATŁA

CENA JEDNOSTKOWA **4.760 PLN**



MATERIAŁ

Tworzywo technopolimerowe i termoplastyczne przezroczyste lub barwione w masie

PRZEZROCZYSZCIE



B4
Krysztalowy

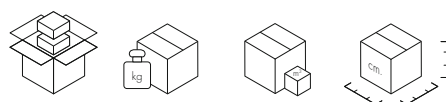
MATOWE



03
Biały



09
Czarny



9185/9180 1 12.26 0.562 57X173X57

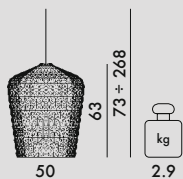
KABUKI 2016

Design Ferruccio Laviani

9175

CENA JEDNOSTKOWA

2.270 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo technopolimerowe i termoplastyczne przezroczyste lub barwione w masie

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



VE
Zielony



AZ
Niebieski

MATOWE



O3
Biały



O9
Czarny



JJ14

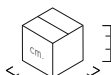
CENA JEDNOSTKOWA

0,00 PLN

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E27 12W Led
Nie może być nabyta oddzielnie



Film z produkcji



9175

1

4.0

0.288

60X60X80



MINI KABUKI 2018

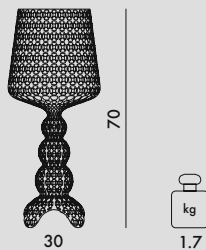
Design Ferruccio Laviani

Kartell
Kartell.com/en/Polyst
**NEW
SUSTAINABLE
MATERIAL**



9200
z regulacją światła

CENA JEDNOSTKOWA **1.540 PLN**



MATERIAŁ

Poliwęglan 2.0 z odnawialnego surowca, przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



AZ
Niebieski



VE
Zielony

MATOWE



03
Biały



09
Czarny



Nowy poliwęglan 2.0, materiał, który w fazie syntezy wykorzystuje odnawialny surowiec pochodzący z przemysłu celulozowo-papierniczego. Proces produkcji materiału uzyskał certyfikat ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification)



9200

1

2.83

0.11

38X37X84

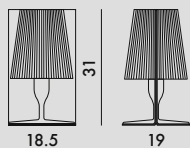
TAKE 2003

Design Ferruccio Laviani

9050

CENA JEDNOSTKOWA

480 PLN



MATERIAŁ

Poliwęglan 2.0 z odnawialnego surowca, przezroczysty lub barwiony w masie



JJ04

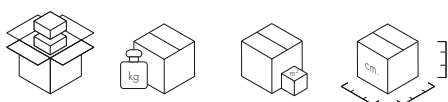
CENA JEDNOSTKOWA

0,00 PLN

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E14 3.8W Led
Nie może być nabyta oddzielnie bez 9050



Nowy poliwęglan 2.0, materiał, który w fazie syntezy wykorzystuje odnawialny surowiec pochodzący z przemysłu celulozowo-papierniczego. Proces produkcji materiału uzyskał certyfikat ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification)



9050

1

1.1

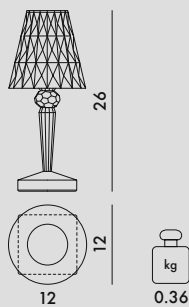
0.011

19X19X32



BATTERY 2015

Design Ferruccio Laviani



MATERIAŁ

PMMA przezroczysty, barwiony w masie lub metalizowany

9140

CENA JEDNOSTKOWA

840 PLN

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



AM
Bursztynowy



PR
Śliwkowy



VE
Zielony



BL
Niebieski



FU
Dymny



9145

CENA JEDNOSTKOWA

970 PLN

METALIZOWANE

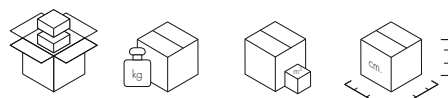


XX
Chromowany



GG
Złoty

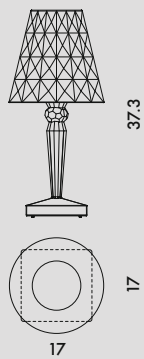
CE



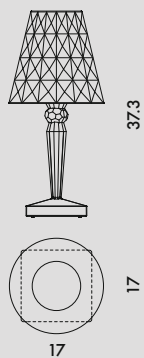
9140	1 (zakup minimum 4 sztuk)	0.71	0.008	36X15X15
9145	1 (zakup minimum 4 sztuk)	0.71	0.008	36X15X15

BIG BATTERY 2019

Design Ferruccio Laviani



9475 CENA JEDNOSTKOWA **1.230 PLN**
wersja na baterie z możliwością ściemniania



9470 CENA JEDNOSTKOWA **920 PLN**
wersja na baterie z możliwością ściemniania

MATERIAŁ

PMMA przezroczysty barwiony w masie

PRZEZROČYSZCIE



B4
Kryształowy



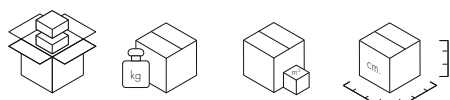
PR
Śliwkowy



AZ
Niebieski



CO
Karmelowy



9470	1	1.14	0.017	19X19X48
9475	1	1.24	0.017	19X19X48

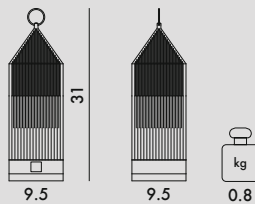


LANTERN 2017

Design Fabio Novembre



9335 Z REGULACJĄ ŚWIATŁA



CENA JEDNOSTKOWA

1.040 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste, barwione w masie lub metalizowane

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



AM
Bursztynowy



GL
Liliowy



FU
Dymny



RO
Czerwony



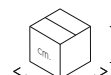
UWAGA

Korpus lampy może być używany na zewnątrz budynków (IP54), natomiast możliwa do ładowania podstawa nadaje się jedynie do użytku wewnętrznego (IP20).



Film z produkcji

CE



9335

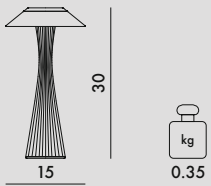
1 (zakup minimum 4 sztuk)1.2

0.008

39X15X15

9220

CENA JEDNOSTKOWA **1.030 PLN**



MATERIAŁ

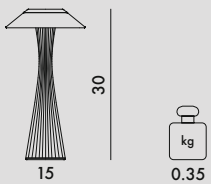
Przezroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA - tworzywo ABS metalizowane

METALIZOWANE



9225
OUTDOOR

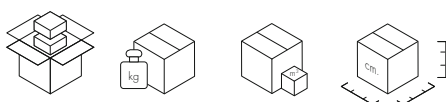
CENA JEDNOSTKOWA **1.050 PLN**



MATERIAŁ

Przezroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA - tworzywo ABS metalizowane

METALIZOWANE



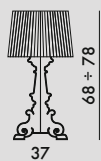
9220/9225 1 0.86 0.016 20X21X38



BOURGIE 2004

Design Ferruccio Laviani

KO Kartell
NEW
SUSTAINABLE
MATERIAL



IP 20 220-240

E14
3xMax
5W Led
2700°K

9070
Z REGULACJĄ ŚWIATŁA

CENA JEDNOSTKOWA **1.500 PLN**

MATERIAŁ

Poliwęglan 2.0 z odnawialnego surowca, przezroczysty, barwiony w masie lub metalizowany

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy

LIŚNIAÇA



Q8
Czarny



9076
Z REGULACJĄ ŚWIATŁA

CENA JEDNOSTKOWA **1.960 PLN**



OO
Biały
Złoty



Nowy poli w glan 2.0, materiał, który w fazie syntezy wykorzystuje odnawialny surowiec pochodzący z przemysłu celulozowo-papierniczego. Proces produkcji materiału uzyskał certyfikat ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification)

9071 B4
ON/OFF

CENA JEDNOSTKOWA **1.500 PLN**

MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty

9072
Z REGULACJĄ ŚWIATŁA

CENA JEDNOSTKOWA **2.280 PLN**

9074
Z REGULACJĄ ŚWIATŁA

CENA JEDNOSTKOWA **2.670 PLN**

MATERIAŁ

Korpus Metalizowane tworzywo ABS, Abażur metalizowanego poliwęglanu

9072

9074

METALIZOWANE



RR
Miedziany



OO
Srebro



X1
Wielokolorowy
tytan



X2
Wielokolorowa
fuksja



X3
Wielokolorowa
niebieski



OO
Złoto

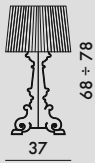


9070/9071	1	5.2	0.132	44X70X43
9072	1	5.2	0.132	44X70X43
9074	1	5.2	0.132	44X70X43
9076	1	5.2	0.132	44X70X43



BOURGIE MAT 2020

Design Ferruccio Laviani



9077
Z REGULACJĄ ŚWIATŁA

CENA JEDNOSTKOWA **1.690 PLN**

MATERIAŁ

Poliwęglan 2.0 z surowca odnawialnego, barwiony w masie i posiadający efekt „soft touch”

NIEPRZEZRO CZYSTY



03
Biały



09
Czarny



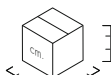
Nowy poliwęglan 2.0, materiał, który w fazie syntezy wykorzystuje odnawialny surowiec pochodzący z przemysłu celulozowo-papierniczego. Proces produkcji materiału uzyskał certyfikat ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification)

JJ01
Opakowanie zawiera 3 żarówkę E14 3.4W Led
Nie może być nabyta oddzielnie.

CENA JEDNOSTKOWA **0,00 PLN**



discover Bourgie



9077

1

5.2

0.132

44X70X43



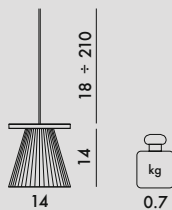
LIGHT-AIR 2013

Design Eugeni Quitllet



9131

Podwieszana



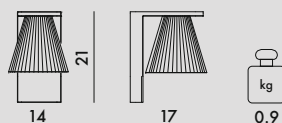
CENA JEDNOSTKOWA

910 PLN



9125

Kinkiet



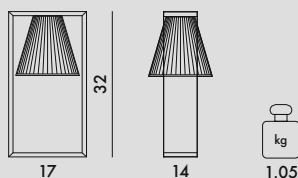
CENA JEDNOSTKOWA

920 PLN



9110

Lampa stołowa



CENA JEDNOSTKOWA

1.010 PLN



KORPUS

Przezroczysty polimer techniczny termoplastyczny

ABAŻUR

Polimer techniczny termoplastyczny przezroczysty powlekany tkaniną

9131/9125

9110



BE
Kryształowy
Beż



BE
Kryształowy
Beż



RO
Kryształowy
Różowy



AZ
Kryształowy
Niebieski

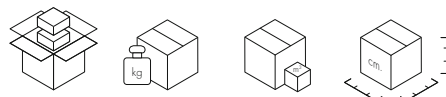
JJ02

CENA JEDNOSTKOWA

0,00 PLN

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E14 4W Led

Nie może być nabyta oddzielnie bez 9131/9125/9110



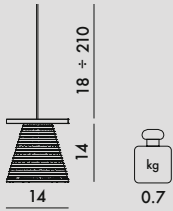
9110	1	1.5	0.015	23X41X16
9125	1	1.345	0.013	23X29X19
9131	1	1.09	0.013	23X29X19



LIGHT-AIR 2015

Design Eugeni Quitlet

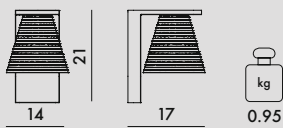
9130
Podwieszana wersja rzeźbiona



CENA JEDNOSTKOWA **770 PLN**



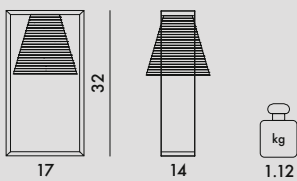
9120
Kinkiet wersja rzeźbiona



CENA JEDNOSTKOWA **790 PLN**



9135
Lampa stołowa rzeźbiona



CENA JEDNOSTKOWA **840 PLN**



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie

9120/9130/9135



9135

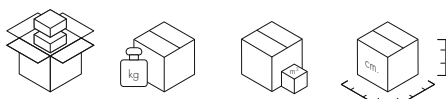
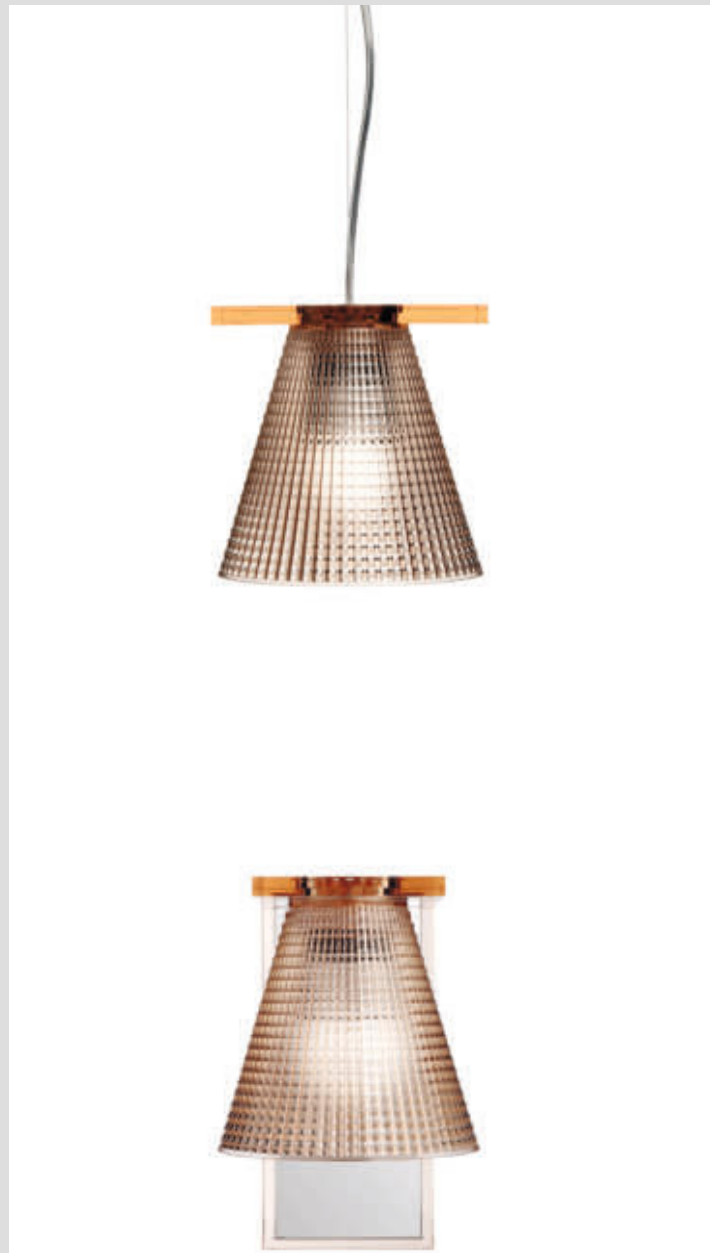


B4 Kryształowy
AM Bursztynowy
RO Różowy
AZ Niebieski

E6 Biały
Kryształowy

JJ03 CENA JEDNOSTKOWA **0,00 PLN**

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E14 4W Led
Nie może być nabyta oddzielnie bez 9130/9120/9135



Model	Qty	Weight (kg)	Volume (m³)	Dimensions (mm)
9120	1	1.3	0.013	23X29X19
9130	1	1.05	0.013	23X29X19
9135	1	1.47	0.015	23X41X16

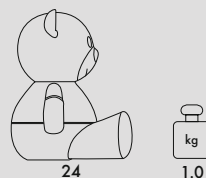




8836

CENA JEDNOSTKOWA

1.100 PLN



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny malowany proszkowo lakierowane



8837

CENA JEDNOSTKOWA

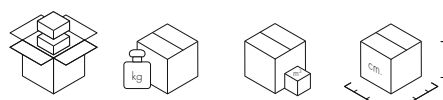
1.270 PLN

MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny metalizowany



discover TOY



8836/8837 1 1.5 0.030 35X28X29



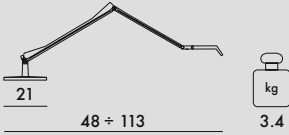
reddot award 2017
best of the best

ALEDIN 2016

Design Alberto i Francesco Meda

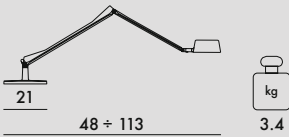
9190
Tec Z REGULACJĄ ŚWIATŁA

CENA JEDNOSTKOWA **1.040 PLN**



9195
Dec Z REGULACJĄ ŚWIATŁA

CENA JEDNOSTKOWA **1.040 PLN**



MATERIAŁ

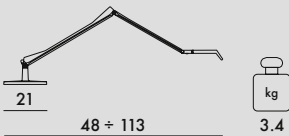
Poliwęglan barwiony w masie, anodowane aluminium

PRZEZROCYSTE



9190
Tec Mat Z REGULACJĄ ŚWIATŁA

CENA JEDNOSTKOWA **1.320 PLN**



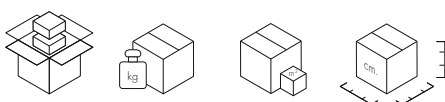
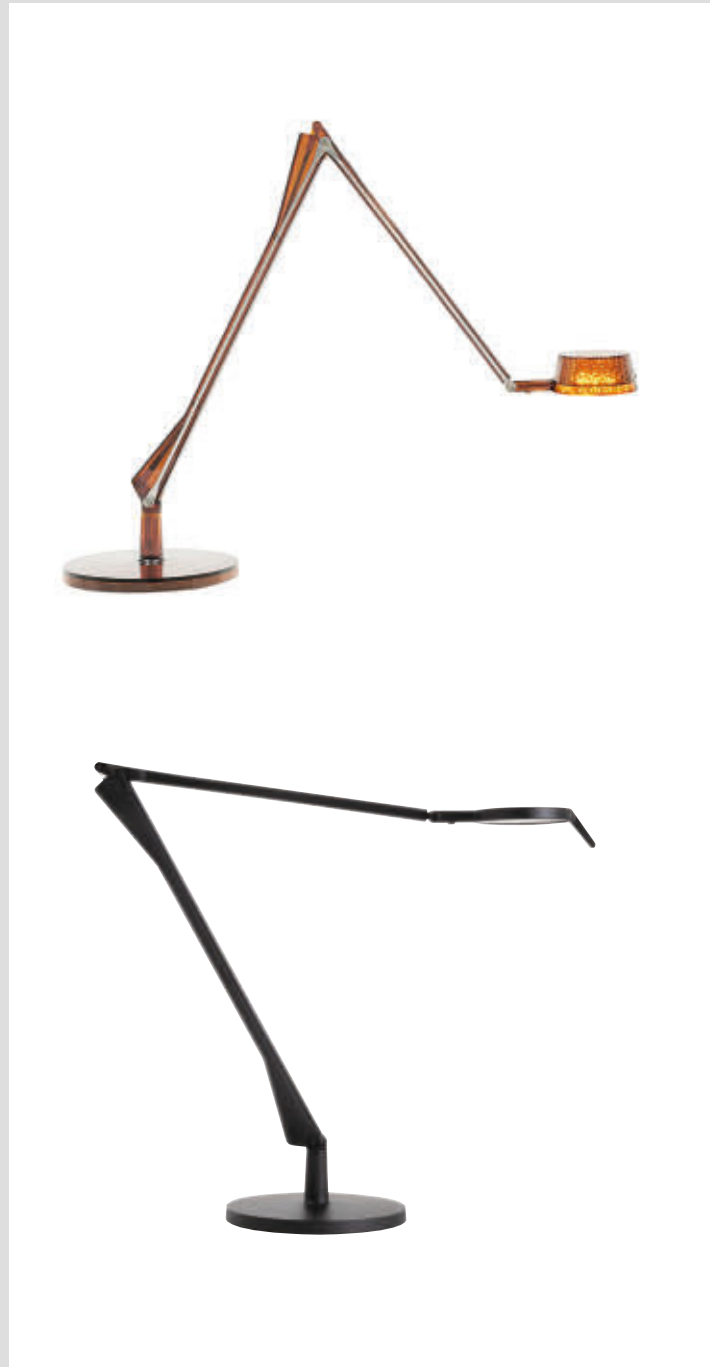
MATERIAŁ

Poliwęglan lakierowany, anodowane aluminium

MATOWA



Film z produkcji



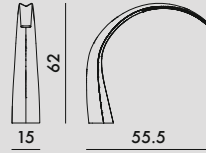
9190/9195 1 4.7 0.03 23.5X117.5X11





9300
z regulacją światła

CENA JEDNOSTKOWA **1.930 PLN**



MATERIAŁ

Przeźroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy

MATOWE



E5
Biały
łśniący



E6
Czarny
łśniący



9300

1

4.62

0.096

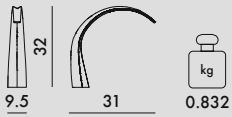
47X85X24

TAJ MINI 2013

Design Ferruccio Laviani

9320

CENA JEDNOSTKOWA **1.040 PLN**



MATERIAŁ

PMMA przezroczysty, barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE



B4

Kryształowy

MATOWE



E5

Biały



E6

Czarny



20

Niebieski

9325

CENA JEDNOSTKOWA **1.550 PLN**



MATERIAŁ

PMMA metalizowany

METALIZOWANE



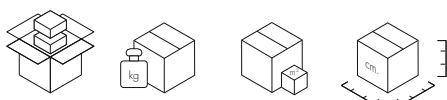
GG

Złoty



RR

Miedziany



9320	1	1.2	0.014	42X25X14
9325	1	1.2	0.014	42X25X14



CINDY 2009

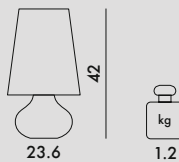
Design Ferruccio Laviani



9100

CENA JEDNOSTKOWA

1.100 PLN



MATERIAŁ

Metalizowane tworzywo ABS

METALIZOWANE



M5
Granatowy



M8
Fioletowy



M6
Fuksja



M2
Ciemne
złoto



M7
Brunatny



M1
Platyna

JJ05

CENA JEDNOSTKOWA

0,00 PLN

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E27 11.2W Led

Nie może być nabyta oddzielnie bez 9100



9100

1

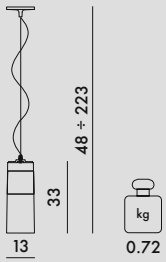
2.07

0.032

26X49X25

EASY 2003

Design Ferruccio Laviani



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie lub metalizowany

9010 CENA JEDNOSTKOWA **580** PLN

PRZEZROCZYSTE



W1
Szary



W3
Czerwony



W4
Pomarańczowy



W5
Granatowy



W7
Fioletowy

9013 CENA JEDNOSTKOWA **750** PLN

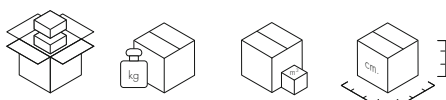
METALIZOWANE



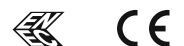
XX
Chromowany



GG
Złoty

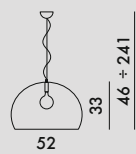


9010	1	0.96	0.01	15X44X15
9013	1	0.96	0.01	15X44X15



FL/Y 2002

Design Ferruccio Laviani



9030

CENA JEDNOSTKOWA

1.190 PLN

MATERIAŁ

PMMA barwione w masie

PRZEZROCZYSTE



B4

Przezroczysta



K2

Błoniebieski



K4

Pomarańczowy



K6

Żółty



K7

Różowy



K9

Zieleń szafirowa

KRYWICY
LŚNIĄCY



03

Biały



09

Czarny

9038

CENA JEDNOSTKOWA

1.410 PLN

MATERIAŁ

PMMA lakierowane

OPAKO



BB

Biały



MM

Brązowy

9035

CENA JEDNOSTKOWA

2.250 PLN

MATERIAŁ

PMMA metalizowane

METALIZOWANE



XX

Chromowany



GG

Żółty



RR

Miedziany

JJ14

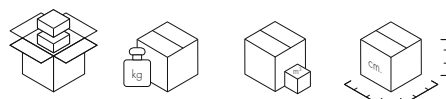
CENA JEDNOSTKOWA

0,00 PLN

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E27 12W Led

Nie może być nabyta oddzielnie bez 9030

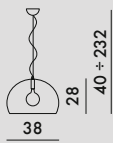
9038/9035



9030	1	3.7	0.124	55X41X55
9038	1	3.7	0.124	55X41X55
9035	1	3.7	0.124	55X41X55

SMALL FL/Y 2002

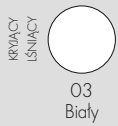
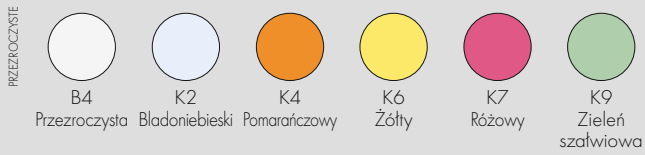
Design Ferruccio Laviani



9053 CENA JEDNOSTKOWA **1.070 PLN**

MATERIAŁ

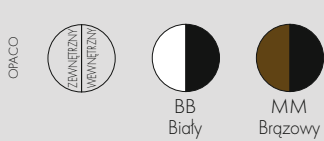
PMMA barwione w masie



9068 CENA JEDNOSTKOWA **1.210 PLN**

MATERIAŁ

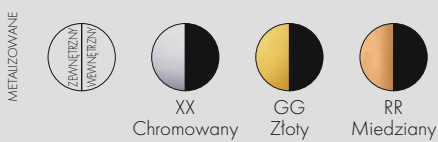
PMMA lakierowane



9066 CENA JEDNOSTKOWA **1.930 PLN**

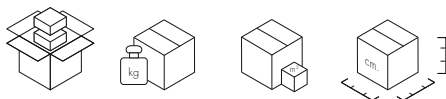
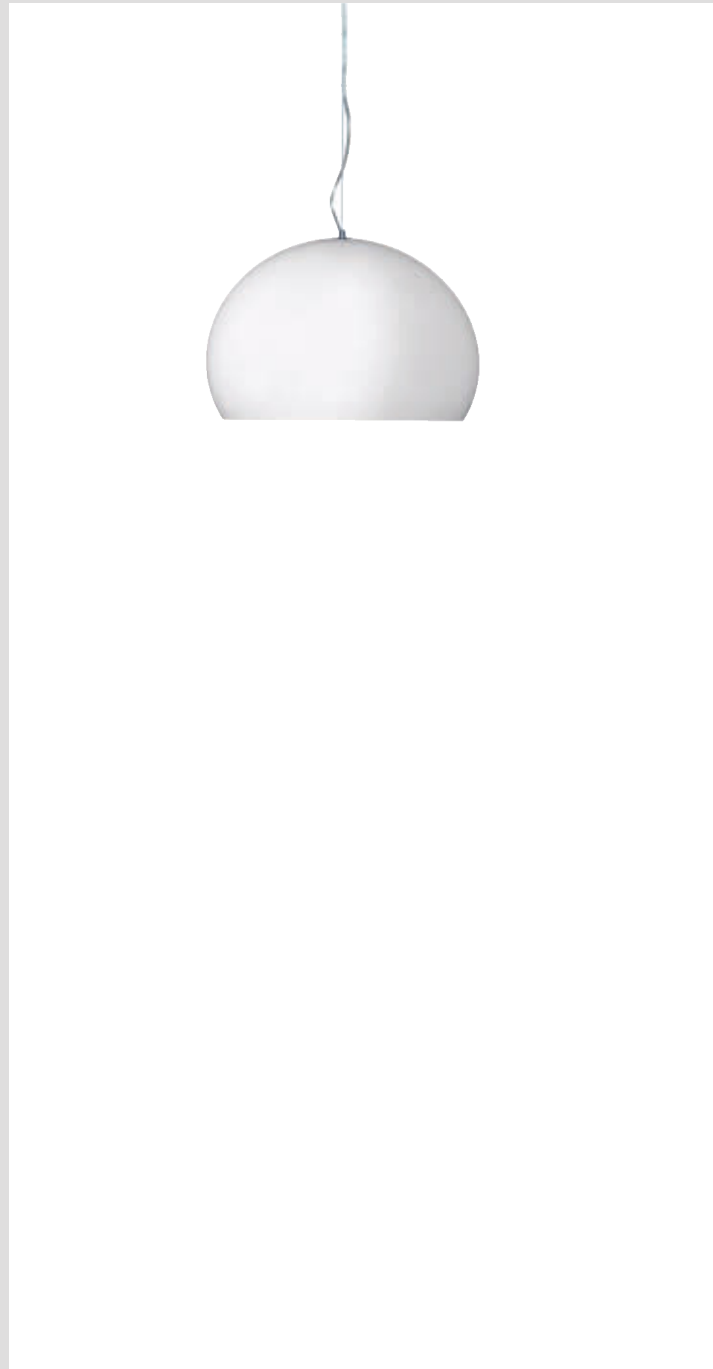
MATERIAŁ

PMMA metalizowane



JJ14 CENA JEDNOSTKOWA **0,00 PLN**

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E27 12W Led
Nie może być nabyta oddzielnie bez 9053
9068/9066



9053	1	2.14	0.058	42X32X43
9068	1	2.14	0.058	42X32X43
9066	1	2.14	0.058	42X32X43



BIG FL/Y 2002

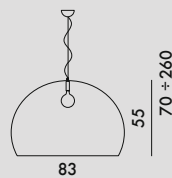
Design Ferruccio Laviani



9058

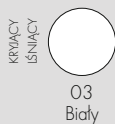
CENA JEDNOSTKOWA

3.390 PLN



MATERIAŁ

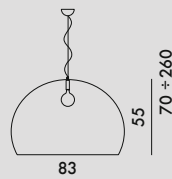
PMMA barwione w masie



9097

CENA JEDNOSTKOWA

3.590 PLN



MATERIAŁ

PMMA lakierowane

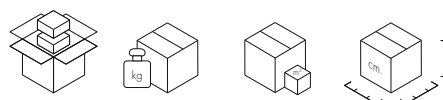


JJ14

CENA JEDNOSTKOWA

0,00 PLN

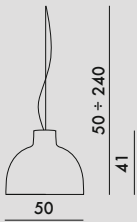
Opakowanie zawiera 1 żarówkę E27 12W Led
Nie może być nabyta oddzielnie bez 9058
9097



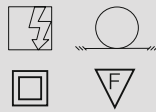
9058	1	10.45	0.481	86X65X86
9097	1	10.45	0.481	86X65X86

BELLISSIMA 2018

Design Ferruccio Laviani



kg
2.3



IP 20 220-240 V E27 Max 15W Led 2700°K

MATERIAŁ

Tworzywo technopolimerowe i termoplastyczne barwione w masie

9450 CENA JEDNOSTKOWA **1.450 PLN**

OPAKO



03
Biały
Biały



14
Zieleń
szafirowa
Biały



29
Szarobrzązowy
Biały



30
Brązowy
Biały



09
Czarny
Biały

9455 CENA JEDNOSTKOWA **1.840 PLN**

LUCIDO



B1
Biały
Biały



RO
Różowa
Biały



VE
Zielony
Biały

9460 CENA JEDNOSTKOWA **1.750 PLN**

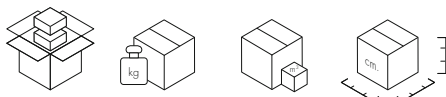
WYKOŃCZENIE
DREWNIANE



LE
Drewno

JJ14 CENA JEDNOSTKOWA **0,00 PLN**

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E27 12W Led
Nie może być nabyta oddzielnie bez
9450/9455/9460



9450	1	4.7	0.13	53X53X43
9455	1	4.7	0.13	53X53X43
9460	1	4.7	0.13	53X53X43

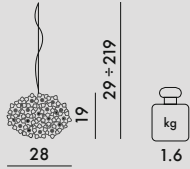


BLOOM 2011

Design Ferruccio Laviani

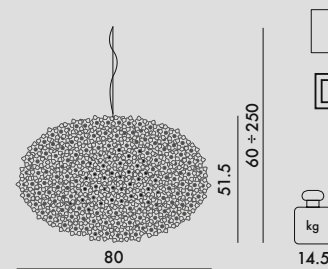
9260
S2

CENA JEDNOSTKOWA **1.450** PLN



9280
S0

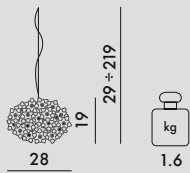
CENA JEDNOSTKOWA **6.690** PLN



9263
S2

CENA JEDNOSTKOWA **1.910** PLN

Metalizowane



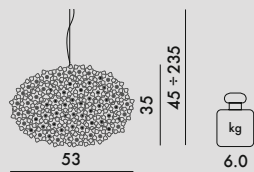
9270
CW2

CENA JEDNOSTKOWA **1.220** PLN



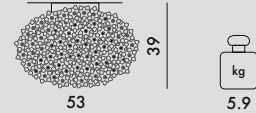
9265
S1

CENA JEDNOSTKOWA **3.180** PLN



9275
C1

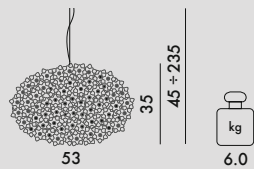
CENA JEDNOSTKOWA **2.900** PLN



9268
S1

CENA JEDNOSTKOWA **4.490** PLN

Metalizowane



JJ08

CENA JEDNOSTKOWA **0,00** PLN

Opakowanie zawiera 3 żarówkę G9x3.5W Led
Nie może być nabyta oddzielnie bez 9260 S2/9270 CW2/9263 S2

JJ09

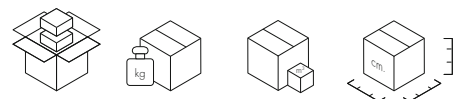
CENA JEDNOSTKOWA **0,00** PLN

Opakowanie zawiera 6 żarówkę G9x3.5W Led
Nie może być nabyta oddzielnie bez 9265 S1/9268 S1/9275 C1

JJ10

CENA JEDNOSTKOWA **0,00** PLN

Opakowanie zawiera 9 żarówkę G9x3.5W Led
Nie może być nabyta oddzielnie bez 9280 S0



9260	1	2.36	0.024	25X39X25
9263	1	2.4	0.024	25X39X25
9265	1	7.14	0.059	30X60X33
9268	1	7.6	0.059	30X60X33
9270	1	2.46	0.024	25X39X25
9275	1	7.07	0.059	30X60X33
9280	1	17.6	0.157	100X58X27



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny przezroczysty, barwiony w masie

9260/9265/9270/9275/9280

PRZEZROCZYSTE



B4

Kryształowy



LV

Lawenda



MN

Mięta

MATOWE



03

Biały

MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny metalizowany

9263/9268

METALIZOWANE



GG

Złoty



BR

Brąz



RR

Miedziany



XR

Złoty
Brąz
Miedziany



BLOOM 2010

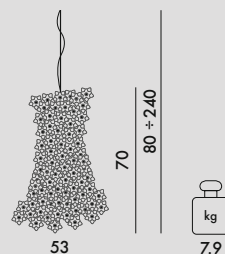
Design Ferruccio Laviani



9250

CENA JEDNOSTKOWA

3.380 PLN



KORPUS

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

KWIATY

Tworzywo technopolimerowe i termoplastyczne barwione w masie

PRZEZROCZYSTE



B4
Przeźroczysta



RN
Różowo
Czarny

MATOWE



03
Biały



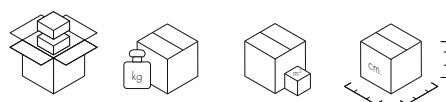
09
Czarny

JJ07

CENA JEDNOSTKOWA

0,00 PLN

Opakowanie zawiera 9 żarówek G9x3.5W Led
Nie może być nabyta oddzielnie bez 9250



9250

1

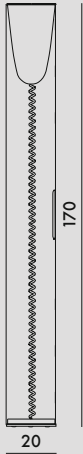
9.52

0.145

59X50X49

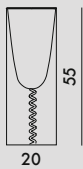
9060

CENA JEDNOSTKOWA **2.710 PLN**



9065

CENA JEDNOSTKOWA **1.250 PLN**



KORPUS
PMMA przezroczysty

ABAŻUR
Poliwęglan

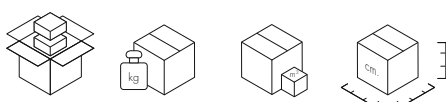
PRZEZROCZYŚCIE



B4
Kryształowy

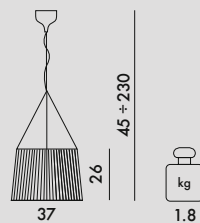
JJ06 CENA JEDNOSTKOWA **0,00 PLN**

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E27 12W Led
Nie może być nabyta oddzielnie bez 9060/9065



9060	1	10.7	0.142	28X181X28
9065	1	3.05	0.049	27X67X27





MATERIAŁ

Poliwęglan 2.0 z odnawialnego surowca, przezroczysty lub barwiony w masie

9080 CENA JEDNOSTKOWA **1.080 PLN**

PRZEZROCZyste



B4
Kryształowy



P1
Różowy



P2
Niebieski



P4
Żółty



P8
Zielony

9082 CENA JEDNOSTKOWA **1.440 PLN**

MATOWE



XX
Chromowany



KK
Biały
Złoty



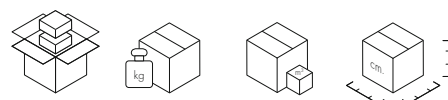
JJ
Czarny
Złoty

JJ12 CENA JEDNOSTKOWA **0,00 PLN**

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E27 8.4W Globo Led
Nie może być nabyta oddzielnie bez 9080/9082



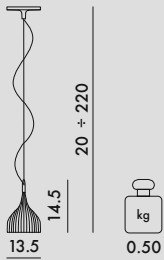
Nowy poliwęglan 2.0, materiał, który w fazie syntezy wykorzystuje odnawialny surowiec pochodzący z przemysłu celulozowo-papierniczego. Proces produkcji materiału uzyskał certyfikat ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification)



9080	1	2.93	0.063	43X34X43
9082	1	2.93	0.063	43X34X43

9040

CENA JEDNOSTKOWA **410 PLN**



9045

CENA JEDNOSTKOWA **370 PLN**

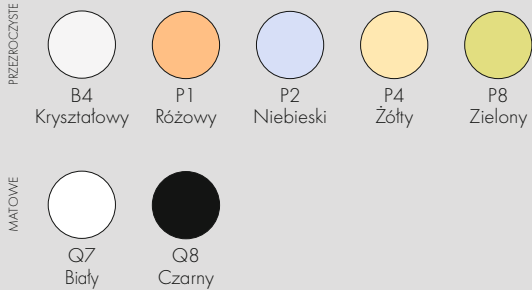


ROZETA

Chromowana stal

ABAŻUR

Poliwęglan 2.0 z odnawialnego surowca, przezroczysty lub barwiony w masie



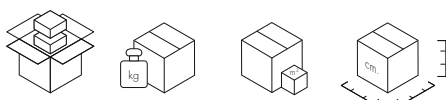
JJ11

CENA JEDNOSTKOWA **0,00 PLN**

Opakowanie zawiera 1 żarówkę E14 4W Led
Nie może być nabyta oddzielnie bez 9040/9045



Nowy poliwęglan 2.0, materiał, który w fazie syntezy wykorzystuje odnawialny surowiec pochodzący z przemysłu celulozowo-papierniczego. Proces produkcji materiału uzyskał certyfikat ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification)



9040	1	0.76	0.011	28X22X18
9045	1	0.77	0.011	28X22X18

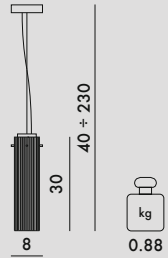


RIFLY 2014

Design Ludovica + Roberto Palomba

Kartell by **LAUFEN**

9340
Przezroczysty
9345
Metalizowane

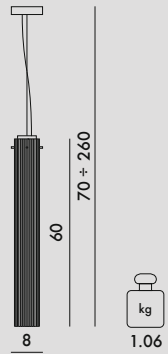


CENA JEDNOSTKOWA **1.420** PLN

CENA JEDNOSTKOWA **1.660** PLN



9350
Przezroczysty
9355
Metalizowane

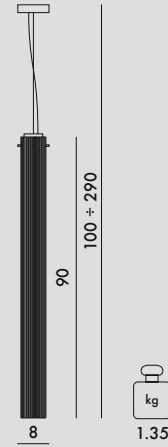


CENA JEDNOSTKOWA **1.660** PLN

CENA JEDNOSTKOWA **1.980** PLN



9360
Przezroczysty
9365
Metalizowane



CENA JEDNOSTKOWA **1.880** PLN

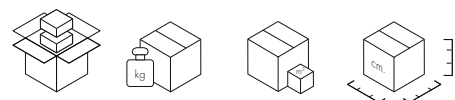
CENA JEDNOSTKOWA **2.220** PLN



9370
Przezroczysty



CENA JEDNOSTKOWA **1.220** PLN



9340/9345	1	1.12	0.007	13X13X42
9350/9355	1	1.4	0.012	13X13X71
9360/9365	1	1.76	0.017	13X13X101
9370	1	0.9	0.007	13X13X42

MATERIAŁ

PMMA przezroczyste

9340/9350/9360/9370

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy

MATERIAŁ

PMMA metalizowane

9345/9355/9365

METALIZOWANE



XX
Chromowany



GG
Złoty

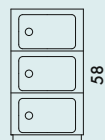
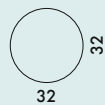


RR
Miedziany



COMPONIBILI BIO 2019

Design Anna Castelli Ferrieri



MATERIAŁ

Biomateriał ze źródeł odnawialnych

5970

CENA JEDNOSTKOWA

930 PLN

NIERZEPROZCZYSTY



VE
Zielony



RO
Różowy



PA
Kremowy



GI
Żółty



Produkt z biopolimeru wykonanego z surowców pochodzących ze źródeł odnawialnych pochodzenia rolniczego bez modyfikacji genetycznych



5970

1

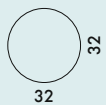
4.6

0.063

33X32X60

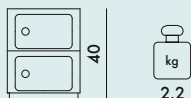
COMPONIBILI RECYCLED 2020

Design Anna Castelli Ferrieri



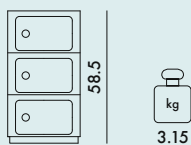
4986 CENA JEDNOSTKOWA **520** PLN

4966 CENA JEDNOSTKOWA **520** PLN
Wykończenia SI/Silver

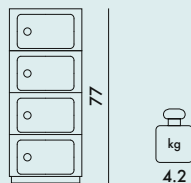


4988 CENA JEDNOSTKOWA **720** PLN

4967 CENA JEDNOSTKOWA **720** PLN
Wykończenia SI/Silver



4985 CENA JEDNOSTKOWA **930** PLN
Wykończenia SI/Silver



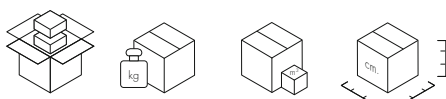
MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny po recyklingu z odpadów przemysłowych

NIEPRZEZNOCZYSTY



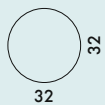
Produkt z materiału pochodzącego z recyklingu



4986	1	2.6	0.044	32X32X42
4966	1	2.6	0.044	32X32X42
4988	1	3.6	0.063	33X32X60
4967	1	3.6	0.063	33X32X60
4985	1	4.7	0.085	33X33X78

COMPONIBILI 1969

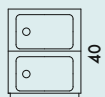
Design Anna Castelli Ferrieri



4966

CENA JEDNOSTKOWA

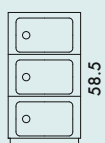
470 PLN



4967

CENA JEDNOSTKOWA

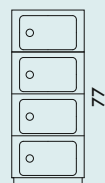
640 PLN



4985

CENA JEDNOSTKOWA

830 PLN



MATERIAŁ

ABS barwione w masie lub lakierowany

KRYJACE



03
Biały



15
Niebieski



18
Zielony



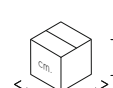
20
Fioletowy



09
Czarny



10
Czerwony



4966

1

2.6

0.043

32X32X42

4967

1

3.63

0.063

33X32X60

4985

1

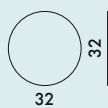
4.7

0.085

33X33X78

COMPONIBILI METAL 1969

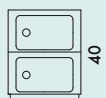
Design Anna Castelli Ferrieri



5966

CENA JEDNOSTKOWA

1.000 PLN

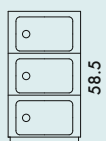


2.18

5967

CENA JEDNOSTKOWA

1.320 PLN



3.25

MATERIAŁ

ABS metalizowane

METALIZOWANE



XX

Chromowany



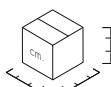
GG

Złoty



RR

Miedziany



5966

1

2.64

0.044

32X32X42

5967

1

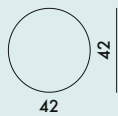
3.5

0.063

33X32X60

COMPONIBILI 1969

Design Anna Castelli Ferrieri



4959
Top zamykany

CENA JEDNOSTKOWA **180** PLN

4959
Wykończenia SI/Silver

CENA JEDNOSTKOWA **180** PLN

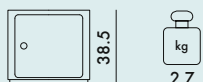


4955

CENA JEDNOSTKOWA **470** PLN

4955
Wykończenia SI/Silver

CENA JEDNOSTKOWA **520** PLN



4953

CENA JEDNOSTKOWA **360** PLN

4953
Wykończenia SI/Silver

CENA JEDNOSTKOWA **400** PLN

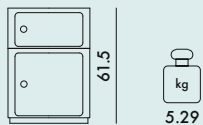


4931

CENA JEDNOSTKOWA **1.000** PLN

4932
Wykończenia SI/Silver

CENA JEDNOSTKOWA **1.110** PLN

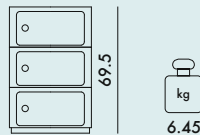


4935

CENA JEDNOSTKOWA **1.250** PLN

4936
Wykończenia SI/Silver

CENA JEDNOSTKOWA **1.390** PLN

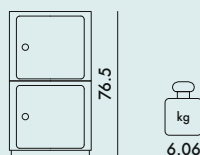


4933

CENA JEDNOSTKOWA **1.110** PLN

4934
Wykończenia SI/Silver

CENA JEDNOSTKOWA **1.220** PLN



7900

CENA JEDNOSTKOWA **40** PLN

Opakowanie 4 kółka



MATERIAŁ

ABS barwione w masie lub lakierowany



03
Biały

MATERIAŁ

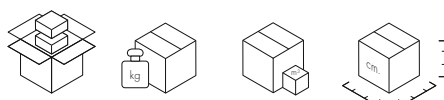
Technopolimer termoplastyczny po recyklingu z odpadów przemysłowych



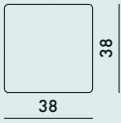
SI
Silver



Produkt z materiału pochodzącego z recyklingu



4955	1	3.9	0.076	43X43X41
4959	1	0.9	0.006	42X42X3.5
4953	1	2.7	0.046	43X43X25
4931/4932	1	3.9	0.076	43X43X41
	1	0.9	0.006	42X42X3.5
	1	2.7	0.046	43X43X25
4935/4936	3	8.1	0.139	43X43X25
	1	0.9	0.006	42X42X3.5
4933/4934	2	7.8	0.152	43X43X41
	1	0.9	0.006	42X42X3.5
7900	1	1.2	0.003	19X19X32



4970

CENA JEDNOSTKOWA **270** PLN



4979

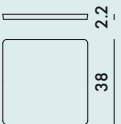
CENA JEDNOSTKOWA **520** PLN



4972

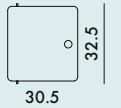
CENA JEDNOSTKOWA **120** PLN

Top zamykany



4978

CENA JEDNOSTKOWA **120** PLN



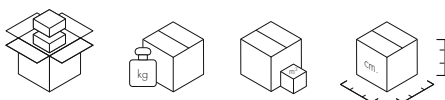
MATERIAŁ

ABS barwione w masie

KRYWACE



03
Biały

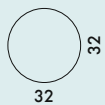


4970	1	2.1	0.034	39X38X24
4979	1	3.2	0.060	39X39X40
4972	1	0.8	0.004	39X39X3
4978	1	0.57	0.003	35X31X3

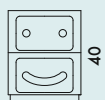
COMPONIBILI SMILE 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

Smile personalization by Fabio Novembre 2017 tribute to Anna Castelli Ferrieri

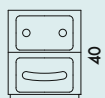


4924



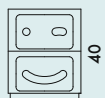
CENA JEDNOSTKOWA **550 PLN**

4925



CENA JEDNOSTKOWA **550 PLN**

4926



CENA JEDNOSTKOWA **550 PLN**

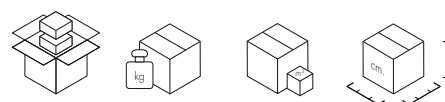
MATERIAŁ

ABS barwione w masie

KRYWACE



10
Czerwony



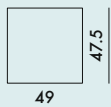
4924/4925/4926

1

2.6

0.043

32X32X42



NEW!

2008

CENA JEDNOSTKOWA **2.500** PLN



2012

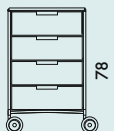
CENA JEDNOSTKOWA **2.980** PLN



NEW!

2026

CENA JEDNOSTKOWA **3.820** PLN



STELAŻ

Stal lakierowana

KONTENERKI I BLATY

Technopolimer termoplastyczny po recyklingu z odpadów przemysłowych z efektem „soft touch”

WERSJA
MATOWA



03
Biały



09
Czarny



VE
Zielonkawy



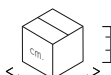
AZ
Niebieskawy



PR
Śliwkowy



Produkt z materiału pochodzącego z recyklingu



2008

1

13.3

0.140

50X56X50

2012

1

17.8

0.192

56X58X59

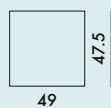
2026

1

22.2

0.251

56X80X56



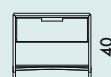
2000

CENA JEDNOSTKOWA **2.550** PLN



2001

CENA JEDNOSTKOWA **2.550** PLN



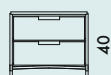
2004

CENA JEDNOSTKOWA **2.810** PLN



2005

CENA JEDNOSTKOWA **2.810** PLN



2010

CENA JEDNOSTKOWA **3.530** PLN



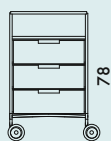
2011

CENA JEDNOSTKOWA **3.530** PLN



2020

CENA JEDNOSTKOWA **4.250** PLN



2021

CENA JEDNOSTKOWA **4.250** PLN



2024

CENA JEDNOSTKOWA **4.450** PLN



2025

CENA JEDNOSTKOWA **4.450** PLN



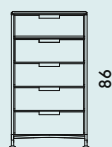
2034

CENA JEDNOSTKOWA **5.200** PLN



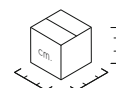
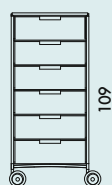
2035

CENA JEDNOSTKOWA **5.200** PLN



2040

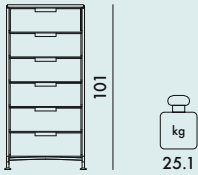
CENA JEDNOSTKOWA **6.250** PLN



2000	1	12.9	0.140	50X56X50
2001	1	12.8	0.140	50X56X50
2004	1	13.3	0.140	50X56X50
2005	1	14.0	0.140	50X56X50
2010	1	17.8	0.192	56X58X59
2011	1	17.4	0.192	56X58X59
2020	1	21.0	0.251	56X80X56

2041

CENA JEDNOSTKOWA

6.250 PLN**STELAŻ**

Chromowana stal

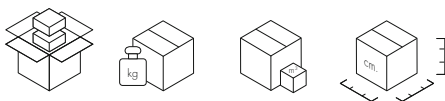
KONTENERKI I BLATY

PMMA odporne na uderzenia przezroczyste lub z powłoką odporną na zarysowania

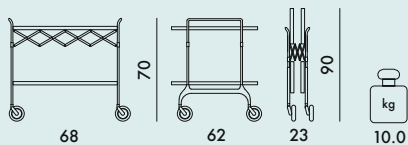
OPALOWE

L1
Kolor
śnieguL2
Kobaltowy

NIERZĘCZĄCE

L5
Szaroniebieski
matowyL8
Przydymiony
łśniący

2021	1	20.8	0.251	56X80X56
2024	1	22.2	0.251	56X80X56
2025	1	21.4	0.251	56X80X56
2034	1	26.0	0.304	56X97X56
2035	1	25.6	0.304	56X97X56
2040	1	30.2	0.339	55X112X55
2041	1	28.6	0.339	55X112X55



4470

CENA JEDNOSTKOWA

3.310 PLN

STELAŻ

Chromowana stal i noga z odlewanego ciśnieniowo polerowanego aluminium opakowanie

BLAT

Nylon z dodatkiem włókna szklanego i powłoką odporną na zarysowania

OPALOWANYM



03
Biały
Chrom



09
Czarny
Chrom



88
Śliwkowy
Chrom



T6
Śmietankowy
Chrom

4473

CENA JEDNOSTKOWA

2.990 PLN

STELAŻ

Stal lakierowana

BLAT

Nylon z dodatkiem włókna szklanego i powłoką odporną na zarysowania

OPALOWANYM



03
Biały
Biały



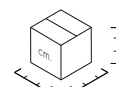
09
Czarny
Czarny



88
Śliwkowy
Śliwkowy



T6
Śmietankowy
Śmietankowy



4470

1

14.0

0.246

98X33X76

4473

1

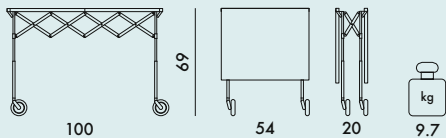
14.0

0.246

98X33X76

BATTISTA 1991

Design Antonio Citterio i Oliver Löw



4460 CENA JEDNOSTKOWA **4.390** PLN

STELAŻ

Chromowana stal i noga z odlewanego ciśnieniowo polerowanego aluminium opakowanie

BLAT

Poliuretan malowany na matowo lub lakierowany z poliestru



03
Biały
Chrom



09
Czarny
Chrom



88
Śliwkowy
Chrom



T6
Śmietankowy
Chrom

4463 CENA JEDNOSTKOWA **4.010** PLN

STELAŻ

Stal lakierowana

BLAT

Poliuretan malowany na matowo lub



03
Biały
Biały



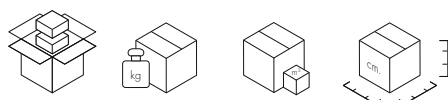
09
Czarny
Czarny



88
Śliwkowy
Śliwkowy



T6
Śmietankowy
Śmietankowy



4460 1 12.6 0.147 80X30X61

4463 1 12.6 0.147 80X30X61

FLIP 2008

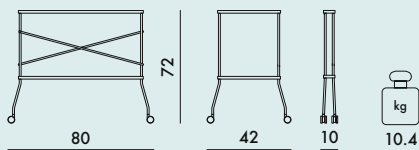
Design Antonio Citterio i Toan Nguyen



4465

CENA JEDNOSTKOWA

3.690 PLN



STELAŻ

Chromowanej stali

BLATY

PMMA

PRZEZROCZYSTE

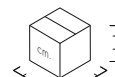


B4
Kryształowy

NIEPRZEZROCZYSTE



E5
Biały
łśniący



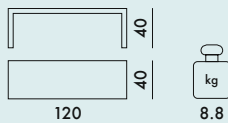
INVISIBLE SIDE 2012

Design Tokujin Yoshioka

5000

CENA JEDNOSTKOWA

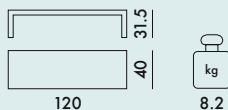
2.160 PLN



5005

CENA JEDNOSTKOWA

2.160 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZEźRO CZYSTE



B4

Kryształowy

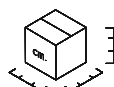
5000

KRYJAĆE



E5

Biały
Łśniący



5000

1

12.2

0.264

125X47X45

5005

1

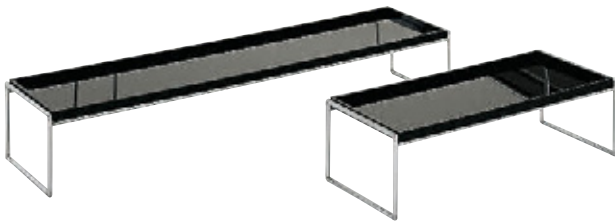
10.7

0.214

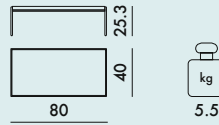
125X38X45

TRAYS 2002

Design Piero Lissoni



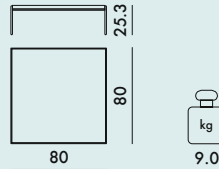
4410



CENA JEDNOSTKOWA

2.130 PLN

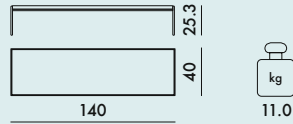
4412



CENA JEDNOSTKOWA

3.270 PLN

4414



CENA JEDNOSTKOWA

3.750 PLN

STELAŻ

Chromowana stal

BLATY

PMMA barwione w masie

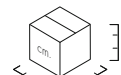
NIERZECZYSTE



03
Biały



09
Czarny



4410 - 4414

EN 1730:00

osiągnięty poziom

6.5 (maksymalny poziom) 3

6.3 (maksymalny poziom) 3

4410

1

6.43

0.042

98X8X54

4412

1

10.25

0.066

92X8X89

4414

1

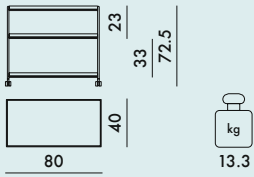
12.5

0.076

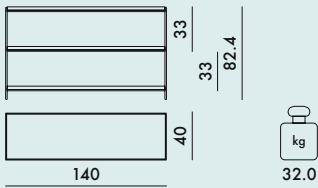
157X9X54

4416

CENA JEDNOSTKOWA

5.280 PLN**4418**

CENA JEDNOSTKOWA

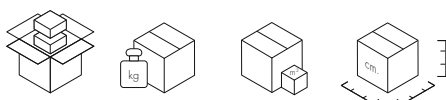
8.210 PLN**STELAŻ**

Chromowana stal

BLATY

PMMA barwione w masie

NIEPRZEZROCZyste

03
Biały09
Czarny**4416**

1

14.8

0.109

86X24X53

4418

1

33.2

0.224

174X28X46

4416

UNI 8606/84

UNI 8600/84

osiągnięty poziom

(maksymalny poziom) 3

(maksymalny poziom) 3

335

GHOST BUSTER 2010

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

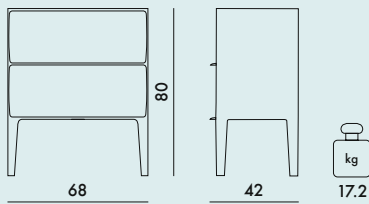
Good Design Award 2010



3210

CENA JEDNOSTKOWA

4.190 PLN



MATERIAŁ

Przeźroczyste lub kolorowe tworzywo PMMA w masie

PRZEZROCZYZE



B4
Kryształowy



V9
Dymny

MATOWE



E5
Biały



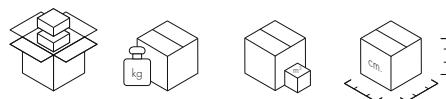
3210

1

20.2

0.347

80X85X51



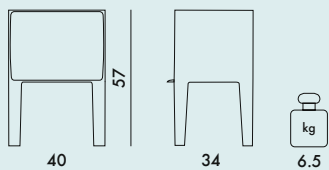
SMALL GHOST BUSTER 2010

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

3220

CENA JEDNOSTKOWA

1.580 PLN



MATERIAŁ

Przeźroczyste lub kolorowe tworzywo PMMA w masie

PRZEZROCZYSTE



B4

Kryształowy



V9

Dymny

MATOWE



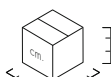
E5

Biały



E6

Czarny



3220

1

8.12

0.144

51X69X41

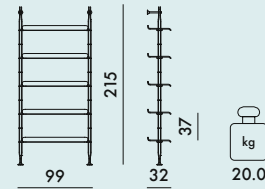
ADAM WOOD 2020

Design Philippe Starck



8914

5 półki - 2 słupki

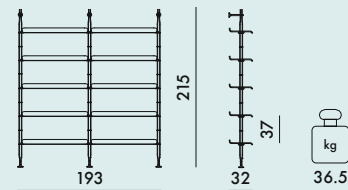


CENA JEDNOSTKOWA

9.000 PLN

8915

10 półki - 3 słupki

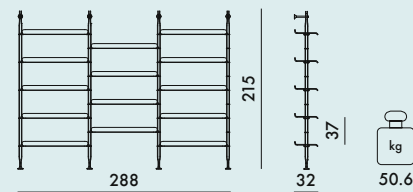


CENA JEDNOSTKOWA

16.870 PLN

8916

14 półki - 4 słupki

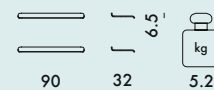


CENA JEDNOSTKOWA

23.140 PLN

8930

2 półki

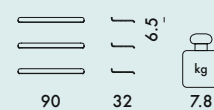


CENA JEDNOSTKOWA

2.570 PLN

8931

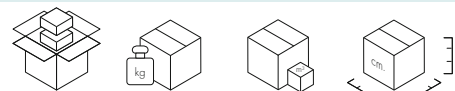
3 półki



CENA JEDNOSTKOWA

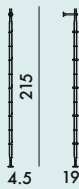
3.860 PLN

	Osiągnięty poziom	
EN 16121:2013+AC 2017		
5.2	Zgodny.	
5.3	Zgodny.	
5.4	Zgodny.	
5.5	Zgodny.	
EN 16122:2012+AC 2015		
6.1.2	Zgodny.	
6.1.3	Zgodny.	
6.1.5	Zgodny.	
10.2	Zgodny.	



8914	2 półki	8.0	0.85	100X50X17
	3 półki	10.5	0.85	100X50X17
	2 słupki	9.0	0.55	212X20X13
8915	2 półki	8.0	0.85	100X50X17
	2 półki	8.0	0.85	100X50X17
	3 półki	10.5	0.85	100X50X17
	3 półki	10.5	0.85	100X50X17
	1 słupek	6.0	0.55	212X20X13
	2 słupki	9.0	0.55	212X20X13
8916	2 półki	8.0	0.85	100X50X17
	3 półki	10.5	0.85	100X50X17
	3 półki	10.5	0.85	100X50X17
	3 półki	10.5	0.85	100X50X17
	3 półki	10.5	0.85	100X50X17
	2 słupki	9.0	0.55	212X20X13
	2 słupki	9.0	0.55	212X20X13

8932
1 słupek



CENA JEDNOSTKOWA **1.440** PLN

PÓŁKI

zakrzywione drewno

WSPORNIKI

technopolimer termoplastyczny barwiony w masie

SŁUPKI

stal lakierowana

Basic Veneer



SN
Ciemne
drewno
Kolor czarny

Slatted Ash



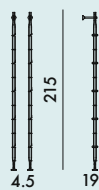
NN
Jesion czarny
czarny

Słupek



09
Czarny

8933
2 słupki



CENA JEDNOSTKOWA **2.570** PLN



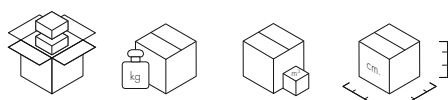
Produkt z drewna z certyfikatem FSC™



discover
Smart Wood Collection



Adam Wood
video tutorial



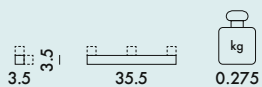
8930	2 półki	8.0	0.85	100X50X17
8931	3 półki	10.5	0.85	100X50X17
8932	1 słupek	6.0	0.55	212X20X13
8933	2 słupki	9.0	0.55	212X20X13

POLVARA 1975

Design Giulio Polvara

4760

Złącze kątowe

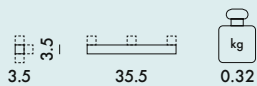


CENA JEDNOSTKOWA

120 PLN

4761

Złącze potrójne

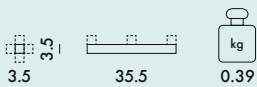


CENA JEDNOSTKOWA

120 PLN

4762

Złącze poczwórne

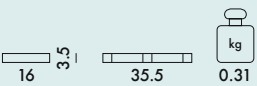


CENA JEDNOSTKOWA

130 PLN

4763

Krótki panel

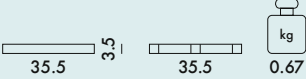


CENA JEDNOSTKOWA

70 PLN

4764

Średni panel

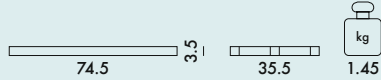


CENA JEDNOSTKOWA

160 PLN

4765

Długi panel

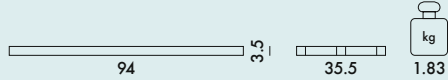


CENA JEDNOSTKOWA

270 PLN

4766

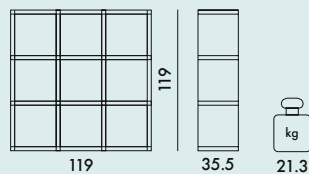
Maxi panel



CENA JEDNOSTKOWA

400 PLN

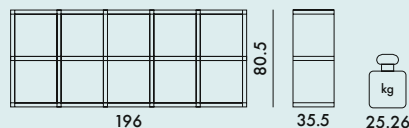
4768



CENA JEDNOSTKOWA

5.860 PLN

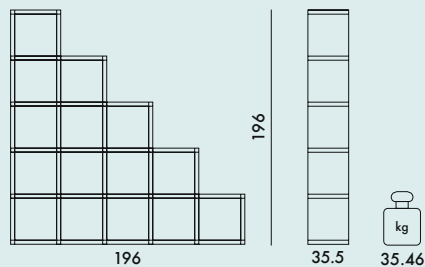
4769



CENA JEDNOSTKOWA

7.000 PLN

4767



CENA JEDNOSTKOWA

9.710 PLN

MATERIAŁ

ABS

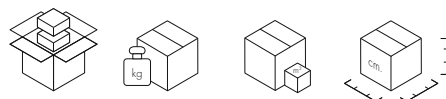


03

Białe

09

Czarny

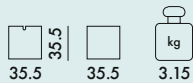


4760	4	1.4	0.011	20X15X37
4761	4	1.57	0.014	20X19X37
4762	1	0.56	0.010	17X16X37
4763	2	0.76	0.005	17X8X37
4764	4	3.1	0.021	37X15X37
4765	2	3.35	0.026	38X9X76
4766	1	2.25	0.016	37X4.5X95

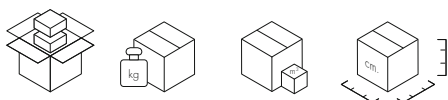
4770

Sześcián do stelaża

CENA JEDNOSTKOWA

770 PLN**MATERIAŁ**

Poliuretan malowany proszkowo

03
Biały06
Żółty09
Czarny10
Czerwony20
Jasno
niebieski

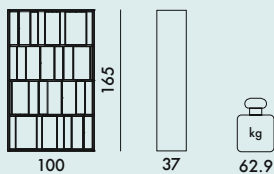
4767	1	42.54	0.324	
4768	1	25.38	0.193	
4769	1	30.05	0.225	
4770	1	3.47	0.064	40X40X40



8012

CENA JEDNOSTKOWA

6.300 PLN



KORPUS

Płyta wiórowa uszlachetniona lakierowana

ŚCIANKI DZIAŁOWE

Przeźroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA

PRZEŹROCZYSTE



O4
Biały
Kryształowy

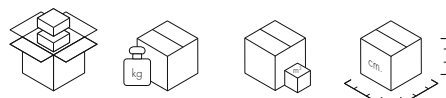
EN 14749:2005

osiągnięty poziom

6.1 _____ Zgodne

6.6 _____ Zgodne

342 UNI 8606:1984 _____ (maksymalny poziom) 5



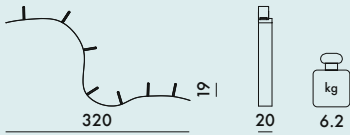
8012

2 ramiona	20.2	0.062	177X7X50
5 półek	28.0	0.068	109X50X13
8 ścianek działowych	10.72	0.030	46X43X13
8 ścianek działowych	10.72	0.030	46X43X13

8003
7 podpórek na książki
8004

CENA JEDNOSTKOWA **1.670 PLN**

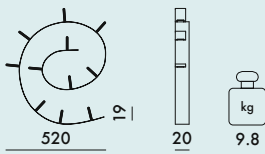
CENA JEDNOSTKOWA **2.010 PLN**



8005
11 podpórek na książki
8006

CENA JEDNOSTKOWA **2.870 PLN**

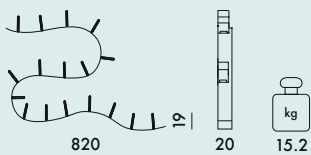
CENA JEDNOSTKOWA **3.400 PLN**



8008
17 podpórek na książki
8010

CENA JEDNOSTKOWA **4.370 PLN**

CENA JEDNOSTKOWA **5.170 PLN**

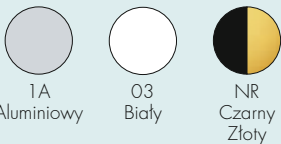


MATERIAŁ

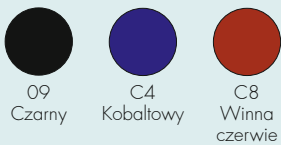
technopolimer termoplastyczny barwiony w masie i "flame retardant"

8004/8006/8010

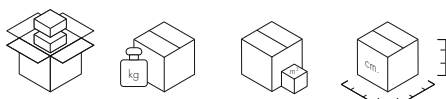
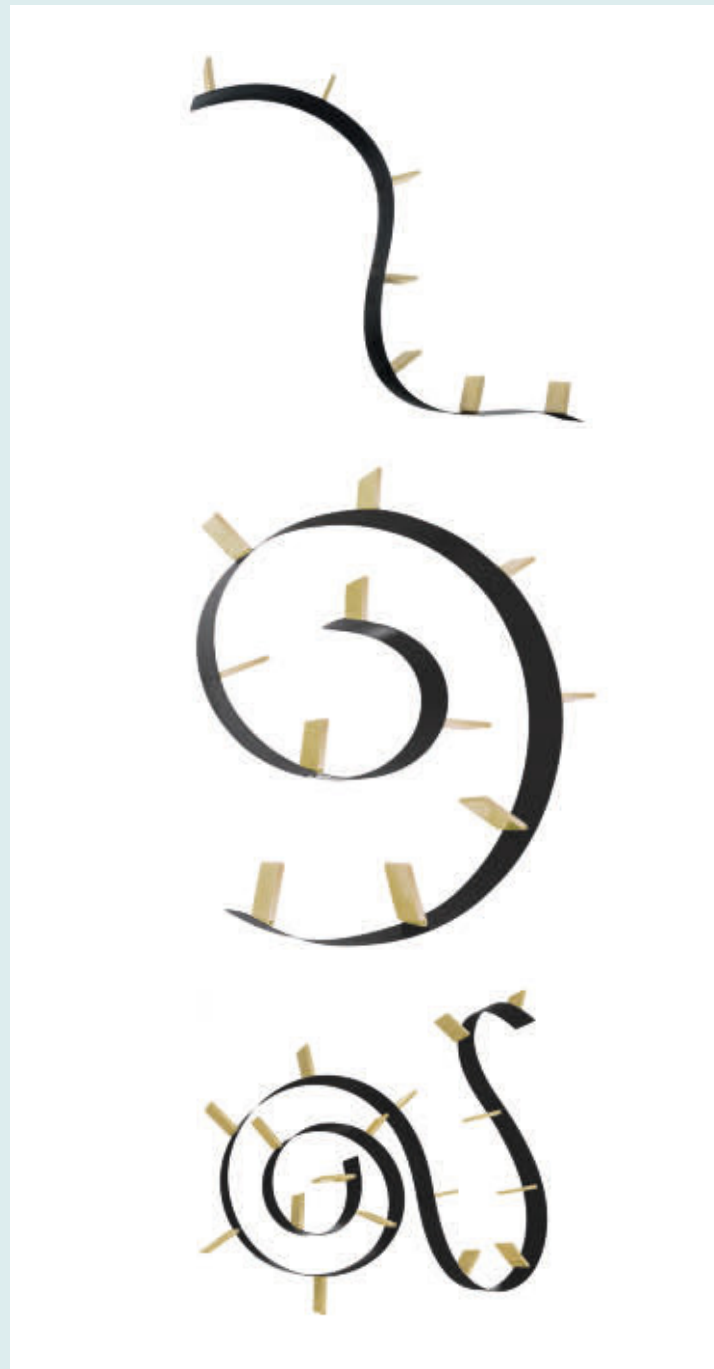
NIERZECZYSTY



OPALOWE



Bookworm
video tutorial



8003/8004	1	7.2	0.055	52X50X21
8005/8006	1	10.8	0.055	52X50X21
8008/8010	1	16.2	0.055	52X50X21

AL WOOD 2020

Design Philippe Starck



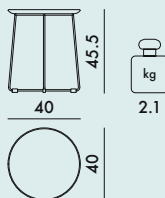
The mark of responsible forestry



4928
Basic Veneer
4929
Slatted Ash

CENA JEDNOSTKOWA **1.280** PLN

CENA JEDNOSTKOWA **1.280** PLN



KONSTRUKCJA

Stal chromowana lub lakierowana;

PŁYTA

zakrzywione drewno

Basic Veneer



CC
Jasne
drewno
Chrom

SC
Ciemne
drewno
Chrom

SN
Ciemne
drewno
Kolor czarny

Slatted Ash



CC
Jasne
drewno
Chrom

SC
Ciemne
drewno
Chrom

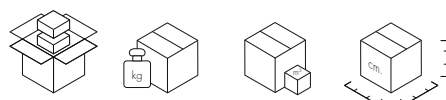
SN
Ciemne
drewno
Kolor czarny



Produkt z drewna z certyfikatem FSC™



discover
Smart Wood Collection



4928	1	3.10	0.09	43X43X50
4929	1	3.10	0.09	43X43X50

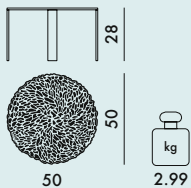
T-TABLE 2006

Design Patricia Urquiola

8500

CENA JEDNOSTKOWA

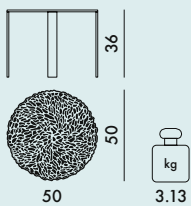
1.050 PLN



8501

CENA JEDNOSTKOWA

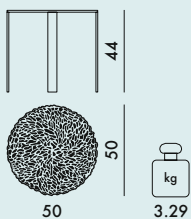
1.050 PLN



8502

CENA JEDNOSTKOWA

1.050 PLN



MATERIAŁ

PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZEZROCZYSTY



B4

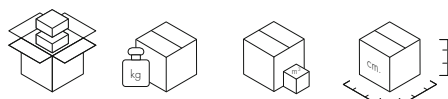
Kryształowy

NIEPRZEZROCZYSTY



NE

Czarny



8500

1

6.4

0.148

60X41X60

8501

1

6.52

0.176

60X49X60

8502

1

7.01

0.202

60X56X60

EN 1730:00

osiągnięty poziom

6.3 _____ 3

6.5 _____ (maksymalny poziom) 5

TIPTOP 2010

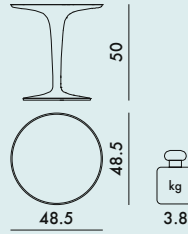
Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet



8600

CENA JEDNOSTKOWA

1.040 PLN



MATERIAŁ

Przeźroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy

MATOWE



E5
Biały
łśniący

E6
Czarny
łśniący

8610

TipTop Kids

CENA JEDNOSTKOWA

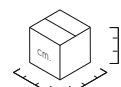
1.390 PLN

PRZEZROCZYSTE



BB
Przezroczysty
Dinozaur

AA
Przezroczysty
Rysunek



8600

1

5.4

0.146

54X52X52

8610

1

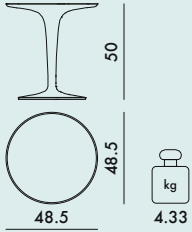
5.4

0.146

54X52X52

8605
Szkłana płaszczyna

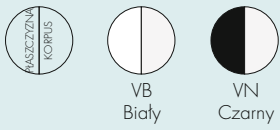
CENA JEDNOSTKOWA **1.330 PLN**



MATERIAŁ

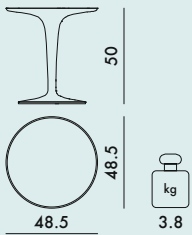
Przeźroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA

MATOWE



8600
TipTop Mono

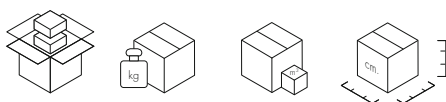
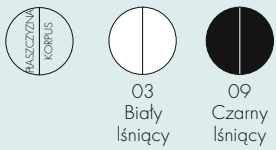
CENA JEDNOSTKOWA **1.040 PLN**



MATERIAŁ

Barwione w masie tworzywo PMMA

MATOWE



8605	1	5.93	0.146	54X52X52
8600	1	5.4	0.146	54X52X52

SOUND-RACK 2013

Design Ludovica + Roberto Palomba

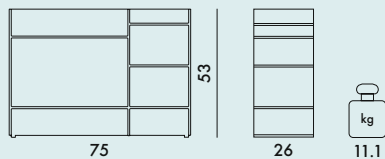
Kartell ^{by} LAUFEN



9910

CENA JEDNOSTKOWA

2.380 PLN



MATERIAŁ

Przezroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



VE
Zieleń
akwamaryna



RO
Różowy
nude



AT
Mandarynkowy



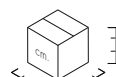
AM
Bursztynowy



FU
Dymny



BL
Niebieski
zachód
słońca



9910

1

13.4

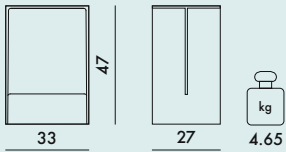
0.151

81X60X31

9900

CENA JEDNOSTKOWA

1.170 PLN



MATERIAŁ

Przezroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA

PRZEZROCZYSTE



B4
Krysztalowy



VE
Zieleń
akwamaryna



RO
Różowy
nude



AT
Mandarynkowy



AM
Bursztynowy



FU
Dymny



BL
Niebieski
zachód
słońca



9900



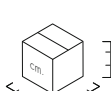
1



5.77



0.076



59X39X33

EN 1022:2008	Zgodne
EN 16139:2013	
par. 4	Zgodne
EN 1728:2012	osiągnięty poziom
6.4	(maksymalny poziom) L2
6.5	(maksymalny poziom) L2
6.15	(maksymalny poziom) L2
6.16	(maksymalny poziom) L2
6.17	(maksymalny poziom) L2
6.18	(maksymalny poziom) L2
6.24	(maksymalny poziom) L2
6.25	(maksymalny poziom) L2

PRINCE AHA 1996

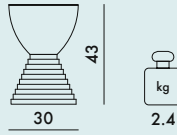
Design Philippe Starck



8810

CENA JEDNOSTKOWA

400 PLN



MATERIAŁ

Polipropylen barwiony w masie

NIERZECIOWCZYSTE



1N

Białozółty



4N

Jasnozielony



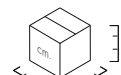
6N

Gołębkiowy



8N

Lawendowy



8810

1

3.0

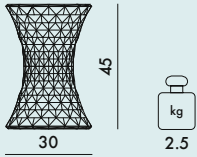
0.043

31X44X31

8800

Przezroczysty

CENA JEDNOSTKOWA **950 PLN**



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty, barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE



B4
Krysztalowy



SF
Dymny



SR
Czerwony



SG
Żółty



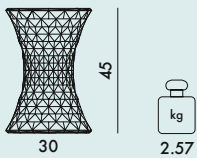
SA
Bursztynowy



8801

Metalizowany

CENA JEDNOSTKOWA **1.380 PLN**



MATERIAŁ

Poliwęglan metalizowany

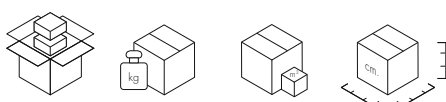
METALIZOWANE



XX
Chromowany



GG
Złoty



8800	1	3.55	0.075	38X52X38
8801	1	3.72	0.075	38X52X38

EN 1728:2000
EN 10977:2002 _____ Osiągnięty poziom
6.2.1 _____ (maksymalny poziom) 5
6.7 _____ (maksymalny poziom) 5

JOLLY 2002

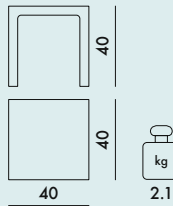
Design Paolo Rizzatto



8850

CENA JEDNOSTKOWA

660 PLN



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



Y2
Różowy



Y5
Niebieski



J1
Jasny
przydymiony

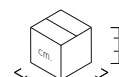
NIEPRZEZROCZYSTE



E5
Biały
łśniący



E6
Czarny
łśniący



8850

1

3.3

0.085

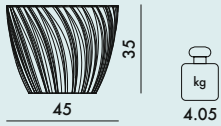
44X44X44

SPARKLE 2014

Design Tokujin Yoshioka

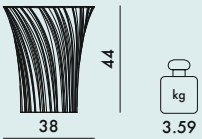
8805
Stolik

CENA JEDNOSTKOWA **1.140 PLN**



8818
Taboret

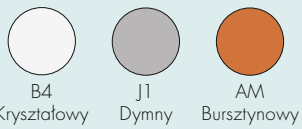
CENA JEDNOSTKOWA **1.070 PLN**



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZEZROCZYSTE



osiągnięty poziom

taboret

EN 1022:2005 _____ Zgodne

EN 1728:2012 _____

6.15 _____ L1

6.17 _____ L2

osiągnięty poziom

stolik

EN 1730:00 _____ Zgodne

EN 15372:2008 _____

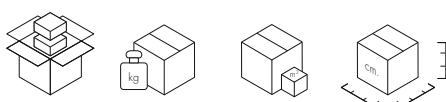
6.2 _____ (maksymalny poziom) 3

6.3 _____ (maksymalny poziom) 3

6.4 _____ (maksymalny poziom) 3

6.5 _____ (maksymalny poziom) 3

6.6 _____ (maksymalny poziom) 3



8805	1	5.35	0.114	51X44X51
8818	1	4.77	0.099	44X51X44

OPTIC 2006

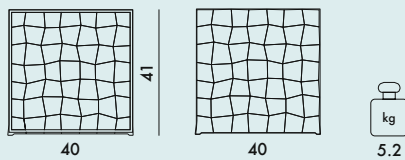
Design Patrick Jouin



3500 Bez drzwi

CENA JEDNOSTKOWA

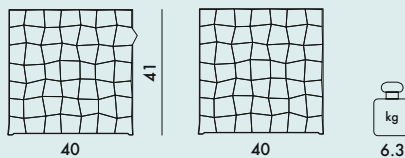
1.160 PLN



3510 Z drzwiami

CENA JEDNOSTKOWA

1.360 PLN



MATERIAŁ

PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZEZROCZYSTE



B4

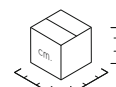


AM



V9

Kryształowy Bursztynowy Przydymiony



3500
3510

1
1

7.08
8.58

0.113
0.113

48X50X47
48X50X47

osiągnięty poziom
EN 1730:00 zgodny
6.3 3

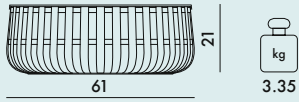
PANIER 2006

Design Ronan & Erwan Bouroullec

8860

CENA JEDNOSTKOWA

1.260 PLN



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE



B4

Kryształowy



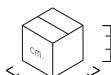
X1

Przydymiony



X5

Ciemnozielony



8860

1

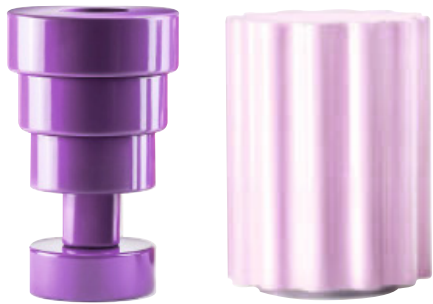
4.75

0.111

67X26X64

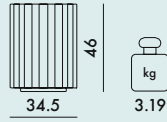
CALICE/COLONNA/PILASTRO 2015

Design Ettore Sottsass



8853

Colonna - Taboret

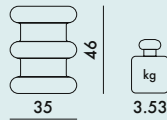


CENA JEDNOSTKOWA

1.360 PLN

8852

Pilastro - Taboret

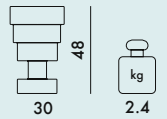


CENA JEDNOSTKOWA

1.360 PLN

8851

Calice - Wazon

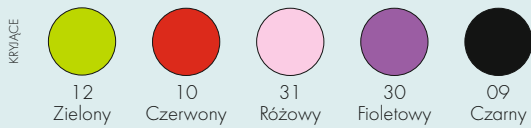


CENA JEDNOSTKOWA

1.160 PLN

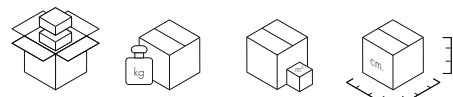
MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie, lakierowany



osiągnięty poziom
EN 1022:2005 Zgodne
EN 16139:2013 + AC2013 Zgodne
EN 1728:2012 + AC 2013

4.1 (maksymalny poziom) L2
4.2 (maksymalny poziom) L2
6.4 (maksymalny poziom) L2
6.5 (maksymalny poziom) L2
6.15 (maksymalny poziom) L2
6.16 (maksymalny poziom) L2
6.17 (maksymalny poziom) L2
6.18 (maksymalny poziom) L2
6.24 (maksymalny poziom) L2
6.25 (maksymalny poziom) L2



Model	1	4.13	0,06	36X46X36
8853	1	4.13	0,06	36X46X36
8852	1	4.47	0,06	36X46X36
8851	1	3.22	0,047	31X49X31

ATTILA/NAPOLEON 2000

Design Philippe Starck

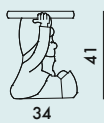
8820
Saint-Esprit



CENA JEDNOSTKOWA **1.160 PLN**

8821
Attila

8831
Attila



CENA JEDNOSTKOWA **1.300 PLN**

CENA JEDNOSTKOWA **1.440 PLN**

8822
Napoleon

8832
Napoleon



CENA JEDNOSTKOWA **1.300 PLN**

CENA JEDNOSTKOWA **1.440 PLN**

MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny malowany proszkowo lakierowane

8831/8832



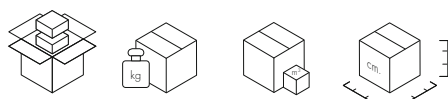
00
Wielokolorowy



09
Czarny



95
Złoty



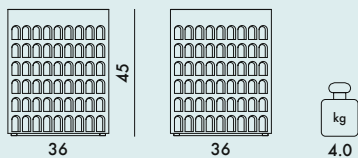
8820	1	5.4	0.050	46X33X33
8821	1	5.9	0.066	38X46X38
8822	1	5.3	0.066	38X46X38
8831	1	5.9	0.066	38X46X38
8832	1	5.3	0.066	38X46X38



8855

CENA JEDNOSTKOWA

980 PLN



MATERIAŁ

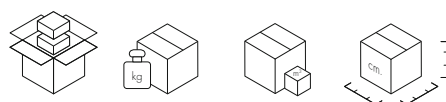
Polimer techniczny termoplastyczny barwiony w masie



osiągnięty poziom

EN 1022:2005 Zgodny
EN 16139:2013+AC 2013 Zgodny
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	_____	L2
6.5	_____	L2
6.15	_____	L2
6.16	_____	L2
6.17	_____	L2
6.18	_____	L2
6.24	_____	L2
6.25	_____	L2
6.27	_____	L2



8855

1

5.0

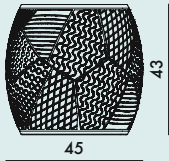
0.073

38X49X39

8854

CENA JEDNOSTKOWA

980 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo technopolimerowe i termoplastyczne przezroczyste lub barwione w masie

MATOWE



RO
Biały



AZ
Czarny



GA
Pudrowy



BL
Niebieski



VE
Zielononiebieski



8854



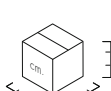
1



5.17



0.104



47X47X47

osiągnięty poziom

EN 1022:2005 Zgodny

EN 16139:2013+AC 2013 Zgodny

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 _____ L2

6.5 _____ L2

6.15 _____ L2

6.16 _____ L2

6.17 _____ L2

6.18 _____ L2

6.24 _____ L2

6.25 _____ L2

6.27 _____ L2

ONLY ME 2012

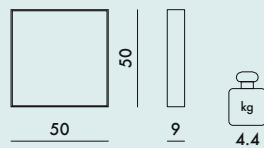
Design Philippe Starck



8340

CENA JEDNOSTKOWA

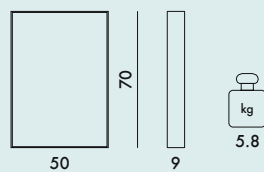
960 PLN



8320

CENA JEDNOSTKOWA

1.150 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZEZROCZYZNE



B4
Kryształowy



AZ
Niebieski

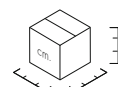
MATOWE



E5
Biały
lśniący



E6
Czarny
lśniący



8340

1

5.5

0.050

59X57X15

8320

1

7.2

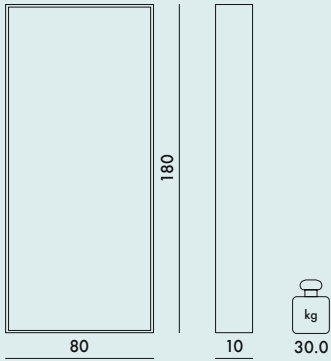
0.058

58X77X13

8330

CENA JEDNOSTKOWA

6.480 PLN



RAMA

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

KORPUS

Stalowy

PRZEZROCZYSTE



B4

Kryształowy

KRYJĄCE



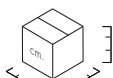
E5

Biały
łśniący



E6

Czarny
łśniący



8330

1

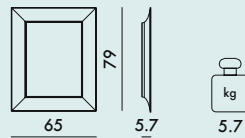
38.6

0.357

94X190X20

FRANÇOIS GHOST 2005

Design Philippe Starck



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

8300

CENA JEDNOSTKOWA **1.640** PLN

PRZEZROCZYSZTE



B4
Kryształowy

NIERZEZROCZYSZTE



E5
Biały



E6
Czarny

8305

Metalizowane

CENA JEDNOSTKOWA **2.640** PLN

MATERIAŁ

Tworzywo PMMA metalizowane

METALIZOWANE



XX
Chromowany



GG
Złoty

8306

Kryjące matowe

CENA JEDNOSTKOWA **1.750** PLN

MATERIAŁ

Tworzywo PMMA lakierowane

KRYJĄCE
MATOWE



BB
Biały



NN
Czarny



8300/8305/8306

1

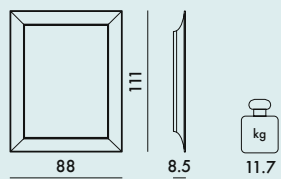
7.77

0.091

77X91X13

8310

CENA JEDNOSTKOWA **2.680** PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy

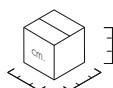
NIERZEZROCZYSTE



E5
Biały



E6
Czarny



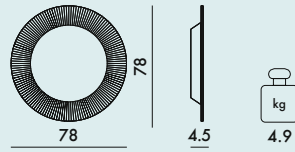
8310

1

14.6

0.160

100X123X13



OBRAMOWANIU

Przezroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA

9950

CENA JEDNOSTKOWA

1.470 PLN

PRZEZROCZyste



B4
Kryształowy



VE
Zieleni akwamaryna



RO
Różowy nude



AT
Mandarynkowy



AM
Bursztynowy

KRYJĄCE



E5
Biały lśniący



E6
Czarny lśniący

9951

CENA JEDNOSTKOWA

3.870 PLN

OBRAMOWANIU

Metalizowane tworzywo PMMA

METALIZOWANE



CR
Chromowany



OM
Złoty



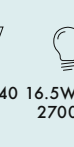
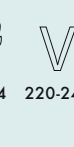
RR
Miedziany

9953

z iluminacją

CENA JEDNOSTKOWA

2.160 PLN



OBRAMOWANIU

Przezroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA z iluminacją

PRZEZROCZyste



B4
Kryształowy



VE
Zieleni akwamaryna



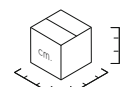
RO
Różowy nude



AT
Mandarynkowy



AM
Bursztynowy



9950/9951

1

5.87

0.081

87X85X11

9953

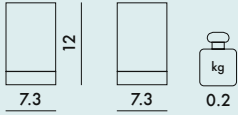
1

6.37

0.081

87X85X11

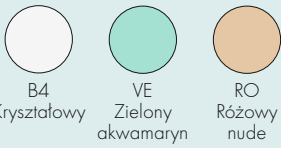
9962 CENA JEDNOSTKOWA **170 PLN**
Kubek na szczoteczkę do zębów



MATERIAŁ

Polimer techniczny termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie

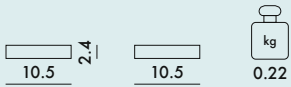
PRZEZROCZYSTE



KRYWCE



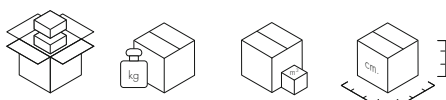
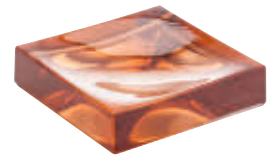
9963 CENA JEDNOSTKOWA **100 PLN**
Mydelniczka



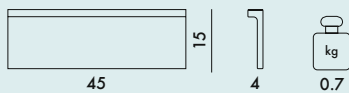
MATERIAŁ

Polimer techniczny termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE



9962	1	0.3	0.002	11X11X18
9963	1	0.35	0.002	16X6X18



WSPORNIKI NAŚCIENNE

Chromowane tworzywo ABS

MATERIAŁ

Przezroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA

9920

CENA JEDNOSTKOWA

450 PLN

PRZEZROCZyste



B4
Kryształowy



VE
Zielień
akwamaryna



RO
Różowy
nude



AT
Mandarynkowy



AM
Bursztynowy



FU
Dymny



BL
Niebieski
zachód
słońca

KRYJĄCE



E5
Biały
lśniący



E6
Czarny
lśniący



9921

CENA JEDNOSTKOWA

560 PLN

WSPORNIKI NAŚCIENNE

Chromowane tworzywo ABS

MATERIAŁ

Tworzywo PMMA metalizowane

METALIZOWANE



XX
Chromowany



GG
Żółty



RR
Miedziany



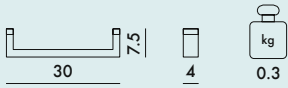
9920/9921 1

0.93

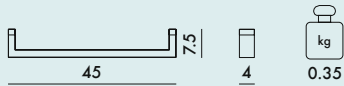
0.007

51X20X7

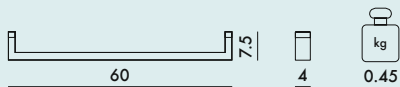
9930 CENA JEDNOSTKOWA **360 PLN**



9935 CENA JEDNOSTKOWA **400 PLN**



9940 CENA JEDNOSTKOWA **450 PLN**



WSPORNIKI NAŚCIENNE

Chromowane tworzywo ABS

MATERIAŁ

Przezroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA

PRZEZROCZYSTE



B4
Krysztalowy



VE
Zieleni akwamaryna



RO
Różowy nude



AT
Mandarynkowy



AM
Bursztynowy



FU
Dymny



BL
Niebieski zachód słońca

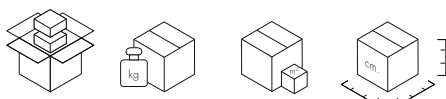
KRYJĄCE



E5
Biały lśniący



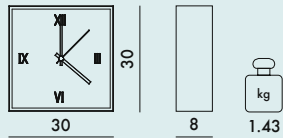
E6
Czarny lśniący



9930	1	0.43	0.003	35X11X8
9935	1	0.55	0.004	51X10X8
9940	1	0.76	0.006	64X11X9

TIC&TAC 2010

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet



MATERIAŁ

Kwadrant z przezroczystego PMMA; obudowa z ABS barwionego w masie lub metalizowanego

1900 CENA JEDNOSTKOWA **420 PLN**

MATOWE



03
Biały



09
Czarny



10
Czerwono-
pomarańczowy

1910 CENA JEDNOSTKOWA **560 PLN**

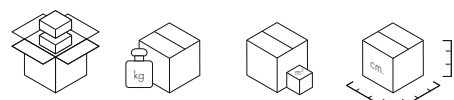
METALIZOWANE



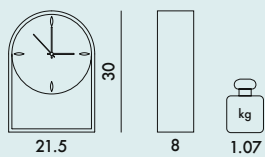
XX
Chromowany



GG
Złoty



1900	4	7.2	0.059	39X39X39
1910	4	7.2	0.059	39X39X39



MATERIAŁ

Polimer techniczny termoplastyczny przezroczysty, barwiony w masie lub metalizowany

1930 CENA JEDNOSTKOWA **560 PLN**



B9
Kryształowy
Czarny

KRYŹĄCE



03
Biały



09
Czarny

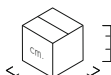
1931 CENA JEDNOSTKOWA **720 PLN**



10
Kryształowy
Czerwony



GG
Kryształowy
Złoty



1930/1931

1

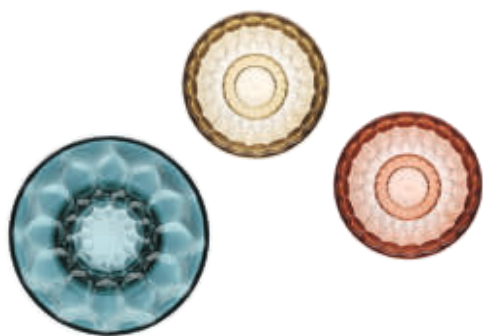
1.55

0.011

25X35X13

JELLIES COAT HANGERS 2015

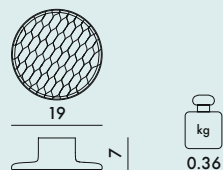
Design Patricia Urquiola



4752

CENA JEDNOSTKOWA

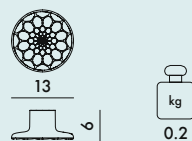
180 PLN



4753

CENA JEDNOSTKOWA

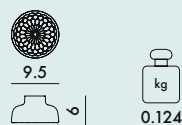
140 PLN



4754

CENA JEDNOSTKOWA

80 PLN



WSPORNIK NAŚCIENNY

Poliwęglan

WIESZAK NA UBRANIE

Technopolimer termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



AZ
Niebieski



VE
Zielony



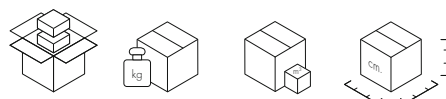
AM
Bursztynowy



RO
Różowy



Jellies Coat Hangers
video tutorial



4752

2

0.96

0.007

19X19X19

4753

2

0.55

0.003

13X13X15

4754

4

0.65

0.002

10X10X20

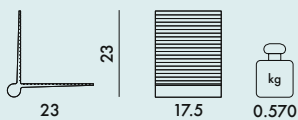
KITE SHELF 2015

Design Patricia Urquiola

8060

CENA JEDNOSTKOWA

270 PLN



SWORZEŃ

Poliwęglan

PÓŁKA

Technopolimer termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



AZ
Niebieski



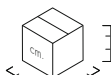
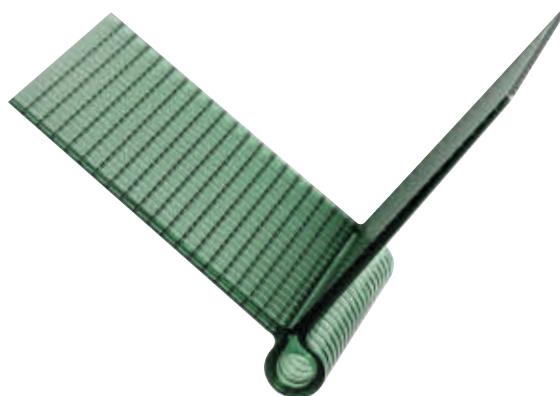
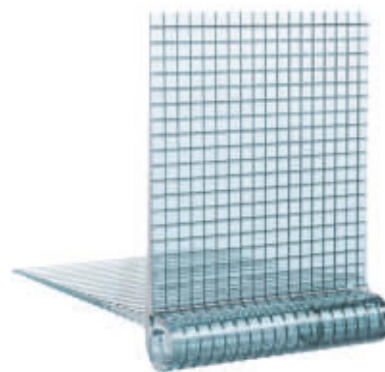
VE
Zielony



AM
Bursztynowy



RO
Różowy



8060

2

1.372

0.021

32X33X20

371

HANGER 2001

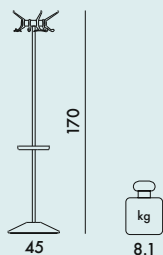
Design Alberto Meda



8170

CENA JEDNOSTKOWA

2.150 PLN



PODSTAWA I WSPORNIK

Stal satynowa (szczołkowana)

PIERŚCIENIE

Odlewane ciśnieniowo aluminium polerowane

ZACZEPY

Poliwęglan przezroczysty

PRZEZROCZYSTE



70

Kryształowy



71

Czerwono-
pomarańczowy



72

Kobaltowy



73

Cytrynowy

NIEPRZEZROCZYSTE



09

Czarny



8170

1 podstawa
1 wspornik

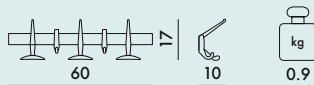
8.0
1.44

0.053
0.004

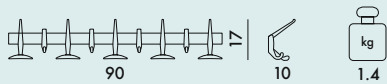
46X46X25
5X150X5

8172

CENA JEDNOSTKOWA

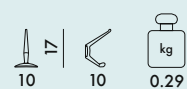
670 PLN**8174**

CENA JEDNOSTKOWA

940 PLN**8176**

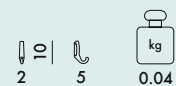
Opakowanie 4 sztuki

CENA JEDNOSTKOWA

150 PLN**8178**

Opakowanie 4 sztuki

CENA JEDNOSTKOWA

60 PLN**SUPPORT NAŚCIENNY**

Dialuminium ekstrudowane polerowane

ZACZEPY

Poliwęglan przezroczysty

PRZEZROCZYSTY



70

Kryształowy



71

Czerwono-pomarańczowy



72

Kobaltowy



73

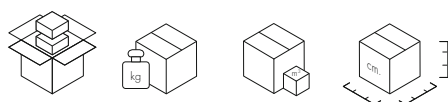
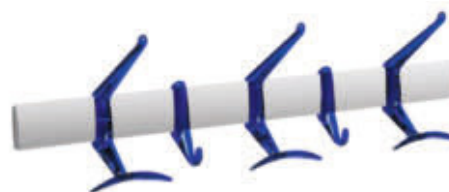
Cytrynowy

NIEPRZEZROCZYSTY



09

Czarny

**8172**

1

1.15

0.009

65X12X11

8174

1

1.7

0.011

92X12X10

8176

4

0.37

0.003

20X12X13

8178

4

0.116

0.001

11X9X8

ALTA TENSIONE 1996

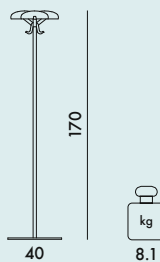
Design Enzo Mari



8160

CENA JEDNOSTKOWA

1.670 PLN



PODSTAWA I WSPORNIK

Stal

SUPORTY I ZACZEPY

Aluminium

KAPTURKI

PMMA barwiony w masie z powłoką odporną na zarysowania

OPALOWE



1T
Kolor
śniegu



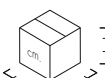
2T
Kobaltowy



3T
Cytrynowy



4T
Pomarańczowy



8160

1 podstawa
1 wspornik

8.3
1.7

0.069
0.003

45X34X45
4X165X4

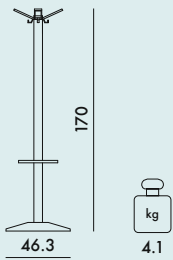
SEGMENTI 1991

Design Michele De Lucchi

5160

CENA JEDNOSTKOWA

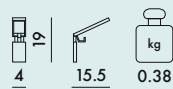
1.380 PLN



5165

CENA JEDNOSTKOWA

120 PLN



MATERIAŁ

Nylon wzbogacony włóknem szklanym

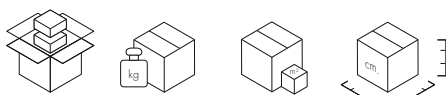
WSPORNIK

ABS



09
Czarny

NIEPRZEZRO CZYSTE



5160

1 podstawa
1 wspornik

4.9

1.7

0.062

0.007

47X47X28

6X154X7.5

5165

4

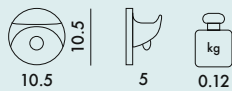
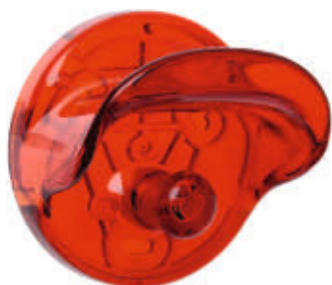
1.6

0.004

25X7X22

WALL CLOTHES HOOK 1972

Design Olaf Von Bohr



4702

CENA JEDNOSTKOWA

110 PLN

ZACZEP PRZEŹROCZYSTY

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEŹROCZYSTE



70

71

72

73

Kryształowy

czerwono-
pomarańczowy

Kobaltowy

Cytrynowy

ZACZEP MATOWY

ABS

NIEPRZEŹROCZYSTE



03

09

Biały

Czarny

4713

Metalizowane

CENA JEDNOSTKOWA

120 PLN

ZACZEP METALIZOWANY

Tworzywo ABS metalizowane

METALIZOWANE



XX

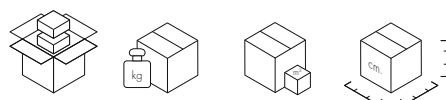
GG

RR

Chromowany

Złoty

Miedziany



4702

2

0.32

0.001

13X10X10

4713

2

0.32

0.001

13X10X10

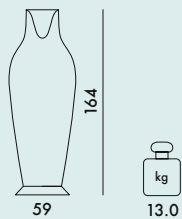
MISSES FLOWER POWER 2008

Design Philippe Starck i Eugeni Quitllet

8920

CENA JEDNOSTKOWA

2.210 PLN



MATERIAŁ

Barwiony w masie polietylen

NIEMPRZEZROCYSTE



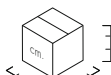
E5
Biały
łśniący



E6
Czarny
łśniący



E7
Czerwień
Kartell



8920

1

19.7

0.675

63X63X170

FRONT PAGE 2010

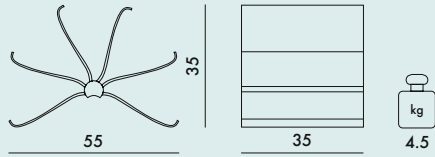
Design Front



4679

CENA JEDNOSTKOWA

990 PLN



MATERIAŁ

Przeźroczysty lub barwiony w masie poliwęglan

PRZEZROCZYSTE

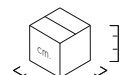


B4
Kryształowy

MATOWE



E6
Czarny



4679

1

5.38

0.018

52X8X43

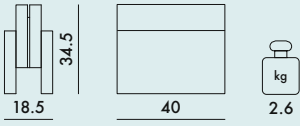
MAGAZINE RACK 1972

Design Giotto Stoppino

4676

CENA JEDNOSTKOWA

720 PLN



MATERIAŁ

PMMA odporne na uderzenia barwione w masie lub malowane proszkowo

OPALOWE



30

Przydymiony



31

Czerwono-pomarańczowy

PRZEZROCZYSTE



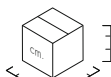
00

Przezroczyste

NIEPRZEZROCZYSTE



SI
Silver



4676

1

3.2

0.037

45X41X20

TIRAMISÙ 1991

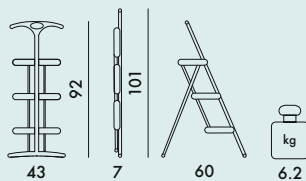
Design Andries Van Onck



7000

CENA JEDNOSTKOWA

1.360 PLN



STELAŻ

Stal malowana proszkowo

STOPNIE

Polipropylen z dodatkiem szkła

NIERZYZROZCZYSTE



03
Biały



09
Czarny



48
Ciemnoszary
metalizowany

właściwości techniczne
UNI-EN 131-2/93

giętkość stopni i platformy opakowanie



7000

1

7.25

0.033

43X109X7

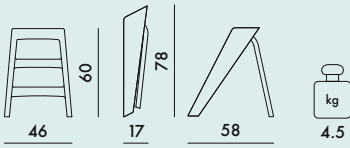
UPPER 2000

Design Alberto Meda, Paolo Rizzatto

7030

CENA JEDNOSTKOWA

1.480 PLN



STELAŻ

Chromowana stal

STOPNIE

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE



70

Kryształowy



71

Czerwono-pomarańczowy



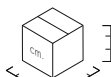
72

Kobaltowy



73

Cytrynowy



7030

1

6.4

0.080

86X17X55

właściwości techniczne

UNI-EN 131-1/94

wymiary funkcjonalne drabin

UNI-EN 131-2/93 podrozd. 4.6

giętkość stopni i platformy opakowanie

381

UMBRELLA STAND 1966

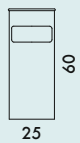
Design Gino Colombini



7610

CENA JEDNOSTKOWA

390 PLN



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny po recyklingu z odpadów przemysłowych, z efektem „soft touch”

NIEMPRZEZROCYSTY



03
Biały



09
Czarny



SI
Silver



Produkt z materiału pochodzącego z recyklingu



7610

1

2.5

0.041

26X61X26

WASTE BASKET 1966

Design Kartell Technical Office

4670

CENA JEDNOSTKOWA

210 PLN



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny po recykingu z odpadów przemysłowych, z efektem „soft touch”

NIERZECZYSTY



03
Biały



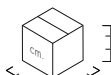
09
Czarny



SI
Silver



Produkt z materiału pochodzącego z recyklingu



4670

1

1.52

0.042

40X26X40

NEW!

RUG 2021

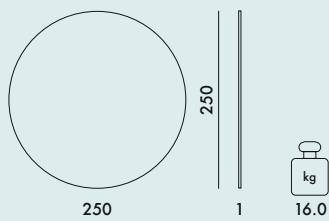
Design Patricia Urquiola



2355F6

CENA JEDNOSTKOWA

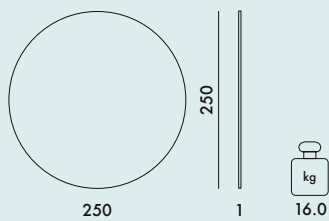
10.600 PLN



2355F7

CENA JEDNOSTKOWA

10.600 PLN



MATERIAŁ


Włóczka Himalaya tuftowana i wycinana ręcznie, kolory roślinne i mineralne

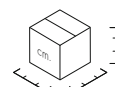


2355F6



2355F7

 Klasyfikacja reakcji na ogień UNI EN 13501-1:2009 :
Klasyfikacja ogniowa wyrobów i elementów budowlanych



2355F6

1

19.00

0.160

255X25X25

2355F7

1

19.00

0.160

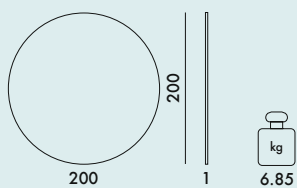
255X25X25

KARTELL CARPET

2352F3

CENA JEDNOSTKOWA

4.670 PLN



2354F4

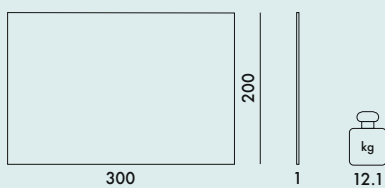
CENA JEDNOSTKOWA

4.670 PLN

2354F5

CENA JEDNOSTKOWA

4.670 PLN



MATERIAŁ

Włókno poliamidowe na podstawie z polipropylenu, druk cyfrowy, bez ramki



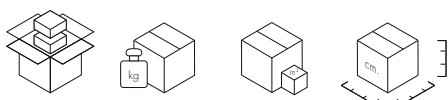
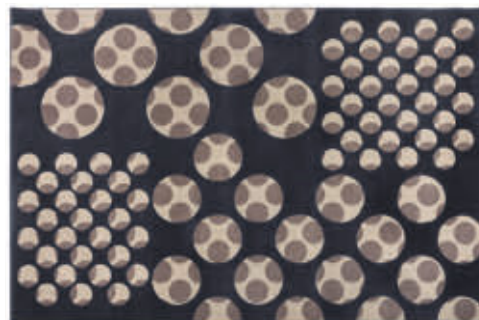
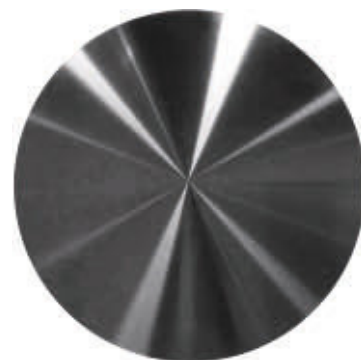
2352F3



2354F4



2354F5



2352F3	1	8.75	0.168	28X214X28
2354F4/F5	1	14	0.168	28X214X28

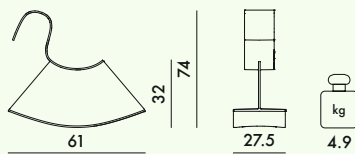
H-HORSE 2016

Design Nendo

3270

CENA JEDNOSTKOWA

910 PLN



MATERIAŁ

Poliwęglan przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy

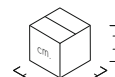


G3
Żółty



Dla dzieci w wieku: od 18 miesięcy do 8 lat.

Produkt spełnia wymagania norm EN71 i ASTM i został wykonany zgodnie z postanowieniami dyrektywy europejskiej nr 2009/48/WE.



3270

1

6.95

0.149

75.5X64.5X30.5

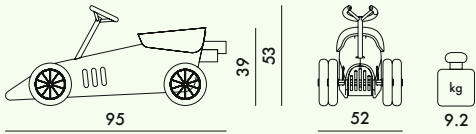
DISCOVOLANTE 2016

Design Piero Lissoni

2858

CENA JEDNOSTKOWA

3.260 PLN



KORPUS

Akierowanej stali

OPARCIE I SIEDZISKO

PMMA

KÓŁKA Z TWORZYWA

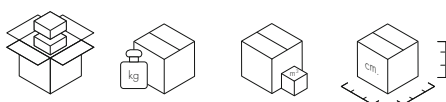
EVA

PRZEZROCYŚCIE



10

Czerwony



2858

1

13.6

0.357

56X59X108

Dla dzieci w wieku: od 3 do 7 lat

Produkt spełnia wymagania norm EN71 i ASTM i został wykonany zgodnie z postanowieniami dyrektywy europejskiej nr 2009/48/WE.

387

PUMO 2020

Design Fabio Novembre



1551

CENA JEDNOSTKOWA

500 PLN



29



21



kg

0.85

MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany i metalizowany



NF

Przydymiony
Czarny



BA

Błękitny
Niebieski



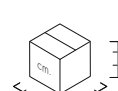
BT

Przejroczysty
Biały



MC

Bursztyn
Ceglasty



1551

1

1.31

0.027

35X27.5X28

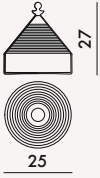
TRULLO 2019

Design Fabio Novembre

1550

CENA JEDNOSTKOWA

500 PLN



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany i metalizowany

PRZEZROCYWY



CF
Kryształowy
Przydymiony



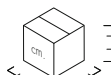
VE
Szaro-zielony
Różowy



FG
Przydymiony
Zielony



GB
Żółty
Niebieski



1550

1

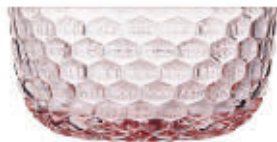
1.25

0.024

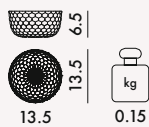
28X28X31

JELLIES FAMILY 2014

Design Patricia Urquiola



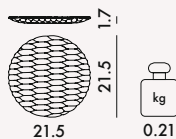
1499



CENA JEDNOSTKOWA

70 PLN

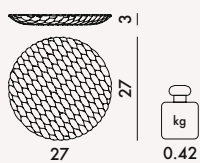
1494



CENA JEDNOSTKOWA

70 PLN

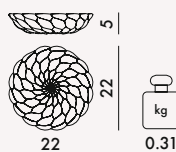
1495



CENA JEDNOSTKOWA

120 PLN

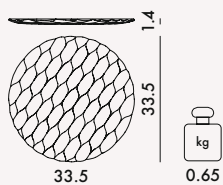
1496



CENA JEDNOSTKOWA

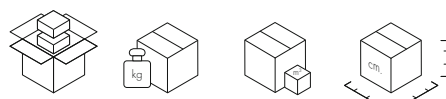
100 PLN

1497



CENA JEDNOSTKOWA

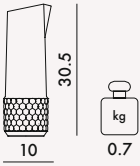
160 PLN



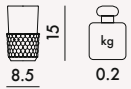
1499	4	0.93	0.007	31X8X31
1494	4	1.03	0.005	26X7X26
1495	4	1.92	0.008	31X8X31
1496	4	1.47	0.008	27X11X27
1497	4	2.96	0.008	37X7X37

1490

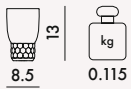
CENA JEDNOSTKOWA

300 PLN**1491**

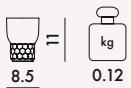
CENA JEDNOSTKOWA

70 PLN**1492**

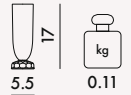
CENA JEDNOSTKOWA

50 PLN**1493**

CENA JEDNOSTKOWA

50 PLN**1581**

CENA JEDNOSTKOWA

70 PLN**MATERIAŁ**

Technopolimer termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE



B4

Kryształowy



E4

Jasnoniebieski



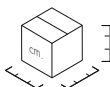
E2

Zielony



E9

Różowy

**1490**

1

0.92

0.008

14.5X35X15.5

1491

16

4.74

0.027

18.5X15X19

1492

16

3.28

0.024

18.5X14X19

1493

16

3.03

0.021

18.5X12X19

1581

16

3.22

0.008

30X17X37

JELLIES FAMILY 2014

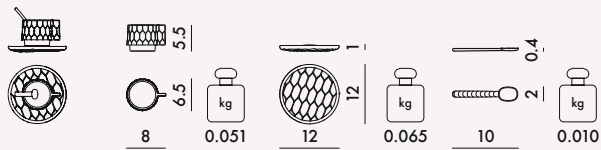
Design Patricia Urquiola



1582

CENA JEDNOSTKOWA

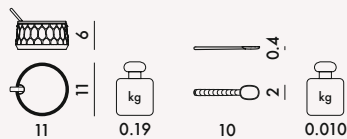
70 PLN



1583

CENA JEDNOSTKOWA

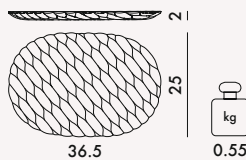
130 PLN



1580

CENA JEDNOSTKOWA

210 PLN



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



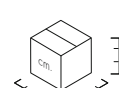
E4
Jasnyniebieski



E2
Zielony



E9
Różowy



1582

4

0.894

0.002

14X10X14

1583

1

0.359

0.0014

15X13X7

1580

4

2.57

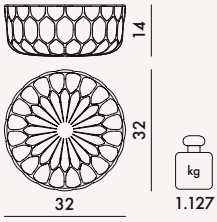
0.008

40.5X7X28

1498

CENA JEDNOSTKOWA

390 PLN



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny przezroczysty lub barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE



B4

Kryształowy



E4

Jasnoniebieski



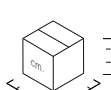
E2

Zielony



E9

Różowy



1498

1

1.72

0.016

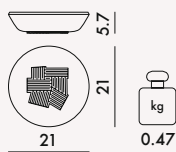
33X15X33

TRAMA 2017

Design Patricia Urquiola



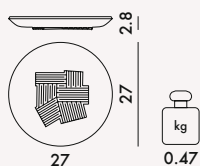
1517



CENA JEDNOSTKOWA

110 PLN

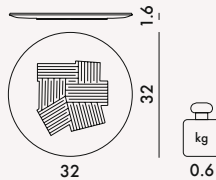
1516



CENA JEDNOSTKOWA

110 PLN

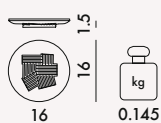
1515



CENA JEDNOSTKOWA

150 PLN

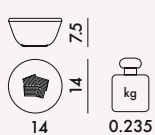
1518



CENA JEDNOSTKOWA

70 PLN

1519



CENA JEDNOSTKOWA

70 PLN

MATERIAŁ

Melamina

KRYŃCIE



GC
Jasnoszary



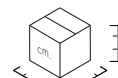
GS
Ciemnoszary



NA
Antracyt

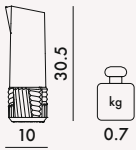


TE
Ceglasty

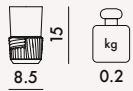


Item	Quantity	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
1517	4	2.2	0.007	22X23.5X13.5
1516	4	2.2	0.007	30.5X28.5X8.5
1515	4	2.8	0.007	35X33X6
1518	4	0.75	0.002	19X17X6.5
1519	4	1.15	0.004	15X16.5X17

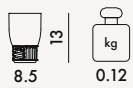
1511 CENA JEDNOSTKOWA **300 PLN**



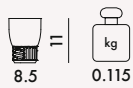
1512 CENA JEDNOSTKOWA **70 PLN**



1513 CENA JEDNOSTKOWA **50 PLN**



1514 CENA JEDNOSTKOWA **50 PLN**



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany

PRZEZRO CZYSTE



B4
Kryształowy



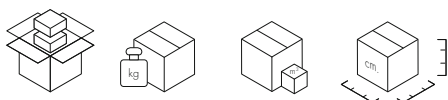
AZ
Niebieski



FU
Dymny



RO
Różowy



1511	1	0.92	0.007	14.5X35X15.5
1512	16	4.74	0.026	18.5X15X19
1513	16	3.28	0.024	18.5X14X19
1514	16	3.03	0.021	18.5X12X19

NAMASTÉ 2015

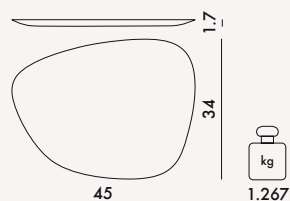
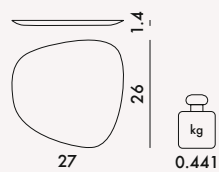
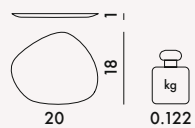
Design Jean-Marie Massaud



1236

CENA JEDNOSTKOWA

590 PLN



MATERIAŁ

Melamina

KRYŹĄCE



02

Pomarańczowy



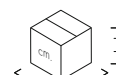
09

Czarny



CM

Czarny
Szary
Turkawkowy



1236

1 zestaw składający się z 3 2.28

0.011

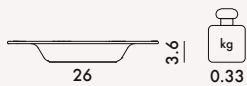
54X5X40

1205 Autumn



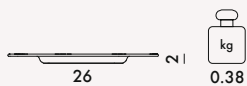
CENA JEDNOSTKOWA **110 PLN**

1206 Spring



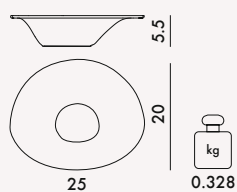
CENA JEDNOSTKOWA **110 PLN**

1207 Summer



CENA JEDNOSTKOWA **110 PLN**

1208 Winter



CENA JEDNOSTKOWA **110 PLN**

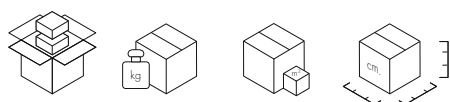
MATERIAŁ

Melamina

KRYJĄCE



Biały
bone
china



1205	4	2.0	0.009	28X30X11
1206	4	1.97	0.009	28X30X11
1207	4	1.91	0.009	28X30X11
1208	4	1.68	0.009	28X30X11

PIAZZA 2018

Design Fabio Novembre

1441

CENA JEDNOSTKOWA

540 PLN



MATERIAŁ

Technopolimer termoplastyczny barwiony w masie lub lakierowany

KRYJĄCE



03
Biały



09
Czarny

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



1441

1

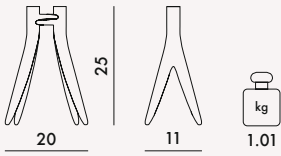
2.0

0.022

52X10X42

ABBRACCIAIO 2012

Design Philippe Starck i Ambroise Maggiar



MATERIAŁ

Lakierowane lub ocynkowane aluminium

1955 CENA JEDNOSTKOWA **840** PLN

ŚNIACY



XX

Chromowany



CF

Brunatny

MATOWY



03

Biały



09

Czarny

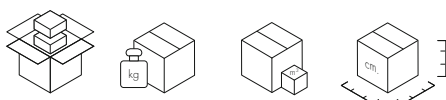
1956 CENA JEDNOSTKOWA **980** PLN

ŚNIACY



GG

Złoty



1955	1	1.2	0.012	23X17X31
1956	1	1.2	0.012	23X17X31

MOON 2010

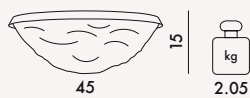
Design Mario Bellini



1220

CENA JEDNOSTKOWA

390 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA barwione w masie

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



VF
Dymny



E2
Zielony



E9
Różowy



E4
Niebieski



1220

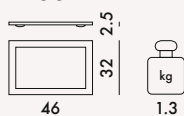
2

6.47

0.114

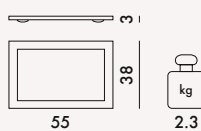
53X51X42

1200



CENA JEDNOSTKOWA **330 PLN**

1210



CENA JEDNOSTKOWA **420 PLN**

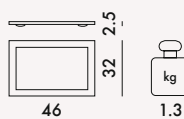
MATERIAŁ

PMMA przezroczysty, barwiony w masie lub metalizowany

PRZECIWCZYŚCIE

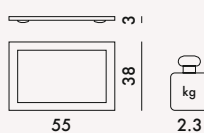


1201



CENA JEDNOSTKOWA **510 PLN**

1211

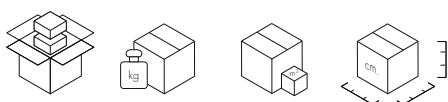
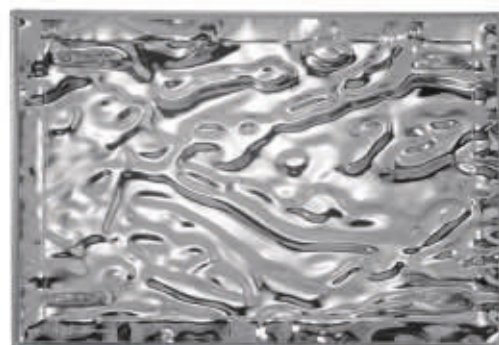
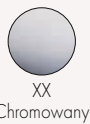


CENA JEDNOSTKOWA **700 PLN**

MATERIAŁ

PMMA metalizowany

METALIZOWANE



1200	4	6.7	0.044	55X44X20
1201	4	6.7	0.044	55X44X20
1210	4	11.0	0.065	64X46X22
1211	4	11.0	0.065	64X46X22

I SHINE 2013

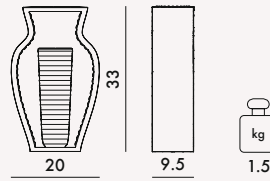
Design Eugeni Quitlet



1215

CENA JEDNOSTKOWA

620 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



V9
Dymny



E2
Zielony



E4
Niebieski



E6
Różowy



1215

1

1.8

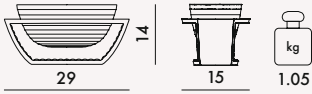
0.014

39X25X15

1218

CENA JEDNOSTKOWA

620 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZEZROCZYSTE



B4
Kryształowy



V9
Dymny



E2
Zielony



E4
Niebieski



E6
Różowy



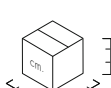
1



1.3



0.013



33X19X20

1218

MATELASSÉ 2011

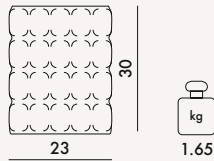
Design Patricia Urquiola



1225

CENA JEDNOSTKOWA

490 PLN



MATERIAŁ

Tworzywo PMMA przezroczyste lub barwione w masie

PRZEZROCZYSTE



B4

Kryształowy



M4

Bursztynowy

KRYJĄCE



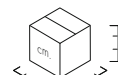
E5

Biały
lśniący



E6

Czarny
lśniący



1225

1

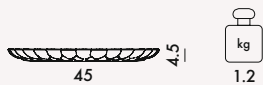
2.2

0.036

30X37X32

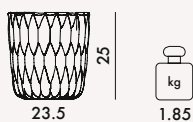
1226

CENA JEDNOSTKOWA **470 PLN**



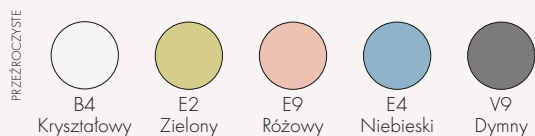
1227

CENA JEDNOSTKOWA **530 PLN**



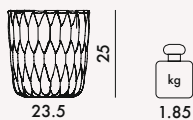
MATERIAŁ

PMMA przezroczysty, barwiony w masie lub metalizowany



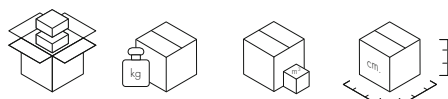
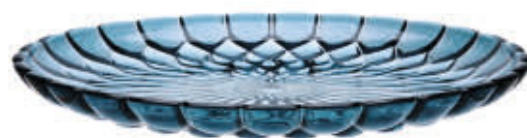
1228

CENA JEDNOSTKOWA **700 PLN**



MATERIAŁ

PMMA metalizowany



1226	4	6.95	0.076	52X52X28
1227	2	4.6	0.058	31X31X60
1228	2	4.6	0.058	31X31X60

SHANGHAI 2012

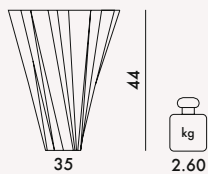
Design Mario Bellini



1229

CENA JEDNOSTKOWA

770 PLN



MATERIAŁ

PMMA przezroczysty, barwiony w masie

PRZEZROCZYSTE



B4

Kryształowy



AM

Bursztynowy



BL

Niebieski

KRYJĄCE



E5

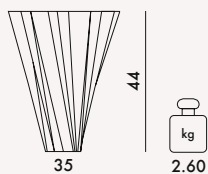
Biały
lśniący



1239

CENA JEDNOSTKOWA

1.250 PLN



MATERIAŁ

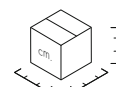
PMMA metalizowany

METALIZOWANE



GG

Złoty



1229

1

3.7

0.076

39X50X39

1239

1

3.7

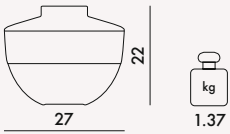
0.076

39X50X39

1221

CENA JEDNOSTKOWA

620 PLN



MATERIAŁ

Przezroczyste lub barwione w masie tworzywo PMMA

PRZEZROCZYŚCIE



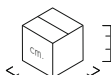
22
Pomarańczowy
Fioletowy
Dymny



33
Dymny
Żółty
Niebieski



44
Dymny
Ciemny Dymny
Zielono-Niebieski



1221

1

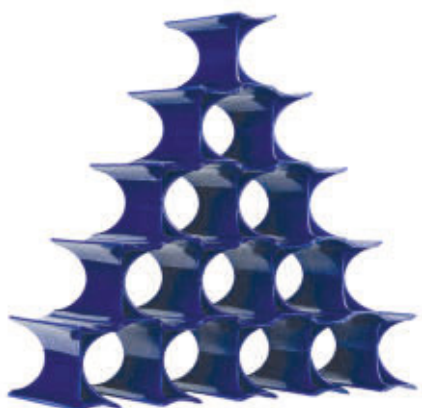
1.88

0.027

26X32X32

INFINITY 1999

Design Ron Arad

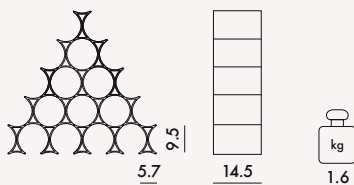


7680

Opakowanie zawierające 16 sztuk

CENA JEDNOSTKOWA

330 PLN



MATERIAŁ

Polipropylen barwiony w masie

OPALOWE



1Z
Biały



2Z
Granatowy



3Z
Żółto
zielony



4Z
Pomarańczowy



7680

1

1.8

0.012

37X20X16

1445

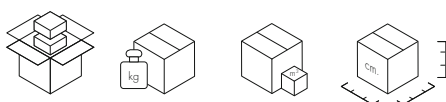
CENA JEDNOSTKOWA

160 PLN



MATERIAŁ

PMMA przezroczysty z nadrukiem



1445

4

2.06

0.006

45X33X4



Kartell - The Culture of Plastics

„Kartell - The Culture of Plastics” to pierwsza monografia poświęcona działalności i projektanczej marki Kartell. Album opublikowany przez dom wydawniczy Taschen, jest dostępny w sześciu językach, obejmujących dwa wydania (pierwsze w j. włoskim, hiszpańskim i portugalskim, drugie w j. angielskim, francuskim i niemieckim), książka stanowi chronologiczny przegląd technologicznych, estetycznych i funkcjonalnych innowacji oraz działalność włoskiej firmy zajmującej wiodącą pozycję na rynku światowym w dziedzinie przemysłowej produkcji wyrobów wzorniczych z tworzywa sztucznego i która jest obecnie kierowana przez trzecie pokolenie założycieli.

Opowiadając o niej w tym albumie nalećym do rodzaju coffee table book, podzielonym wg dziesięcioleci od lat 50-tych do drugiego tysiąclecia: Silvana Annicchiarico, Gillo Dorfles, Chantal Hamaide, Marie-Laure Jousset, R. Craig Miller, Giovanni Odoni, Franca Sozzani i Deyan Sudjic; wywiad z aktualnym Prezesem firmy, Claudiem Lutim - który w roku 1988 przejął kierownictwo zakładu z rękotek Giuli Castelli - został przeprowadzony przez dziennikarzy Giulii Crivelli i Giovanniego Odoniego.

Przemysłowy zakład wzorniczy o światowej sławie doskonale rymuje się z pojęciem „przeżyłystość”

przedstawia na 400 stronach, bogatych w zdjęcia, narodziny firmy, jej rozwój, pokonane trudności, nieustające poszukiwanie oraz wprowadzanie technologicznych innowacji, projektantów firmy, wygrane nagrody, obecność w świecie.

Marka Kartell opisuje swoją działalność przede wszystkim za pomocą rednictw produktów, które stały się ikonami - obecnych w domach na całym świecie - przedstawionych na historycznych zdjęciach lub zdjęciach pochodzących z archiwum, ogłoszeniach i obrazach visual, którym towarzyszą szczegółowe opisy dotyczące technologicznych innowacji opowiadających ich historię społecznie, które wychowało się w kulturze sztucznego tworzywa.

Kartell - The Culture of Plastics

Wydawca Taschen, 400 stron

Format: 250x315 mm

Redaktorzy: Hans Werner Holzwarth i Elisa Storace

Kod wersji IT ES POR: 95100/03

Kod wersji EN FR DE: 95100/04

Cena sprzedaży:

49,99 € - 44,99 £ - 69,99 \$

W celu uzyskania informacji dotyczących warunków zakupu nalećy skontaktować się z miejscowym przedstawicielem.



kartell - 150 items, 150 artworks

kartell - 150 items, 150 artworks 109 bardziej niż książka, macie przed sobą nadzwyczajną kolekcję zawierającą ponad 150 zdjęć autorstwa najślyniejszych fotografów i współczesnych artystów w ród, których znajdują się Mario Testino, Peter Lindbergh, Helmut Newton, Steven Meisel, David LaChapelle. Artyści zaangażowani w realizację projektu (ponad 100) wykonali silne i sugestywne zdjęcia w pełni niezależnie wybierając produkt Kartell, który miał być poddany ich twórczej interpretacji. Katalog zawiera zdjęcia wszystkich najślyniejszych produktów firmy, począwszy od artykułów należących do historii spółki do produkowanych aktualnie bestsellerów. Obrazom towarzyszą bajki i opowiadania o świecie Kartell, napisane przez znane osoby należące do bardzo zróżnicowanych sektorów (sport, muzyka, sztuka i świat artystyczny). Pomysł na prezent nie tylko dla osób pasjonujących się wzornictwem, lecz także sztuki i fotografii, modą i kulturą obrazów.

kartell - 150 items, 150 artworks

Skira editore, 280 stron

Format: 210x297 mm

Koncept: Franca Sozzani

Art direction: Luca Stoppini

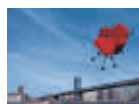
Kod włoskiej wersji: 95000/03

Kod angielskiej wersji: 95000/04

Cena: 60,00 € cena brutto

W celu uzyskania dalszych informacji dotyczących zakupu nalećy skontaktować się bezpośrednio z przedstawicielem handlowym waszej strefy.

BABINI Luca



BADULESCU E.



BAILEY David



FERRI Fabrizio



FERRUA David



GAYTE Pierre



BARBIERI G.P.



BEECROFT V.



BROSCH Iris



GLAVIANO Alessia



GLAVIANO Marco



LACHAPELLE D.



CATTelan M.



CHATELAIN Alex



DE VILLIERS J.



LINDBERGH Peter



TESTINO Mario



WALKER Tim



UŻYTKOWANIE I KONSERWACJA

W celu jak najlepszego zachowania w czasie oryginalnych cech materiałów, z których zostały wykonane meble Kartell należy przestrzegać kilku, prostych zaleceń w celu ochrony danego materiału.

TWORZYWA SZTUCZNE

Czyszczenie. Ogólnie ka da powierzchnia z tworzywa może być utrzymywana w czystości za pomocą wilgotnej szmatki naszczepionej płynnym detergentem dostępnym w handlu lub, lepiej, jego roztworem wodnym.

Należy stanowczo unikać stosowania: acetonu, trichloroetyleny, amoniaku, alkoholu etylowego i detergentów zawierających nawet niewielkie ilości tych substancji, gdyż niszczone w nieodwracalny sposób tworzywa sztuczne, z którego zostały wykonane produkty.

Zaleca się zawsze używanie wilgotnej szmatki, gdy w innym przypadku plastikowa powierzchnia naładowuje się elektrostatycznie przyciągając kurz.

Oprócz cytowanych powyżej substancji korozyjnych należy unikać stosowania substancji ściernych typu detergentów w proszku, ściernych past oraz środków czyszczących mających szorstką powierzchnię jak szorstkie gąbki lub myjki.

Użytkowanie. Z tych samych powodów należy unikać przesuwania po powierzchni przedmiotów, które mogłyby ją porysować. W produktach Kartell, odporność powierzchniowa jest czynnikiem zwi kszone malowaniem proszkowym zapewniającym optymalną trwałość, lecz szorstkie przedmioty mogą, w oczywisty sposób, uszkodzić ich powierzchnię podobnie jak to ma miejsce dla produktów wykonanych z drewna lub metalu. Należy też pamiętać o tym, że odporność tworzywa na wysoką temperaturę jest ograniczona, a zatem powinno się unikać stawiania na ich powierzchni gorących naczyń kuchennych; wystarczy pamiętać o tym, aby zawsze podłożyć zwykły podkład pod naczynia kuchenne.

DREWNO

Czyszczenie. Podobnie jak do powierzchni z tworzywa, również do czyszczenia powierzchni drewnianych wystarczy miękka, wilgotna szmatka. Nie należy używać alkoholu lub odplamiaczy. W celu dokładnego wyczyszczenia należy dodać niewielką ilość płynnego, delikatnego detergentu i przesuwać szmatką w kierunku słojów tak, by usunąć zabrudzenia również z najmniejszych porów. Następnie, należy przemyć powierzchnię dobrze wyciętą szmatką i wysuszyć. Należy absolutnie unikać stosowania acetonu, trichloroetyleny i amoniaku.

Użytkowanie. Wilgotność może spowodować całkowite przekształcenia. Nasze drewno dobrze toleruje normalne warunki wilgotności i temperatury. Mogą być miejsca niewielkie różnice kolorystyczne między poszczególnymi partiami, które z czasem ulegają zatarciu. Z upływem czasu barwy drewna ulegają modyfikacji. W celu opóźnienia tego procesu, zaleca się, aby nie wystawiać materiału na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

METAL

Czyszczenie. Zwykłe zabrudzenie obecne na stalowej lub aluminiowej powierzchni, zarówno naturalnej, jak i lakierowanej, powinno być usunięte przy użyciu wody (najlepiej ciepłej) i delikatnego płynnego detergentu; wysuszyć miękka szmatką lub irchem. Następnie należy osuszyć

powierzchnię miękka szmatką lub irchem. Należy absolutnie unikać stosowania detergentów w proszku, ściernych lub stalowych myjek, które mogłyby zarysować powierzchnię; oprócz tego, należy unikać stosowania płynnych detergentów zawierających chlor lub jego pochodne jak środki bielenie lub kwas solny.

Użytkowanie. W trakcie użytkowania należy pamiętać o tym, aby metalowe powierzchnie nie stykały się przez długi okres czasu z sokiem grejfrutowym, coca-cola, solą, kawą, gdyż mogą nieodwracalnie uszkodzić stalowe lub aluminiowe powierzchnie. Aby usunąć czarne plamy z aluminiowych nóg mebli zaleca się użycie specjalnie do tego celu przeznaczonych środków. Można też użyć delikatnych past używanych w branży samochodowej.

OBICIA

Kartell używa różnego typu obici i w związku z tym każdy jego produkt posiada na wewnętrznej etykiecie instrukcje odnośnie czyszczenia i użytkowania.

GRES

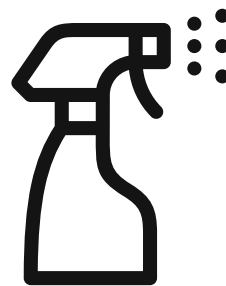
Czyszczenie. Do codziennego czyszczenia powierzchni wystarczy stosować wilgotną ściereczkę z mikrofibry.

Do czyszczenia okresowego zaleca się stosowanie płynnego mydła neutralnego natomiast onego na miękka szmatką lub ściereczką z mikrofibry.

Użytkowanie. Zaleca się szybko usuwać ewentualne lądki po pozostawianiu płynach (np. kawie, herbacie, czerwonym winie), kwasach lub substancjach barwiących, przepłukując powierzchnię wodą.

Gorące garnki mogą uszkodzić powierzchnię na płytach, jednak dla zachowania ich nieskazitelności przez długi czas zaleca się stosować podkładki.

Należy unikać uderzenia w najbardziej delikatne miejsca, takie jak boki i krawędzie.



karty produktów

TEKSTYLIÄ



TKANINA KLIENTA

TKANINA KLIENTA (COM - Customer Own Material)

Zużycie materiału wskazane dla każdego modelu odnosi się wyłącznie do tkaniny o wysokości 140 cm, o jednolitej barwie, bez wad.

Minimalna możliwa do zamówienia liczba przewidziana przez ten program jest następująca:

- 1 sztuki w przypadku sof i foteli;
- 4 sztuki w przypadku krzesel.

Możliwość wykonania poszycia na wymaganym produkcie przy użyciu tkaniny COM wymaga uprzedniego sprawdzenia przez Kartell SpA próbki tkaniny, którą należy wystąpić podczas składania zamówienia.

Wystarczy wysłać próbkę tkaniny COM przynajmniej w formacie A4 (210 x 297 mm).

Na użycie i obróbkę tkaniny o wysokości innej niż 140 cm lub tkaniny o niejednolitej barwie wymaga się uzyskania zgody firmy Kartell SpA. Ewentualnie może być wymagane zużycie tkaniny w ilości przekraczającej tę, którą wskazano w cenniku.

Klient powinien wyraźnie wskazać ewentualne konkretne miejsca nacięć do wykonania, kierunek pasków lub części dekoracyjnych.

Tkanina dostarczona przez klienta zostanie zatwierdzona przez Kartell SpA wyłącznie w związku z wykonaniem tapicerki. Kartell SpA zrzeka się więc wszelkiej odpowiedzialności za odporność na zużycie, za ewentualną odporność na ogień lub za inne właściwości techniczne tkanin dostarczonych przez klienta.

Kartell S.p.A. absolutnie nie ponosi żadnej odpowiedzialności za materiały wysłane przez klienta, za ich ewentualne wady i niedoskonałości techniczne, za możliwe reakcje powodujące uszkodzenie objanego produktu, a także za instrukcje dotyczące utrzymania i czyszczenia.

WYSYŁKA TKANINY KLIENTA

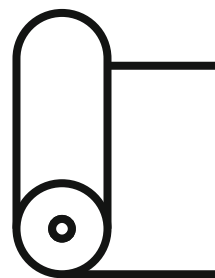
Próbka poszycia klienta („COM”) oraz tkanina wymagana do produkcji zamówionych artykułów powinny dotrzeć do naszej firmy w trybie porto-franko (DDP) wraz ze wszelkimi wskazówkami niezbędnymi w celu zidentyfikowania tkanin, zamówienia oraz modelu, do którego się odnoszą.

Wysyłkę należy skierować na adres: Kartell S.P.A., Via Delle Industrie, 1 – 20082 Noviglio (MI)

CZASY REALIZACJI ZAMÓWIEŃ Z TKANINĄ KLIENTA

Dostępność na magazynie przewidziana jest w ciągu 4 tygodni od otrzymania tkaniny, o ile nie zostaną przekazane inne wskazania spowodowane przez specyficzne właściwości tkaniny i o ile pozytywny będzie wynik kontroli wykonalności technicznej.

UWAGA: wskazania dotyczące zużycia nie dotyczą prawdziwej skóry dostarczonej przez klienta („COL”). W celu uzyskania dodatkowych informacji należy się skontaktować z działem handlowym.



COM

Customer Own Material

TEKSTYLIA **TREND**

MONO

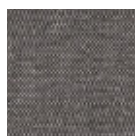
Betty (poszycie)



BE
beżowy



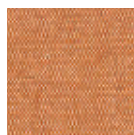
MA
brązowy



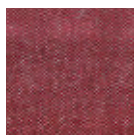
GR
szary



OT
oktanowy



AR
pomarańczowy



PR
śliwkowy

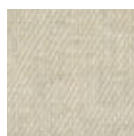
Skład 80% CO, 12% PC, 8% AF

Martindale 28.000



MELANGE

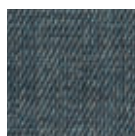
Betty (poduszki)



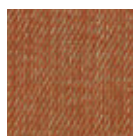
C1
beżowy



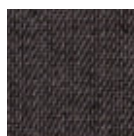
C2
szary



C3
oktanowy



C4
pomarańczowy



C5
śliwkowy

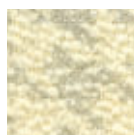
Skład 39% VI, 24% PC, 19% CO, 13% PL, 5% LI

Martindale 30.000

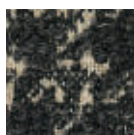


JACQUARD

Betty (poduszki)



D1
beżowy



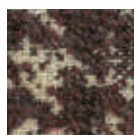
D2
szary



D3
oktanowy



D4
pomarańczowy



D5
śliwkowy

Skład 40% WO, 20% VI, 15% CO, 10% PL, 10% LI, 5% PC

Martindale 40.000



TEKSTYLIA **TREND**

SOLID

Cara



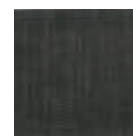
1A
beż



2B
zielony



3C
rdzawo-
pomarańczowy



4D
antracyt

Skład 62% VI, 22% CO, 11% LI, 5% PL

Martindale 30.000

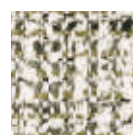


FANCY

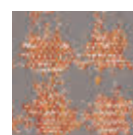
Cara



1E
biało-beżowej



2F
zielono-czarny



3G
rdzawo-beżowej



4H
czarno-beżowy

1E biało-beżowej - 3G rdzawo-beżowej

Skład 44% CO, 27% VI, 22% PL, 6% LI, 1% SE

Martindale 30.000



4H czarno-beżowy

Skład 38% VI, 30% CO, 20% PL, 12% LI

Martindale 25.000



2F zielono-czarny

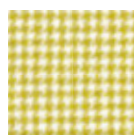
Skład 32% CO, 50% VI, 7% LI, 3% WO, 8% PC

Martindale 20.000

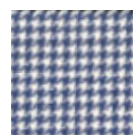


PIED DE POULE

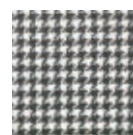
Largo/Clap



TV
musztardowy



TB/NE
niebieski



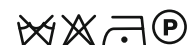
TG/NF
szary



TN/NH
czarny

Skład 49% LI, 38% CO, 13% VI

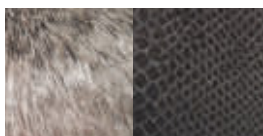
Martindale 35.000



TEKSTYLIA **TREND**

KRAVITZ

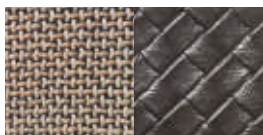
Mademoiselle Kravitz



07
skóra ekologiczna - tkanina python



09
skóra ekologiczna - tkanina pleciona



81
tkanina typu rafia - tkanina pleciona

07 skóra ekologiczna - tkanina python

Skład 100% MA - 62% VI, 30% CO, 8% PL

09 skóra ekologiczna - tkanina pleciona

Skład 100% MA - 42% VI, 40% CO, 18% WO

81 tkanina typu rafia - tkanina pleciona

Skład 100% PVC - 42% VI, 40% CO, 18% WO

SANDERSON

Clap/Poduszki



J/V1
chelsea



I/V2
peony



K/V3
kew

Skład 60% LI, 30% CO, 10% NY

Martindale 40.000



TEKSTYLIA **TREND**

MATCH

Largo/Plastics Duo/Poduszki



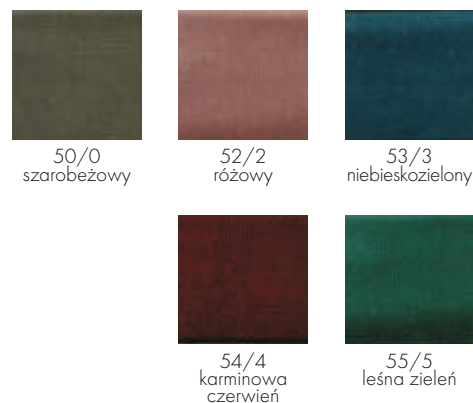
Skład 48% CO, 15% VI, 7% LI, 30% PL

Martindale 52.000



VELVET

Largo/Foliage/Poduszki



Skład 100% PL

Martindale 100.000



PATTERN

Mademoiselle/Pop/Poduszki



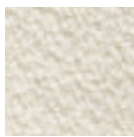
Skład 100% CO

TEKSTYLIA **TREND**

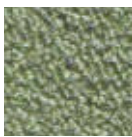
NEW!

ORSETTO

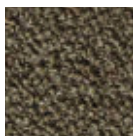
Lunam/Charla/Poduszki/Plastics Duo



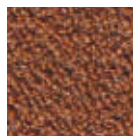
1/01/O1
Biały



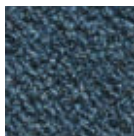
2/02/O2
Zielony



3/03/O3
Brązowy



4/04/O4
Rdzawo
pomarańczowy



5/05/O5
Niebieski



6/06/O6
Szary

Skład 33% VI, 29% PC, 15% WO, 8% CO, 7% PL, 6% LI, 1% PA, 1% EA

Martindale 60.000

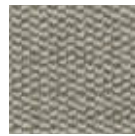


TEKSTYLIA **KLASYCZNE**

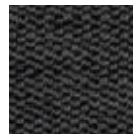
ANTIBES

NEW!

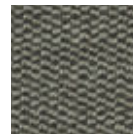
Lunam/Charla/Poduszki



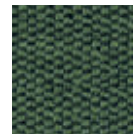
1/01
beżowy



2/02
antracytowy



3/03
jasnoszary



4/04
zielony



5/05
czerwone wino

Skład 90% PL, 10% VI

Martindale >50.000



FLAME
PROOF



IMO
International
Maritime
Organization
Certification

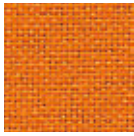
TEKSTYLIA **KLASYCZNE**

TREVIRA

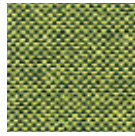
Audrey Soft/Maui Soft



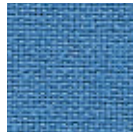
G/GG
czerwonny



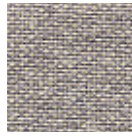
E/EE
pomarańczowy



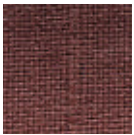
S/SS
zielony
seledynowy



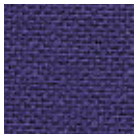
R/RR
zielononiebieski



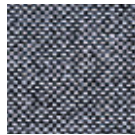
D/DD
beżowy



M/MM
brązowy



P/PP
granatowy



C/CC
szary



B/BB
czarny

Skład 100% PL Trevira

Martindale 65.000



NOMA Nowa tkanina wykonana w 100% z recyklingu poliestru

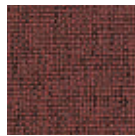
Audrey Soft/Maui Soft



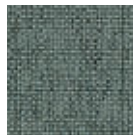
1/NG
szary



2/NS
kolor musztardy



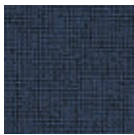
3/NM
ceglasty



4/NV
zielony



5/NB
beżowy



6/NL
granatowy

Skład 100% PL recyklingowi

Martindale 60.000



Wysoce użyteczny i uniwersalny wzór

Klasyczne kolory z czymś ekstra

Doskonała ognioodporność

Dobra rozciągliwość

Wydłuża trwałość mebla

Silny profil środowiskowy

Brak metali ciężkich

100% poużytkowego, poddanego recyklingowi, trudno palnego poliestru

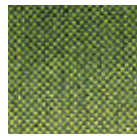
STANDARD 100 by OEKO-TEX®

Spełniają wymagania Möbelfakta

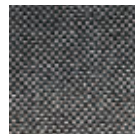
TEKSTYLIA **KLASYCZNE**

TREVIRA

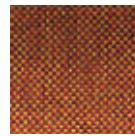
Foliage



D
zielony



C
szary



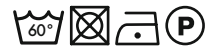
B
pomarańczowy



A
beżowy

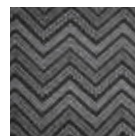
Skład 100% PL Trevira

Martindale 75.000

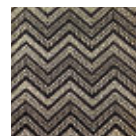


REGULAR

Madame



1
szary



2
beżowy

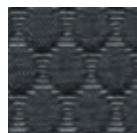
Skład 65% VI, 30% PL, 5% CO

Martindale 50.000



EMBOSSED

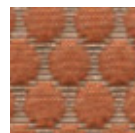
Clap



2
grafitowy



3
szary



4
pomarańczowy



5
beżowy

Skład 100% PL

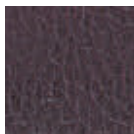
Martindale 25.000



TEKSTYLIA **KLASYCZNE**

TKANINA POWLEKANA

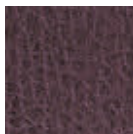
Clap/Madame



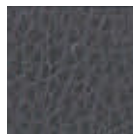
P/3
śliwkowy



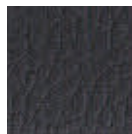
T/4
turkawkowy



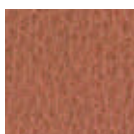
M/5
brązowy



G/6
ciemnoszary



N/7
czarny



L/8
tytoń



V/9
zielony

Skład 84% PVC, 16% CO

Martindale 75.000



Betty



NP
czarny



GP
szary



TP
turkawkowy



MP
brązowy

Skład 91% PVC, 9% PL

Martindale 100.000



Made in Italy

Ochrona antybakteryjna

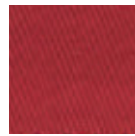
Materiał wyprodukowany bez użycia ortoftalanów

Zgodność z rozporządzeniem Reach

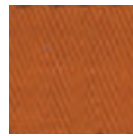
TEKSTYLIA **KLASYCZNE**

COTONE

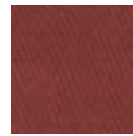
Pop/Pop wersja ogniotrwała



43
czerwony



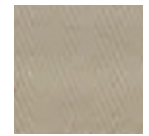
40
pomarańczowy



46
ceglasty



47
zielony



45
ecru



41
biały



48
granatowy



44
szary

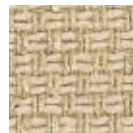
Skład 100% CO

Martindale 30.000

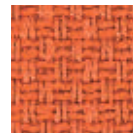


NILO

Largo/Pop Duo/Plastics Duo



72
turkawkowy



73
pomarańczowy



74
zielony



75
szary



70
biały



71
ecru

Skład 46% CO, 45% VI, 8% LI, 1% SE

Martindale 20.000



TEKSTYLIA **À LA MODE**

MISSONI

Pop/Mademoiselle/Poduszka



QQ
vevey w tonacji
czerwonej

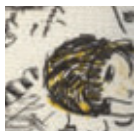
Skład 100% CO

Martindale 25.000



MOSCHINO

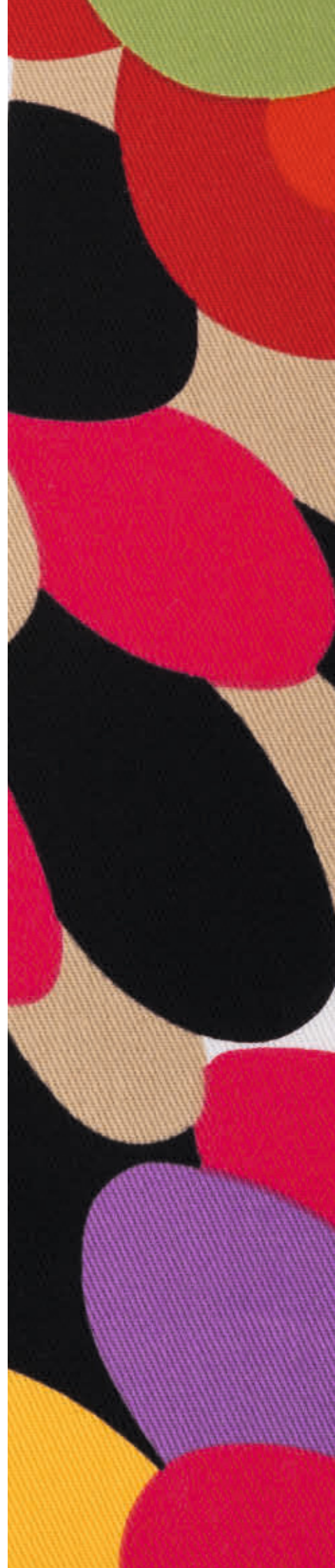
Mademoiselle



FM
bryzgi

Skład 100% CO

Martindale 39.000



TEKSTYLIA **À LA MODE**

EMILIO PUCCI

Madame



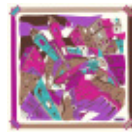
PA
Paris



NY
New York



SH
Shanghai



RO
Rome



MI
Milan

Skład 100% PES

Martindale 60.000



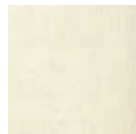
TEKSTYLIA **OUTDOOR**

SUNBRELLA®

Pop Outdoor



20
biały



21
ecru



22
turkawkowy



27
granatowy

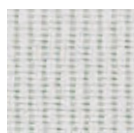
Skład 100% PC

Martindale 15.000/25.000



IKON

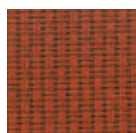
Pop Outdoor



30
biały



31
turkawkowy



32
pomarańczowy

Skład 84% PP, 16% PL

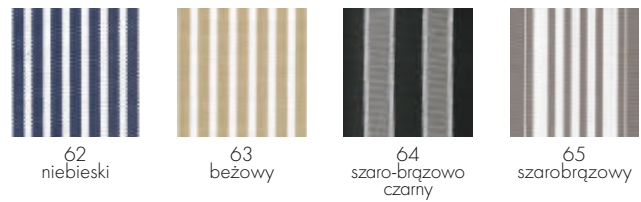
Martindale 35.000



TEKSTYLIA **OUTDOOR**

DYED FIBER

Pop Outdoor/Poduszki



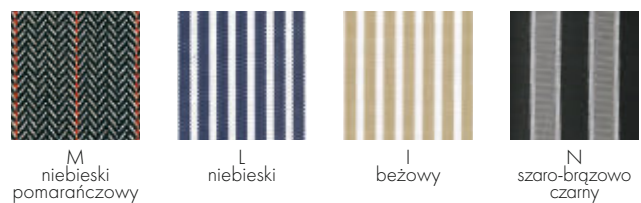
Skład 100% PC (akryl barwiony w roztworze)

Martindale 20.000



DYED FIBER

Cara Outdoor



Skład 100% PC (akryl barwiony w roztworze)

Martindale 20.000



M niebieski-pomarańczowy

Martindale 30.000



Kolor odporny
na działanie
światła 7/8



Odporny
na wodę



Powłoka
oleofobowa



Odporny
na pleśń



Odporny
na plamy

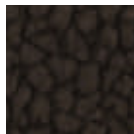
TEKSTYLIA **TECHNICZNE**

AQUACLEAN®

Q/Wood/Clap



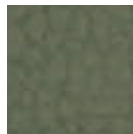
S4/C4/1
ecru



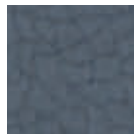
S3/C3/2
brązowy



S1/C1/3
czarny

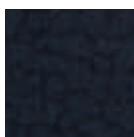


S5/C5/4
zielony



S2/C2/5
błękitny polvere

Clap



6
granatowy

Skład 50% PES, 35% PAC, 15% PA

Martindale 250.000



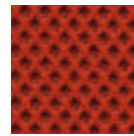
Firma Kartell zdecydowała się na zastosowanie innowacyjnej tkaniny Aquaclean®, którą można czyścić wodą i która nie zawiera PFC, zawartej w większości tkanin odpornych na plamy substancji, która zanie-czyszczają środowisko i szkodzą zdrowiu.

Ta ekologiczna tkanina posiada strukturę ułatwiającą czyszczenie i zwiększającą odporność produktu poprzez mniejsze ryzyko przypadkowego rozdarcia materiału między innymi przez nasze zwierzęta do-mowe. Poddawana jest także obróbce Safe Front, która zapobiega namnażaniu się bakterii i roztoczy.

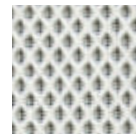
TEKSTYLIA **TECHNICZNE**

NEST

Trix



02
pomarańczowy



03
biały



09
szaroniebieski

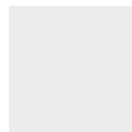
Skład 100% PL

Martindale 30.000



PLAIN

Plastics Tech Fabric



PB
biały



PN
czarny



PG
szary



PV
zielony



PP
błękitny polvere



PM
ceglasty

Skład 55% SI, 45% PL

Martindale 130.000



Pióro, flamaster, szminka...
„Jeśli po mnie popiszesz, ja to usunę”.
Prawdziwa skóra ekologiczna.

Nadająca się do recyklingu, ekologiczna, bezpieczna dla zdrowia, nietoksyczna, nie zawiera: rozpuszczalników, PCW, PU, PFC, formaldehydu, plastyfikatorów, ftalanów, metali ciężkich, BPA, alergenów, dodatków antybakteryjnych, biocydów, środków zmniejszających palność.

Tkanina ta nadaje się do użytku szpitalnego, jest odporna na normalne środki dezynfekujące, które zawierają jako składniki aktywne alkohol, aldehydy, czwartorzędowe związki amoniowe, środki utleniające, alkiloaminy.
INSPECTED QUALITY by OETI (Instytut ekologii, technologii i innowacji)



INSPECTED
QUALITY
by OETI



Odporny
na plamy

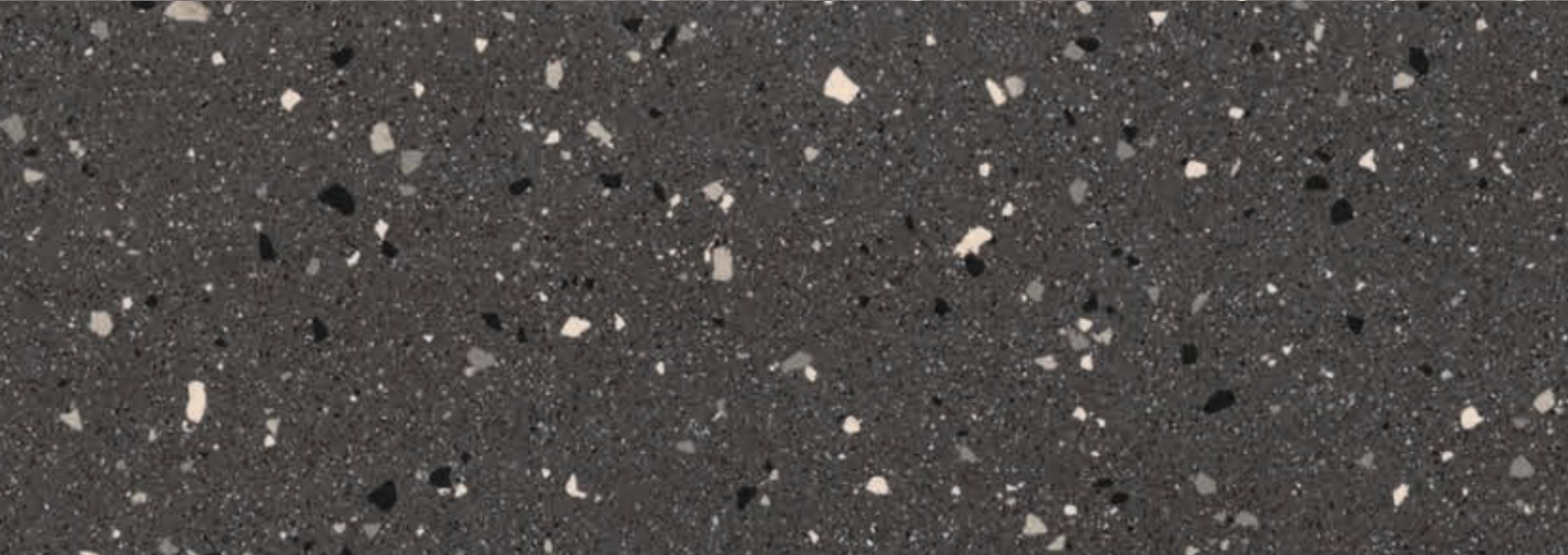
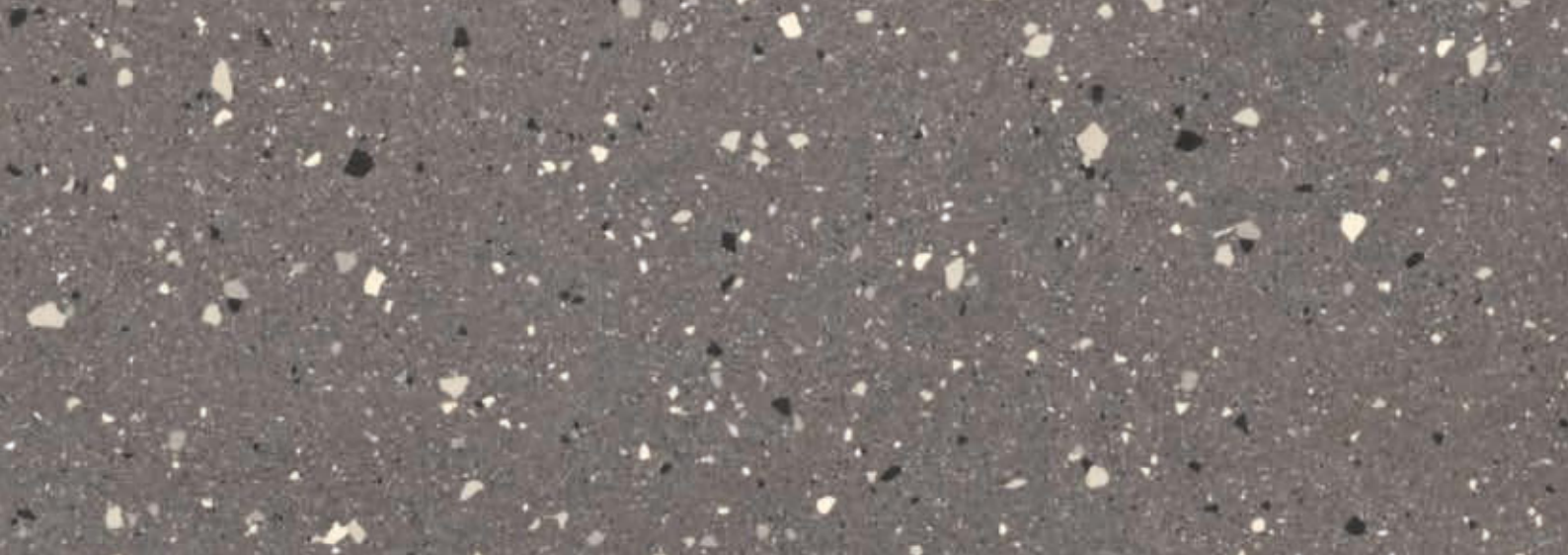


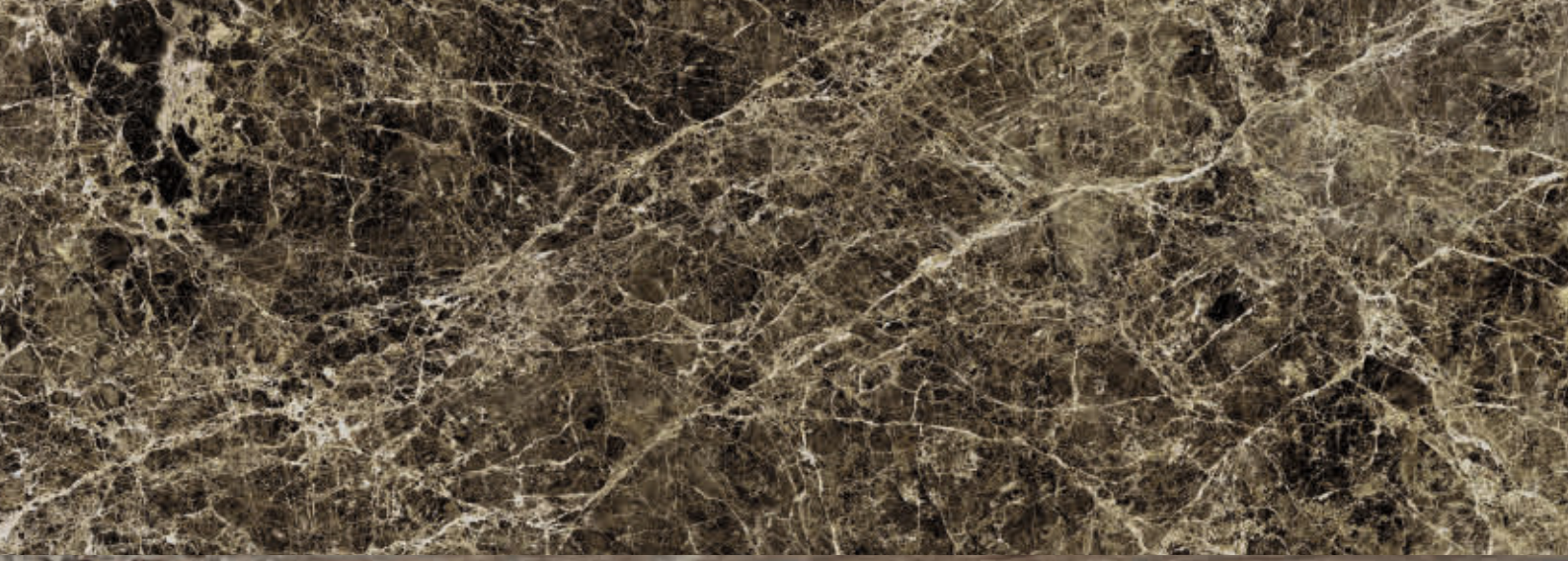
Easy clean

gresu z

MARMUROWYM WYKOJCZENIEM







GRESU Z **MARMUROWYM WYKOŃCZENIEM**

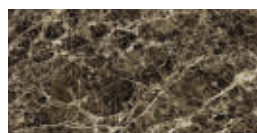
Multiplo/Glossy



MG
Tropical Grey



MS
Symphonie



MM
Brown Emperor



CN
Aged Bronze



MB
Bialy



MN
Czarny

Four



MS
Symphonie



MB
Bialy



MN
Czarny

Undique



QW
Terrazzo Czarny



MW
Terrazzo Jasnoszary

Skład 40% gliny, 40% skaleni, ~20% piasków i kwarców, ~15% kaolinu i w glanów

Certyfikaty CE EN 14411:2012, LEED, UL Greenguard

GATUNKI







P/Wood Q/Wood K/Wood S/Wood AI Wood



Basic Veneer
Jasne drewno



Basic Veneer
Ciemne drewno



Slatted Ash
Jasne drewno



Slatted Ash
Ciemne drewno

Earl of Wood



Basic Veneer
Jasne drewno



Basic Veneer
Ciemne drewno



Slatted Ash
Czarny drewno

Adam Wood



Basic Veneer
Ciemne drewno



Slatted Ash
Czarny drewno

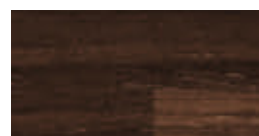
Viscount of Wood



Ash



Walnut



Brown

Lunat



Walnut



The mark of
responsible forestry

Certyfikaty FSC™

ZWRÓWNOWAŻ ONY ROZWÓJ: CEL AGENDY 2030

Kartell rozwija obecnie swoją drogę, rozpoczętą pod hasłem „Kartell loves the planet” (Kartel kocha planetę), nieustannie opracowując prawdziwy kodeks zrównoważonego rozwoju, który przewiduje osiągnięcie 11 z 17 celów zrównoważonego rozwoju określonych przez ONZ w ramach strategii osiągania lepszej i bardziej zrównoważonej przyszłości dla wszystkich.

Wyodrębniono Cele Zrównoważonego Rozwoju, które najbardziej pasują do realiów firmy, poprzez które łatwiej o zbieżność interesów i promowanie zaangażowania całej sieci firm produkcyjnych i dystrybucyjnych.

Pracujemy nad tym, by nasze produkty były wykonywane z trwałych materiałów, projektowane przez najlepszych projektantów na świecie i produkowane z zastosowaniem najbardziej innowacyjnych technik przemysłowych, z myślą o niskim wpływie na środowisko, ale jednocześnie dążymy do oferowania naszym klientom dobrze wykonanych i przede wszystkim pięknych produktów, będących ucieleśnieniem tysiącletniej kultury piękna, na której opiera się wartość wyrobów „Made in Italy”.

O ile z jednej strony rozpoczęliśmy bieg gospodarki o obiegu zamkniętym w oparciu o procesy zrównoważonego rozwoju środowiska, z drugiej uważamy, iż wspieranie obiegu zamkniętego piękna z myślą o zrównoważonym rozwoju etycznym i estetycznym jest kwestią priorytetową. W ramach bowiem olbrzymiego włoskiego dziedzictwa kulturowego system przemysłowy generuje ekonomię piękną, a Kartell w misji tej odgrywa kluczową rolę.



* We wrześniu 2015 r. rządy 193 krajów członkowskich Zgromadzenia Ogólnego Organizacji Narodów Zjednoczonych zatwierdziły Cele Zrównoważonego Rozwoju (Sustainable Development Goals – SDGs) – 17 celów będących częścią programu działań na rzecz pokoju i dobrobytu ludzi oraz planety, znanych pod nazwą „Agenda na rzecz zrównoważonego rozwoju 2030”.

BYĆ PIONIEREM INNOWACJI, ŁĄCZĄC WZORNICTWO Z TECHNOLOGIĄ PRZEMYSŁOWĄ

TROSZCZĄC SIĘ O PIĘKNO RZECZY I SZACUNEK DLA LUDZI.

Produkty Kartell są ponadczasowe, produkowane z największym możliwym poszanowaniem środowiska, a po spełnieniu swojej funkcji mogą śmiało trafić do muzeów lub zasobów kolekcjonerów. To pięknie i doskonale wykonywane produkty, stanowiące część procesu produkcyjnego, w których dąży się do perfekcji, zwraca uwagę na szczegóły i zgłębia każdą możliwą ewolucyjną zmianę.

CZYNIĆ DOBRO I SPRAWIAĆ, BY LUDZIE CZULI SIĘ DOBRZE

Przedmioty tworzone przez Kartell są przyjazne dla środowiska i posiadają certyfikaty potwierdzające ich niski poziom emisji.

GOSPODARKA O OBIEGU ZAMKNIĘTYM

W swym nowym projekcie na rzecz gospodarki regeneracyjnej jako Kartell wkroczyliśmy na lepszą ścieżką naszego zaangażowania w zrównoważony rozwój środowiska, używanie materiałów pochodzących z recyklingu, jeśli pozwala na to technologia.

POSZANOWANIE DLA ŚRODOWISKA I ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ.

Firma Kartell już od siedemdziesięciu lat odgrywa wiodącą rolę w innowacyjnej produkcji i kreatywnym charakterze jej produktów. Poszanowanie dla środowiska od zawsze stanowi wartość, którą marka ta pielęgnuje, a żeby jeszcze bardziej wzmocnić swoje zaangażowanie, firma realizuje teraz misję pod hasłem „Kartell kocha planetę”. To jej nowy slogan, poprzez który koncentruje się ona na odpowiedzialności za środowisko oraz dbałości o dobre praktyki zrównoważonego rozwoju.

W ostatnim czasie firma Kartell w jeszcze większym stopniu wykorzystuje tradycyjne materiały w swych innowacyjnych projektach, które są efektem badań i wprowadzania innowacji do materiałów oraz procesów produkcyjnych.

PROJEKTY SOLIDARNOŚCI SPOŁECZNEJ NA CAŁYM ŚWIECIE

Z myślą o kolejnych pokoleniach

Misja firmy „Kartell loves the planet” (Kartell kocha planetę) to kolejny etap naszego zaangażowania na rzecz zrównoważonego podejścia do solidarności społecznej, w tym wspierania edukacji młodych ludzi w krajach najbardziej potrzebujących pomocy. Na przykład, z okazji swojej siedemdziesiątej rocznicy, firma Kartell uruchomiła projekt solidarnościowy na rzecz „Fondazione Francesca Rava - N.P.H. Italia” i jej międzynarodowego programu „Zapewnianie zrównoważonego rozwoju poprzez edukację. Dawanie młodym pokoleniom siły do stawiania się liderami zielonej rewolucji”. Firma przyznaje stypendia naukowe studentom uniwersytetów w Ameryce łacińskiej w celu sponsorowania badań nad projektami zrównoważonego rozwoju środowiska.



INNOWACYJNE PROJEKTY

Drewno

Recykling

Produkty Bio

Poliwęglan 2.0



NOWA OBRÓBKA ELEMENTÓW WYKOŃCZENIOWYCH

Tkaniny pochodzące z recyklingu

Wykończenie marmurowe





DREWNO

Drewno pochodzi w całości z lasów posiadających certyfikat FSC™, co stanowi gwarancję pochodzenia i prawidłowego wykorzystania zasobów leśnych. Certyfikat FSC® (Forest Stewardship Council) oznacza, że drewno, z którego wykonano produkty, pochodzi z lasów zarządzanych w sposób racjonalny i odpowiedzialny, zgodnie z surowymi normami środowiskowymi, społecznymi i ekonomicznymi. Las, z którego pozyskano drewno, został poddany niezależnej kontroli i ocenie zgodnie ze standardami (zasadami oraz kryteriami prawidłowej gospodarki leśnej), ustalonymi i zatwierdzonymi przez Forest Stewardship Council™ a.c. (tj. Radę Dobrej Gospodarki Leśnej) w ramach zaangażowania i znalezienia porozumienia zainteresowanych stron. Ze względu na naturalne pochodzenie materiału mogą występować różnice w kolorystyce i usłojeniu, co jest typowe dla drewna.



BIO

Materiał ten pochodzi z odpadów z produkcji rolnej, które nie nadają się do wykorzystywania jako pożywienie dla ludzi czy zwierząt. Dzięki procesowi biologicznemu, po „przetworzeniu” ich przez mikroorganizmy, z odpadów tych powstaje biomasa, która podobna jest do tworzywa sztucznego. Wskutek szeregu procesów prowadzących do udoskonalenia jej składu biomasa ta staje się bardzo wysokiej jakości materiałem, który Kartell – jako pierwszy producent mebli – przetestował w procesie wtryskiwania i tłoczenia, dokładnie tak, jak robi się to w przypadku innych tworzyw sztucznych. Materiał wykorzystany do powstawania kolekcji Bio może się poszczycić niepowtarzalnymi parametrami biodegradowalności w wodzie i w glebie, co potwierdzają prestiżowe międzynarodowe instytucje, między innymi Vinçotte z Belgii czy austriacki TÜV.



Zapytaj o produkty z certyfikatem FSC™



PRODUKTY POCHODZĄCE Z RECYKLINGU

Mowa o technopolimerze termoplastycznym poddanym procesowi recyklingu z czystego materiału magazynowego, niezanieczyszczonego innymi materiałami. Wybór ten podyktowany jest możliwością wykorzystania odpadu materiału, który ma zapewniać jakość estetyczną i spełniać wymagania strukturalne produktu, ograniczając emisje niezbędne przy jego produkcji. Poprzez ten materiał Kartell zamierza pójść o krok dalej w swym zaangażowaniu na rzecz środowiska, wykorzystując materiał pochodzący z recyklingu, a jednocześnie czyszcząc środowisko z odpadów, które ponownie mogą stać się surowcem, dzięki czemu firma działa zgodnie z procesem gospodarki o obiegu zamkniętym.



POLIWĘGLAN 2.0

Poliwęglan 2.0 to materiał stosowany wyłącznie przez firmę Kartell, który łączy w sobie odnawialny polimer drugiej generacji, wytwarzany z odpadów celulozy i papieru, z certyfikowanym procesem ISCC (International Sustainability and Carbon Certification). ISCC był jednym z pierwszych systemów, które wprowadzono na poziomie europejskim w odniesieniu do zrównoważonego rozwoju produktów w całym łańcuchu dostaw w sektorze energii odnawialnej, a obecnie jest jednym z najbardziej rozpowszechnionych i uznawanych. Zalety poliwęglanu, takie jak wysoka odporność na uderzenia i ogień, elastyczność, doskonałe właściwości mechaniczne oraz łatwość recyklingu, wyróżniają również jego wersję 2.0.



circular economy





CERAMIKA

Powierzchnie stołów wykonane są ze specjalnego gresu poddawanego obróbce przy niskiej emisji CO₂, z wykorzystaniem odpadów przemysłowych oraz odzyskiwaniem ścieków, dzięki czemu powstają designerskie płyty rodem z Włoch. Ceramika produkowana jest przez naszego partnera, którego model biznesowy, oprócz celów związanych z zyskiem, zawiera wyraźną chęć działania w sposób odpowiedzialny, co potwierdzone jest certyfikatem B Corp przyznawanym za najwyższe standardy działań społecznych i środowiskowych.



TEKSTYLIA

Niektóre tkaniny wykorzystywane do produkcji foteli, sof i dywanów pochodzą z materiałów z recyklingu, takich jak butelki PET przetworzone na poliestr czy tkaniny z regenerowanych sieci rybackich.



CERTYFIKATY CARB

W celu ograniczenia emisji z paneli kompozytowych na bazie drewna, wbudowanych w produkty stosowane i przeznaczone do wnętrz mieszkalnych, wszystkie elementy zawierające panele drewnopochodne są wykonane z certyfikowanych materiałów zgodnych z limitami emisji przewidzianymi przez normy CARB (California Air Resource Board) i TSCA Title VI (Toxic Substances Control Act). Certyfikat CARB posiadają stoły z kolekcji TOP TOP, FOUR, MAUI, MAX, MULTIPLO, GLOSSY, VISCOUNT OF WOOD i LUNAT w wersjach do użytku wewnętrznego.



CERTYFIKATY GREENGUARD

Dbłość Kartell o ochronę zdrowia końcowego użytkownika została w roku 2014 nagrodzona certyfikatem GREENGUARD.

Kupując wyrób z oznakowaniem GREENGUARD użytkownik końcowy nabywa produkt poddany kontroli, nie zanieczyszczający środowiska i nie stanowiący zagrożenia dla zdrowia. Certyfikat GREENGUARD jest obecny w wielu schematach równowagi ekologicznej dotyczących budynków (LEED; CHPS; ASHRAE; Green Globes; NAHB; IgCC, CONSIP) na całym świecie.

Greenguard Kategorie mające certyfikat: Wszystkie produkty posiadające certyfikat GREENGUARD dostępne są na portalu UL SPOT. <https://spot.ul.com>



MOŻLIWOŚĆ PODDAWANIA RECYKLINGOWI

Możliwość poddawania recyklingowi, zrównoważony rozwój, podejście przyjazne środowisku – innymi słowy poszanowanie środowiska – te zagadnienia są w samym centrum uwagi firmy Kartell w jej strategii rozwoju produktów.

Jeśli chodzi o możliwość poddawania recyklingowi, troska o to rozpoczyna się już podczas projektowania i produkcji: aby uprościć proces recyklingu, poszczególne elementy produktów Kartell można łatwo od siebie oddzielić i wyodrębnić najmniejszy nawet materiał składowy; plastikowe części każdego produktu są również wyraźnie oznaczone znakiem identyfikacyjnym w celu umożliwienia ich prawidłowej identyfikacji i ułatwienia późniejszego recyklingu.



OPAKOWANIE

Opakowanie zawiera głównie materiały pochodzące z recyklingu i w 100% nadaje się do ponownego przetworzenia.

Przyczynianie się do zrównoważonego rozwoju środowiska oznacza unikanie marnotrawienia i niewłaściwej utylizacji odpadów.

Więcej informacji na temat możliwości recyklingu poszczególnych produktów można znaleźć na stronie internetowej: www.kartell.com

CERTYFIKATY ISO 9001:2015



CERTYFIKATY JAKOŚCI PRODUKCJI: ISO 9001

W roku 1996 firma Kartell SpA uzyskała certyfikat jakości wg normy UNI EN ISO 9001:1994.
W roku 2005 system zarządzania jakością zakładu produkcyjnego spełnia wymagania normy ISO 9001:2000.

W 2008 r. firma odnowiła certyfikat ISO 9001:2000

W roku 2010 Kartell zaktualizowała standard certyfikacyjny zgodnie z normą UNI EN ISO 9001:2008

Od 2017 roku firma Kartell działa zgodnie z nową normą, UNI EN 9001:2015.

Jednostką notyfikowaną powyższych certyfikatów jest I.I.P. – ISTITUTO ITALIANO DEI PLASTICI [WŁOSKI INSTYTUT TWORZYW SZTUCZNYCH] – organ uwierzytelniony przez SINCERT i CISQ, Federazione Italiana degli Organismi di Certificazione dei Sistemi di Gestione Aziendale [Włoska Federacja Jednostek Notyfikowanych w zakresie systemu zarządzania produkcją].

CISQ należy do IQNET – THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK – międzynarodowego organu gwarantującego wzajemne uznanie standardów ISO w różnych krajach świata. Otrzymanie i zachowanie certyfikatów będące wynikiem stałego zaangażowania, jest dowodem na ciągłe poszukiwanie coraz wyższego poziomu jakości w zarządzaniu procesami produkcyjnymi.

Odpis aktualnego Świadectwa Jakości może być pobrany na stronie internetowej firmy www.kartell.com



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK

CERTIFICATE

CISQ/IIP S.r.l. has issued an IQNet recognized certificate that the organization

KARTELL SPA

legal place: VIA DELLE INDUSTRIE, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI)

VIA DELLE INDUSTRIE, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI)

has implemented and maintains a

Quality Management System

for the following scope:

Design and manufacture of furniture and furnishing accessories for residential use and for homes, offices, projects and public uses, including home furniture, office furniture, lighting, table ware and glassware, for home, office or general use among interior projects. Design and production of technical laboratory items.

which fulfills the requirements of the following standard:

ISO 9001:2015

Issued on: 2021/11/03

First issued on: 2005/03/14

Expires on: 2023/08/02

This attestation is directly linked to the IQNet Partner's original certificate and shall not be used as a stand-alone document.

Registration Number: IT-16397 IIP 694



Alex Stoichitou
President of IQNET



Ing. Mario Romersì
President of CISQ

IQNet Partners*:
ATNOR Spain ANSOH Certification France ANFER Portugal CCC CJPTM CISQ Italy
CQC China CUM China COS Czech Republic Cui Ceri Croatia DQS Holding GmbH Germany FAULI Certification Group USA
FCAV Brazil FONDONORMA Honduras ICONTEC Colombia Inspecta Sertidokati Oy Finland INTECO Costa Rica
IRAM Argentina IQA Aguar KPIJ Korea MBREI EC Greece MSZT Hungary Norelko AS Norway NSAI Ireland
NYCS-SQE Mexico PCTE Poland Quality America America SR Rensar SA France SRI Slovenia
SIRIM QAS International Malaysia SQS Switzerland SRAC Romania TES1 St Petersburg Russia TSU Turkey YUQS Serbia

* The list of IQNet partners is valid at the time of issue of this certificate. Updated information is available under www.iqnet-certification.com



CERTIFICATO N. **694**
CERTIFICATE N.

Si certifica che il Sistema di Gestione per la Qualità di
We hereby certify that the Quality Management System operated by

KARTELL SPA

sede legale: VIA DELLE INDUSTRIE, 1 — 20082 NOVIGLIO (MI)

UNITA' OPERATIVE / OPERATIVE UNITS

VIA DELLE INDUSTRIE, 1 — 20082 NOVIGLIO (MI)

è conforme alla norma
is in compliance with the standard

UNI EN ISO 9001:2015

per le seguenti attività
for the following activities

IAF14

Progettazione e realizzazione di arredi e complementi d'arredo per uso residenziale e per abitazioni, uffici, progetti e usi pubblici, compresi mobili per la casa, mobili per ufficio, sistemi per illuminazione e per apparecchiature di illuminazione, stoviglie e cristallerie, per casa, ufficio o uso all'interno di progetti. Progettazione e produzione di articoli tecnici da laboratorio. Design and manufacture of furniture and furnishing accessories for residential use and for homes, offices, projects and public uses, including home furniture, office furniture, lighting, table ware and glassware, for home, office or general use among interior projects. Design and production of technical laboratory items.

Prima emissione
First issue
14/03/2005

Emissione corrente
Current issue
03/11/2021

Scadenza
Expiring date
02/08/2023

L'Amministratore Delegato
Mauro La Ciacera



IIP SRL - via Velleia 2 - 20900 Monza (MB)
www.iip.it info@iip.it

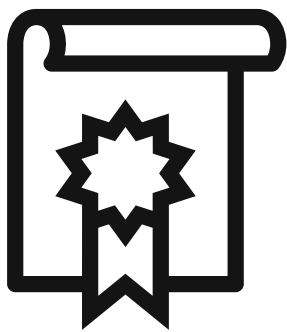
SGQ n° 006A

Member degli Accordi di Mutuo Riconoscimento SA, IAF e SAC Signatory of EA, IAF and SAC Mutual Recognition Agreements



CISQ è la Federazione Italiana di Organismi di Certificazione dei Sistemi di Gestione Aziendale. CISQ is the Italian Federation of management system Certification Bodies.

CERTYFIKATY ODNIESIENIA PRAWNE



NORMY UNI

TESTY DOTYCZĄCE WYTRZYMAŁOŚCI, OBCIĄŻENIA, UDERZEŃ

Normy dotyczące kontaktu z żywnością

Firma Kartell poddaje produkowane przez siebie produkty szczególnie wymagającym badaniom: testy są przeprowadzane zgodnie z mającymi zastosowanie normami UNI.

Każda strona cennika jest poświęcona jednemu produktowi, który został zbadany zgodnie z obowiązującymi normami, podanymi w formie skrótowej w tabeli, gdzie w lewej kolumnie jest podany kod lub paragraf badania, któremu produkt został poddany; po prawej stronie jest podany wynik badania oraz osiągnięty poziom. Poniżej podano opis każdej normy:

Lista testów UNI dotyczących krzesel:

Norma UNI 8582/84 - 1022/98

test stabilności

Norma UNI 8584/84

test odporności konstrukcji na obciążenie

Norma UNI 8585/84

test odporności siedziska na uderzenia

Norma UNI 8586/84

test odporności na powtarzające się uderzenia

Norma UNI 8587/84

test odporności oparcia na obciążenie

Norma UNI 8589/84

test odporności podłokietników na działanie sił pionowych

Norma UNI 8590/84

test odporności podłokietników na działanie sił poziomych

Norma UNI 8591/84

trwałość siedziska względem obrotu

Norma UNI 9083/87

test odporności na upadek

Norma UNI 9088/87

test odporności nóg na boczne obciążenia

Norma UNI 9089/87

test uderzeniowy w stosunku do oparcia i podłokietnika

Norma UNI EN 10977:2002

Meble do użytku domowego i zbiorowego - krzesła

Lista testów UNI dotyczących stołów:

Norma UNI 8592/84

test stabilności

Norma UNI 8593/84

test odporności blatów na stężone obciążenie

Norma UNI 8594/84

test giętkości blatów

Norma UNI 8595/84

test odporności konstrukcji

Norma UNI 9085/87

test upadku

Norma UNI 9086/87

test uderzenia o nogi

Norma UNI EN 1729-2:2006

Meble - krzesła i stoły dla szkół

Część 2: Wymagania bezpieczeństwa i metody badań

Norma UNI ENV 12521:2001

Meble do użytku domowego - stoły - wymagania mechaniczne i konstrukcyjne w zakresie bezpieczeństwa
UNI EN 527-1:2011

Meble do użytku biurowego - stoły robocze i biurka
Część 1: Wymiary UNI EN 1022:2005

Meble do użytku domowego - krzesła - określenie stabilności

UNI EN 15372:2008

Meble - wytrzymałość, trwałość i bezpieczeństwo - wymagania dotyczące stołów nieprzeznaczonych do użytku domowego

UNI EN 12521:2009

Meble - wytrzymałość, trwałość i bezpieczeństwo - wymagania dotyczące stołów przeznaczonych do użytku domowego

Lista testów UNI dotyczących mebli szafki i regały:

Norma UNI 8596/84

test stabilności

Norma UNI 8600/84

test giętkości przy stężonym obciążeniu

Norma UNI 8601/84

test giętkości blatów

Norma UNI 8606/84

test całkowitego, maksymalnego obciążenia

Lista testów UNI-EN dotyczących drabin:

Norma UNI-EN 131-1/94

wymiary funkcjonalne

Norma UNI-EN 131-2/93

giętkość schodków i platformy

W 2002 r. weszła w życie norma EN 1728:2000 (na terenie Włoch UNI EN 1728:2002) ujednoliciąca na poziomie europejskim metody badań w zakresie wyznaczania odporności i żywotności korpusu wszystkich rodzajów siedzisk przeznaczonych do użytku domowego. Niniejsza norma, aktualizująca niektóre, poprzednie normy, wprowadza dużo bardziej surowe cykle badań w stosunku do przeszłości.

Pod koniec roku 2012 weszła w życie norma EN 16139:2013 stanowiąca nowelizację normy EN 15373 (patrz stosowna tabela).

W roku 2013 norma EN 1728 została znówelizowana normą EN 1728:2012+AC:2013 (we Włoszech UNI EN 1728:2012+AC:2013).

W odniesieniu do oceny cech stołów w roku 2000 weszła w życie norma EN 1730:2000 zmieniona przez normę EN 15372:2008 (na terenie Włoch UNI EN 1730:2002):

norma precyzuje metody badań mających na celu wyznaczenie odporności i żywotności wszystkich typów stołów: testy dotyczą gotowego do użytku i zmontowanego mebla. Opis badanych właściwości jest podany w odniesieniu do rozdziałów samych norm, wg następującego spisu:

NORMA UNI EN 15373:2000

paragraf 5.1 - 5.2

Ogólne wymagania bezpieczeństwa

NORMA UNI EN 1022/2005

Stabilność

NORMA UNI EN 1728/2000

podrozdział 6.2.1

obciążenie statyczne mebla do siedzenia z oparciem

podrozdział 6.2.2

obciążenie statyczne przedniej krawędzi siedziska

podrozdział 6.5

obciążenie statyczne poziome podłokietników

podrozdział 6.6

obciążenie statyczne pionowe podłokietników

podrozdział 6.7

odporność na zużycie siedziska/oparcia

podrozdział 6.8

zużycie przedniej strony mebla do siedzenia

podrozdział 6.10 - odporność na zużycie podłokietników

podrozdział 6.12 - obciążenie statyczne bocznych nóg

podrozdział 6.13 - obciążenie statyczne bocznych nóg

podrozdział 6.15 - uderzenie o siedzisko

podrozdział 6.16 - uderzenie o oparcie

podrozdział 6.17 - uderzenie o podłokietnik

paragraf 6.21 - wytrzymałość podpory na stopy

NORMA UNI EN 1730/2000

podrozdział 6.2 - obciążenie statyczne poziome

podrozdział 6.3 - obciążenie statyczne pionowe

podrozdział 6.4 - odporność na obciążenie poziome

podrozdział 6.5 - odporność na obciążenie pionowe

podrozdział 6.6 - uderzenie o płaszczyznę

podrozdział 6.7 - stabilność

podrozdział 6.8 - upadek

NORMA UNI EN 1728/2012

podrozdział 6.4 - Obciążenie statyczne siedziska-oparcia

podrozdział 6.5 - Obciążenie statyczne przedniej krawędzi siedziska

podrozdział 6.6 -

Obciążenie statyczne pionowe oparcia

podrozdział 6.10 - Obciążenie statyczne poziome

podłokietników

podrozdział 6.11 - Obciążenie statyczne pionowe

podłokietników

podrozdział 6.15 - Obciążenie statyczne przednich nóg

podrozdział 6.16 - Obciążenie statyczne bocznych nóg

podrozdział 6.17 - Wytrzymałość zmęczeniowa

siedziska-oparcia

podrozdział 6.18 - Zmęczenie przedniej strony siedziska

podrozdział 6.20 - Wytrzymałość zmęczeniowa

podłokietników

podrozdział 6.21 - Wytrzymałość podnózek

podrozdział 6.24 - Uderzenie o siedzisko

podrozdział 6.25 - Uderzenie o oparcie

podrozdział 6.26 - Uderzenie o podłokietnik

podrozdział 6.27 - Odporność na upadek

podrozdział 6.27.1 - Odporność na upadek siedisk wieloosobowych

W odniesieniu do produktów stykających się z żywnością podano poniżej stosowne normy, których wymogi zastosowano podczas badań: Dekret ministerialny z dnia 21 marca 1973 r. wraz z późniejszymi zmianami Rozporządzenie (WE) nr 1935/2004 w sprawie materiałów i wyrobów przeznaczonych do kontaktu z żywnością; Title 21 cfr. 1077.1460 Food and Drug Administration (FDA) - USA.

Article 16 of MHLW Food Sanitation Law, Chapter III Specification for Apparatus and Containers and Packaging. Standard and Specification for Food and Food Additives etc (Ministry of Health and Welfare Notification No.370, 1959 & MHLW Notification No. 336,2010), Section III. Equipment and Containers/Packages (Japan).

W CELU UZYSKANIA DALSZYCH INFORMACJI NA TEMAT CERTYFIKACJI PRODUKTÓW, PROSIMY O KONTAKT NA ADRES INFO@KARTELL.COM.

ZNACZENIE WYNIKÓW TESTOWYCH, ZALECANE UŻYTKOWANIE:

NORMA 161139:2013 STOPIEŃ	NORMA 12520:2010 STOPIEŃ	NORMA 10977:2002 STOPIEŃ	NORMA 15373:2007 STOPIEŃ	ZALECANE UŻYTKOWANIE
-	-	1	-	Znaczenie wyników testowych, zalecane użytkowanie
-	-	2	-	Znaczenie wyników testowych, zalecane użytkowanie:
-	1	3	1	Ciężkie użytkowanie domowe. Lekkie użytkowanie zbiorowe
L1	-	4	2	Użytkowanie zbiorowe: miejsca publiczne, rekreacyjne, poczekalnie, restauracje, biura
L2	-	5	3	CIĘŻKIE UŻYTKOWANIE ZBIOROWE: SZKOŁY, WIĘZIENIA, SZPITALA

NORMY DOTYCZĄCE OŚWIETLENIA CERTYFIKATY

SYMBOL

CE – wskazuje na zgodność produktów opatrzonych tym symbolem z zasadniczymi wymogami dyrektyw wspólnotowych.

ENEC – europejski symbol wysokiej jakości sprzętu elektrycznego, który potwierdza zgodność z obowiązującymi normami europejskimi. Jest uznawany za równoważny z pojedynczymi krajowymi symbolami w aż 20 krajach europejskich, sygnatariuszach porozumienia "Lum Agreement".

ETL – amerykańsko/kanadyjski symbol jakości dotyczący sprzętu elektrycznego. Potwierdza zgodność produktu z obowiązującymi przepisami amerykańskimi i kanadyjskimi.

PSE – japoński symbol jakości dotyczący sprzętu elektrycznego. Potwierdza zgodność produktu z obowiązującymi przepisami japońskimi.

NOM – meksykański symbol jakości dotyczący sprzętu elektrycznego. Potwierdza zgodność produktu z obowiązującymi przepisami meksykańskimi.

EK/KC – koreański symbol jakości dotyczący sprzętu elektrycznego. Potwierdza zgodność produktu z obowiązującymi przepisami koreańskimi.

Certyfikat CB

(Australia i Nowa Zelandia) – zaświadczenie potwierdzające zgodność produktu z międzynarodowymi przepisami IEC, może być wydawane wraz ze specjalnymi, krajowymi odchyleniami.

Certyfikat CB - potwierdza zgodność produktu z międzynarodowymi przepisami IEC.

CCC - Chiński certyfikat obowiązkowy (skrót od angielskiej nazwy China Compulsory Certificate). Oznakowanie poświadcza zgodność wyrobu z wymogami norm chińskich i jest obowiązkowe dla wyrobów oświetleniowych importowanych do Chin.

EKO DOFINANSOWANIE

Wprowadzone przez rozporządzenie z mocą ustawy nr 151 z dn. 25 lipca 2005 r. (wdrażające postanowienia dyrektyw 2002/95/WE, 2002/96/WE i 2003/108/WE), wsparcie finansowe mające na celu ochronę środowiska i poświęcone w całości gospodarce zużyтым

osprzętem elektrycznym i elektronicznym (RAEE). W szczególności, dofinansowanie ma na celu wsparcie wszystkich faz obróbki, transportu, recyklingu i likwidacji zużytego osprzętu elektrycznego i elektronicznego. Ceny wyrobów oświetleniowych Kartell obejmują dofinansowanie RAEE.

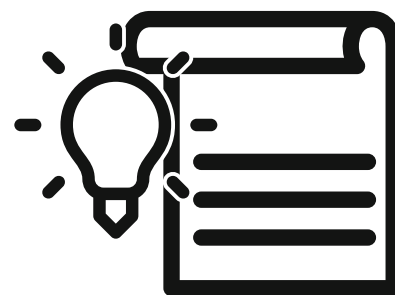
INFORMACJA W TRYBIE ART. 13 ROZPORZĄDZENIA Z MOCĄ USTAWY NR 151 Z DN. 25 LIPCA 2005 R.



Dyrektywa 2012/19/UE (zużyty osprzęt elektryczny i elektroniczny - RAEE):

informacja dla użytkowników: w trybie art. 13 rozporządzenia z mocą ustawy nr 151 z dn. 25 lipca 2005 r. wdrażającego postanowienia dyrektyw 2002/95/WE, 2002/96/WE i 2003/108/EC dotyczących zmniejszenia stosowania niebezpiecznych substancji w osprzęcie elektrycznym i elektronicznym oraz gospodarki zużyтым osprzętem elektrycznym i elektronicznym oświadcza się, że niniejszy produkt jest zgodny z w/w dyrektywami.

Symbol przekreślonego samojednego kosza na śmieci umieszczony na osprzęcie lub na opakowaniu informuje, że produkt po jego zużyciu powinien być dostarczony do punktu selektywnej zbiórki odpadów i nie powinien być mieszany z odpadami pochodzącymi z gospodarstwa domowego. Użytkownik powinien, zatem, oddać zużyty osprzęt do stosownego punktu selektywnej zbiórki zużytego osprzętu elektrycznego i elektronicznego lub dostarczyć go sprzedawcy w chwili zakupu nowego osprzętu w stosunku 1:1. Prawidłowa zbiórka selektywna zużytego osprzętu przyczynia się do uniknięcia ewentualnego negatywnego wpływu na środowisko naturalne i na zdrowie osób oraz sprzyja wtórnej obróbce i recyklingowi materiałów składowych osprzętu. Nieprawidłowa likwidacja powoduje nałożenie sankcji przewidzianych przez obowiązujące przepisy.



EKOPROJEKT W ZAKRESIE OŚWIETLENIA

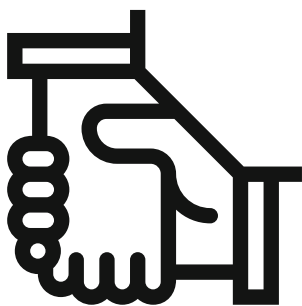
Zgodnie z obowiązującymi przepisami firma Kartell pracuje nad produktami oświetleniowymi, aby możliwie jak najbardziej dostosować swoje urządzenia do parametrów przewidzianych w dyrektywie w sprawie EKOPROJEKTU.

W tym nowym rozporządzeniu określono ogólną ramę regulacyjną i ustanowiono zasady definiowania wymagań technicznych, których producenci urządzeń muszą przestrzegać już na etapie projektowania, aby zwiększyć efektywność energetyczną i zmniejszyć negatywny wpływ ich produktów na środowisko przez cały cykl ich życia (produkcja – użytkowanie – koniec eksploatacji).

W odniesieniu zwłaszcza do źródeł światła i ich zasilaczy wymaga się, aby były one dostępne w celu przeprowadzenia kontroli oraz aby można je było wymontowywać w celu zapewnienia możliwości naprawy urządzenia oświetleniowego w przypadku awarii tych elementów. Powinny być też wymienne, aby możliwe było przeprowadzenie ich modernizacji/zastosowania innego urządzenia oświetleniowego, gdyby w najbliższej przyszłości pojawiły się bardziej wydajne lub lepsze komponenty.



OGÓLNE WARUNKI SPRZEDAŻY



I. ZAKRES

1. Niniejsze warunki ogólne regulują umowy sprzedaży zawarte między firmą Kartell S.p.A. ("**Kartell**") a klientami, podmiotami branżowymi prowadzącymi działalność kupna i sprzedaży ("**Klient**") produktów umieszczonych w katalogu Kartell ("**Produkty**"). Warunki mogą być uchylone lub zmienione tylko w formie pisemnej umowy między klientem a firmą Kartell.

II. ZAMÓWIENIA

1. Każde zamówienie stanowi nieodwołalną propozycję ze strony klienta. Kartell zastrzega sobie prawo do akceptowania, zmieniania lub odrzucenia zamówień według własnego uznania albo do zawieszenia dostawy, jeżeli klient nie zapewni firmie Kartell wymaganych przez nią gwarancji i nie wykaże, że spełnił wymogi handlowe przekazane za każdym razem przez Kartell.

2. Z wyjątkiem zakupów dokonanych w specjalnym celu uzgodnionych uprzednio z firmą Kartell lub branży contract sprzedaż produktów może odbywać się tylko w formie detalicznej we wskazanym sklepie.

III. CENA

1. W braku innych uzgodnień, ceny produktów podane w cenniku obejmują dostawę na terytorium Unii Europejskiej, natomiast dostawa poza obszar Unii Europejskiej jest na koszt klienta.

2. Minimalna kwota zamówienia na terytorium Włoch wynosi 400,00 € (czteryście), bez podatku VAT, podczas gdy na terenie UE minimalna kwota zamówienia wynosi 500,00 € (pięćset), bez podatku VAT. W przypadku zamówienia poniżej kwot wskazanych powyżej, zamówienie może być przyjęte pod warunkiem obciążenia klienta opłatą w wysokości 25,00 € (dwadzieścia pięć) w pierwszym przypadku i w wysokości 40,00 € (czterdzieści) w drugim przypadku tytułem "częściowego zwrotu kosztów".

3. Cena stosowana do dostaw produktów odpowiada cenie obowiązującej w dniu złożenia zamówienia. Do cen podanych w cenniku (pominiętych o ewentualne rabaty) należy doliczyć podatek VAT, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

IV. ZASTRZEŻENIE PRAW WŁASNOŚCI

1. Zgodnie z treścią art. 1523-1526 k.c. własność produktów przechodzi na klienta w chwili zapłaty całej ceny. W przypadku sprzedaży ratalnej i niespełnienia zobowiązań ze strony nabywcy, firma Kartell zatrzyma wpłacone raty tytułem kary umownej, z zachowaniem prawa do dochodzenia dalszego odszkodowania.

V. PŁATNOŚCI

1. Płatność jest uznawana za dokonaną tylko wtedy, gdy firma Kartell może w pełni dysponować stosowną kwotą. W przypadku płatności czekiem itp. dokument jest uznawany za przyjęty pod warunkiem właściwego dopełnienia procedury.

2. Płatność zamówienia nie może być zawieszona lub opóźniona z powodu żądań lub obiekcji złożonych przez klienta z jakiegokolwiek tytułu, jak też nie dopuszcza się możliwości kompensacji ze strony klienta ewentualnych należności i wierzytelności w stosunku do firmy Kartell.

3. Na podstawie art. 1186 k.c., brak zapłaty lub częściowa zapłata jakiegokolwiek kwoty należnej firmie Kartell powoduje automatyczne naliczenie odsetek karnych oraz utratę korzyści dotyczących terminu, jak również uprawnia firmę Kartell do zawieszenia dostaw, odmówienia lub anulowania zamówień, zmiany warunków handlowych w odniesieniu do przyszłych dostaw i przedsięwzięcia kroków mających na celu odzyskanie całej wierzytelności, łącznie z kosztami, odsetkami i odszkodowaniem. Opóźnienie w płatności spowoduje automatyczne wdrożenie (bez uprzedzenia) odsetek za zwłokę w wysokości ustanowionej zgodnie z art. 5, rozp. z mocą ustawy nr 231/2002.

VI. DOSTAWA

1. Data dostawy produktów ma charakter orientacyjny i nie jest wiążąca, z zachowaniem prawa firmy Kartell do wykonania również dostaw częściowych.

2. W przypadku opóźnienia dostawy na życzenie klienta, Kartell zastrzega sobie prawo do naliczenia miesięcznej kwoty za magazynowanie lub przeładunek równej 10% (dziesięć procent) kwoty wskazanej na fakturze, począwszy od miesiąca następującego po powiadomieniu klienta o dostępności produktów.

3. Anulowanie zamówienia lub odmowa odbioru towaru, spowoduje zastosowanie kary umownej na koszt klienta wynoszącej 30% (trzydzieści procent) kwoty wskazanej na fakturze, z zachowaniem prawa do dochodzenia dalszego odszkodowania.

4. W przypadku, gdy towar jest przeznaczony poza terytorium Wspólnoty, klient powinien dostarczyć firmie Kartell dowód dostawy w ciągu jednego (1) miesiąca. W innym razie Kartell zastrzega sobie prawo obciążenia klienta wszystkimi opłatami i kosztami poniesionymi w celu uregulowania transakcji sprzedaży.

5. W chwili dostawy klient jest obowiązany dokładnie sprawdzić ilość i stan opakowania produktów. Każda niezgodność, pod rygorem utraty praw, powinna być: (S) zgłoszona na piśmie do przewoźnika w chwili dostawy z wyraźnym dopiskiem na dokumencie przewozowym, że „towar został odebrany warunkowo” oraz (ii) niezwłocznie powiadomić na piśmie firmę Kartell w ciągu 48 (czterdzieści osiem) godzin od chwili odebrania towaru, zgodnie z podanymi niżej wskazówkami.

6. Wszelkie zwroty muszą być uprzednio zatwierdzone pisemnie przez Kartell: Nieupoważnione zwroty zostaną odesłane do nadawcy z naliczeniem kosztów transportu. (Podrozdział 6. Reklamacje)

VII. GWARANCJA I REKLAMACJE

1. Na podstawie art. 1495 włoskiego kodeksu cywilnego gwarancja prawna dotycząca produktów obowiązuje od momentu odbioru towaru przez Klienta lub jego przedstawicieli.

2. Wszelkie reklamacje co do produktów (z wyjątkiem tych wykrytych w chwili odbioru towaru i związanych z transportem) powinny być przesyłane w formie pisemnej do Kartell ciągu **8 (ośmiu) dni** od odkrycia, a w każdym razie w terminie **12 (dwunastu) miesięcy** od odbioru towaru przez Klienta lub jego przedstawicieli, zgodnie z następującą procedurą:

3. Na podstawie przepisów podanych w Kodeksie Konsumentów, rozp. z mocą ustawy nr 206 z dnia 6 września 2005 r.; art. 131 i 132, klient traci wszelkie prawa do roszczeń, jeśli nie poinformuje Kartell na piśmie o zaistniałej reklamacji ze strony końcowego użytkownika w ciągu 8 (ośmiu) dni od daty otrzymania z zachowaniem zgodności z powyższą procedurą.

4. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym użytkowaniem, przeróbkami, zwykłym zużyciem lub w przypadku nieprzestrzegania instrukcji montażu i konserwacji podanych w karcie produktu, modyfikacji lub wymiany części na części niezgodne z oryginalnymi specyfikacjami.

5. Odpowiedzialność firmy Kartell jest w każdym przypadku ograniczona do wartości produktu uznanego za wadliwy: Firma Kartell nie ponosi, zatem, odpowiedzialności m.in. za koszty poniesione przez klienta lub końcowego użytkownika albo za każdą inną poniesioną szkodę (bezpośrednią i pośrednią).

6. **Żarówki zawarte w opakowaniu każdej lampy dostarczane są przez firmę Kartell grzecznościowo, aby zapewnić jak najlepszą obsługę swoim klientom.** Ponieważ jednak akcesoria tego typu nie są bezpośrednio produkowane przez firmę Kartell, a przekazywane są przez dostawców zewnętrznych, firma Kartell nie gwarantuje ich prawidłowego działania. W przypadku uszkodzenia lub braku działania żarówek ich wymiana leży w gestii klienta zgodnie z informacjami technicznymi podanymi w katalogu, w specjalnej sekcji, bądź w instrukcji obsługi dotyczącej do produktu, z której firma Kartell zachęca korzystać, nie przyjmując na siebie żadnej odpowiedzialności w tym zakresie.

VIII. WŁAŚCIWY SĄD

1. Wszelkie spory wynikające bezpośrednio lub pośrednio z umowy podlegają rozpatrzeniu wyłącznie w sądzie w Mediolanie.

2. Zastosowanym prawem materialnym jest prawo Republiki Włoskiej, bez żadnego odniesienia do przepisów zagranicznych.

REKLAMACJE

REKLAMACJA PRZY DOSTAWIE MATERIAŁU

Gdyby przy dostawie produktów miała miejsce jedna z poniższych sytuacji:

- Brakujące produkty w stosunku do tego, co podano w dokumencie towarzyszącym;
- Produkty różniące się od tych, które podano w dokumencie towarzyszącym;
- Uszkodzone opakowanie, o czym świadczą specjalny wskaźnik uderzenia, o ile jest on umieszczony na opakowaniu;

należy:

- Zamieścić pisemne zastrzeżenie na dokumencie towarzyszącym (zarówno na kopii przewoźnika, jak i na kopii odbiorcy). **Pisemne zastrzeżenie będzie musiało mieć charakter szczegółowy**, ponieważ aby prawidłowo zrealizować procedurę reklamacji, nie wystarczy zamieścić jedynie zastrzeżenia o charakterze ogólnym.
- Wypełnić przewidziany formularz zgłoszenia (tzw. formularz transportowy) w każdej jego części: formularz ten (jego kopię zamieszczono poniżej) będzie można uzyskać zarówno u odpowiedzialnego za dany teren przedstawiciela firmy Kartell, jak i w Biurze Handlowym Kartell pod adresem **transport@kartell.it**;
- Wysłać kopię dokumentu towarzyszącego oraz formularz zgłoszenia w ciągu 48 (czterdzieści ośmiu) godzin od otrzymania produktów.

REKLAMACJA Z POWODU BRAKU ZGODNOŚCI PRODUKTU

W przypadku innych możliwych braków zgodności produktów, aby zgłosić reklamację w firmie Kartell, konieczne będzie wystanie do Biura Obsługi Klientów Kartell, na adres **quality@kartell.it**, następującej dokumentacji:

- formularz reklamacji ze względu na brak zgodności produktu (tzw. ogólny formularz reklamacji), odpowiednio wypełniony w każdej jego części. Formularz taki (jego kopię zamieszczono poniżej) będzie można uzyskać w Biurze Obsługi Klientów Kartell, pod wskazanym powyżej adresem e-mail lub u odpowiedzialnego za dany teren przedstawiciela firmy Kartell;
- zdjęcia przedstawiające zgłaszany brak zgodności (przynajmniej jedno zdjęcie dla każdego niezgodnego produktu).

Gdyby reklamacja dotyczyła **produktu nowego** – otrzymanego właśnie przez klienta lub dostarczonego właśnie przez niego do klienta finalnego – należy wysłać również zdjęcia jego opakowania w tzw. ujęciu całościowym oraz szczegółowe zdjęcia podwójnej etykiety (z produkcji i wysyłki), jak przedstawiono poniżej.

Zaleca się zachowanie odcinka z tzw. kontroli jakości (Quality Control), który znajduje się w

karcie produktu, ponieważ zawiera on dane, które mogą być wymagane przez Biuro Obsługi Klientów Kartell w celu przeprowadzenia niezbędnych kontroli w zakresie partii produkcyjnych z możliwymi produktami niezgodnymi. **Po przekazaniu dokumentacji wskazanej w poprzednich punktach zaleca się również zachowanie oryginalnego opakowania produktu.**

Wyłącznie zgłoszenia wysyłane na wskazane powyżej adresy, z dołączonymi wszystkimi wymaganymi elementami, będą brane pod uwagę przez firmę Kartell.

Brak, nawet częściowy, wymaganej dokumentacji i/lub oryginalnego opakowania, tj. brak przestrzegania opisanej powyżej procedury, uniemożliwi firmie Kartell zarządzanie zgłoszeniem i rozpatrzenie go.

Kartell nie przyjmuje na siebie żadnej odpowiedzialności za uszkodzenia, wady lub roszczenia związane z produktami lub wynikające i/lub powiązane z transportem lub dostawami niezrealizowanymi bezpośrednio przez Kartell poprzez wyznaczonych przez tę firmę przewoźników bądź inne podmioty. Kartell wyraźnie zaleca korzystanie z usług doświadczonych przewoźników, którzy gwarantują usługi na wysokim poziomie.

W przypadku możliwości skorzystania z systemu WebUP zgłoszenie reklamacyjne można wprowadzić do systemu zgodnie z tą samą procedurą.



Formularz reklamacji w chwili odbioru towaru

Kartell

Claim form
TRANSPORT DAMAGE

Customer Code

Company Name

Customer Number

Kartell invoice number and date

Kartell transport document number and date

NON-CONFORMITY OBSERVED UPON DELIVERY OF:

	ARTICLE CODE	QTY
Missing merchandise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Different merchandise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Damaged packaging	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Description of non-conformity

Along with the claim form, ALWAYS send a copy of the SIGNED delivery document WITH SPECIFIC RESERVATIONS to transport@kartell.it.

Agent Data

Agent Name

Kartell Agent Code

Place and date

(Place and date)
The Client
(Stamp and signature of agent representative)

Product is sold in effect of Article 1381 and 1382 of the Italian Civil Code. The Client declares to have read, understood and expressly accepted the following clause: Article IV, Ownership Article V, Delivery Article VI, Guarantee and Claims Article VII, Complaint Card

Formularz reklamacji z powodu niezgodności towaru

Kartell

CLAIM FORM

Customer Code

Company Name

Customer Number

Kartell invoice number and date

Kartell transport document number and date

Code of contested item

New or used item

Quantity

Description of defect discovered

Photos sent to quality@kartell.it

Photo item no.

Full view photo of packing no.

Photo of packing label details no.

AGENT DATA

Agent Name

Kartell Agent Code

Place and date

(Place and date)
The Client
(Stamp and signature of agent representative)



INDEKS KODÓW

KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA
1200	DUNE small tray	401	1518	TRAMA fruit bowl	394	N2855	LOULOU GHOST CUSTOM personalised child's armchair	174
1201	DUNE small tray metallic finish	401	1519	TRAMA bowl	394	2858	DISCOVOLANTE car (for certain countries only)	387
1205	I.D. ISH BY D'O Autumn - plate	397	1550	TRULLO centrepiece	389	2869	MAUI chair with left-hand desk	198
1206	I.D. ISH BY D'O Spring - plate	397	1551	PUMO centrepiece	388	2870	MAUI chair	198
1207	I.D. ISH BY D'O Summer - plate	397	1580	JELLIES FAMILY tray	392	N2870	MAUI chair - black structure	198
1208	I.D. ISH BY D'O Winter - plate	397	1581	JELLIES FAMILY flute	391	2872	MAUI armchair	198
1210	DUNE large tray	401	1582	JELLIES FAMILY coffee set	392	2873	MAUI attachment hook	198
1211	DUNE large tray - metallic finish	401	1583	JELLIES FAMILY sugar bowl	392	2874	MAUI chair with right-hand desk	198
1215	I SHINE vase	402	1900	TIC&TAC wall clock	368	2875	MAUI cart for chairs	198
1218	U SHINE bowl	403	1910	TIC&TAC wall clock - metallic finish	368	2878	MAUI chair with wheels and pump	199
1220	MOON centrepiece	400	1930	AIR DU TEMPS clock	369	2879	MAUI armchair with wheels and pump	199
1221	SHIBUYA vase	407	1931	AIR DU TEMPS clock metal	369	2880	MAUI TABLE square table (for certain countries only)	280
1225	MATELASSÉ vase	404	1955	ABBRACCAIO candelabra	399	2881	MAUI TABLE table 120x80 cm.(for certain countries only)	280
1226	JELLY centrepiece	405	1956	ABBRACCAIO candelabra - gold	399	2882	MAUI TABLE table 160x80 cm.(for certain countries only)	280
1227	JELLY vase	405	2000	MOBIL container and shelf with wheels	328	2883	MAUI TABLE round table (for certain countries only)	280
1228	JELLY vase - metallic finish	405	2001	MOBIL container and shelf with feet	328	2891	MAUI self-extinguishing chair	198
1229	SHANGHAI vase	406	2004	MOBIL two containers with wheels	328	2895	MAUI SOFT chair - fabric upholstery	200-201
1236	NAMASTÉ set of three trays	396	2005	MOBIL two containers with feet	328	N2895	MAUI SOFT chair - fabric upholstery - black str.	200-201
1239	SHANGHAI vase - metallic finish	406	2008	MOBIL MAT two containers with wheels	327	T2895	MAUI SOFT chair - customer fabric upholstery	200
1441	PIAZZA tray	398	2010	MOBIL three containers with wheels	328	X2895	MAUI SOFT chair - cust. fabric upholstery - black str.	200
1445	L'AMERICANA table mat	409	2011	MOBIL three containers with feet	328	2897	MAUI SOFT swivel armchair - fabric upholstery	201
1490	JELLIES FAMILY carafe	391	2012	MOBIL MAT three containers with feet	327	3210	GHOST BUSTER dresser	336
1491	JELLIES FAMILY cocktail glass	391	2020	MOBIL three containers and one shelf with wheels	328	3220	SMALL GHOST BUSTER night table	337
1492	JELLIES FAMILY water glass	391	2021	MOBIL three containers and one shelf with feet	328	3270	H-HORSE rocking horse (for certain countries only)	386
1493	JELLIES FAMILY wine glass	391	2024	MOBIL four containers with wheels	328	3275	SIR GIO round table	264
1494	JELLIES FAMILY fruit plate	390	2025	MOBIL four containers with feet	328	3276	SIR GIO square table	264
1495	JELLIES FAMILY flat plate	390	2026	MOBIL MAT four containers with wheels	327	3500	OPTIC container	354
1496	JELLIES FAMILY soup bowl	390	2034	MOBIL five containers with wheels	328	3510	OPTIC container with door	354
1497	JELLIES FAMILY saucer	390	2035	MOBIL five containers with feet	328	4040	THIERRY table h. 40	268
1498	JELLIES FAMILY salad bowl	393	2040	MOBIL six containers with wheels	328	4041	THIERRY table h. 45	268
1499	JELLIES FAMILY bowl	390	2041	MOBIL six containers with feet	329	4042	THIERRY table h. 50	268
1511	TRAMA carafe	395	2352	CARPET round	385	4043	THIERRY kit h.40+45+50	268
1512	TRAMA long drink glass	395	2354	CARPET 3x2	385	4060	MULTIPL0 table 78x78 cm - 3 spokes leg marble finish top	256
1513	TRAMA water glass	395	2355	RUG round	384	4061	MULTIPL0 table 78x78 cm - 3 spokes leg solid colour top	256
1514	TRAMA wine glass	395	2852	LOULOU GHOST child's armchair	175	4062	MULTIPL0 table 78x78 cm - 3 spokes leg - glass top	256
1515	TRAMA underplate	394	2853	LOULOU GHOST child's armchair - single package	175	4063	MULTIPL0 table 78x78 cm - Small square base marble finish top	255
1516	TRAMA dinner plate	394	2854	LOULOU GHOST personalised child's armchair	175			
1517	TRAMA soup bowl	394	2855	LOULOU GHOST SPECIAL ED. child's armchair	174			

KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA
4064	MULTIPL0 table 78x78 cm - Small square base solid colour top	255	4126	MULTIPL0 XL Medium rectangular table 2 legs with 2 spokes - glass top	252	4202	TOPTOP round table	274
4065	MULTIPL0 table 78x78 cm - Small square base glass top	255	4134	MULTIPL0 rounded table 118x118 cm Large square base - marble finish top	254	4203	TOPTOP square table	274
4066	MULTIPL0 table ø78 cm - 3 spokes leg marble finish top	256	4135	MULTIPL0 rounded table 118x118 cm Large square base - glass top	254	4210	TOPTOP round table	274
4067	MULTIPL0 table ø78 cm - 3 spokes leg solid colour top	256	4136	MULTIPL0 table ø135 cm - Large square base marble finish top	254	4211	TOPTOP square table	274
4068	MULTIPL0 table ø78 cm 3 spokes leg - glass top	256	4137	MULTIPL0 table ø135 cm - Large square base glass top	254	4212	TOPTOP round table	274
4069	MULTIPL0 table ø78 cm - Small square base marble finish top	255	4138	MULTIPL0 table 118x118 cm - Large square base marble finish top	254	4213	TOPTOP square table	274
4070	MULTIPL0 table ø78 cm - Small square base solid colour top	255	4139	MULTIPL0 table 118x118 cm - Large square base glass top	254	4215	CHARLA armchair Orsetto	186
4071	MULTIPL0 table ø78 cm - Small square base glass top	255	4140	MULTIPL0 table 78x78 cm - Small square base marble finish top	255	A4215	CHARLA armchair Orsetto fire resistant	186
4072	MULTIPL0 table 99x99 cm - 4 spokes leg marble finish top	256	4141	MULTIPL0 table 78x78 cm - Small square base glass top	255	4218	CHARLA armchair Antibes	187
4073	MULTIPL0 table 99x99 cm - 4 spokes leg solid colour top	256	4150	MULTIPL0 LOW oval table - 2 legs with 2 spokes marble finish top	258	A4218	CHARLA armchair Antibes fire resistant	187
4074	MULTIPL0 table 99x99 cm - 4 spokes leg - glass top	256	4151	MULTIPL0 LOW oval table - 2 legs with 2 spokes glass top	258	4255	TOPTOP rectangular table with glass top	270
4075	MULTIPL0 rounded table 99x99 cm Large square base - marble finish top	254	4152	MULTIPL0 LOW table ø118 cm - 4 spokes leg marble finish top	258	4256	TOPTOP rectangular table with glass top	270
4076	MULTIPL0 rounded table 99x99 cm Large square base - solid colour top	254	4153	MULTIPL0 LOW table ø118 cm - 4 spokes leg glass top	258	4272	TOPTOP round table	271
4077	MULTIPL0 rounded table 99x99 cm Large square base - glass top	254	4154	MULTIPL0 LOW square table 99x99 cm - 4 spokes leg marble finish top	258	4273	TOPTOP square table	271
4078	MULTIPL0 table ø118 cm - 4 spokes leg marble finish top	256	4155	MULTIPL0 LOW square table 99x99 cm 4 spokes leg glass top	258	4280	TOPTOP round table	272
4079	MULTIPL0 table ø118 cm - 4 spokes leg solid colour top	256	4156	MULTIPL0 LOW Medium rectangular table 2 legs with 2 spokes - marble finish top	258	4281	TOPTOP square table	272
4080	MULTIPL0 table ø118 cm - 4 spokes leg - glass top	256	4157	MULTIPL0 LOW Medium rectangular table 2 legs with 2 spokes - glass top	258	4282	TOPTOP round table	272
4081	MULTIPL0 table ø118 cm - Large square base marble finish top	254	4160	MULTIPL0 XL Large rectangular table 2 legs with 2 spokes - marble finish top	252	4283	TOPTOP square table	272
4082	MULTIPL0 table ø118 cm - Large square base solid colour top	254	4165	UNDIQUE low round table h. 51	269	4290	TOPTOP round table	273
4083	MULTIPL0 table ø118 cm - Large square base glass top	254	4166	UNDIQUE low round table h. 37	269	4291	TOPTOP square table	273
4084	MULTIPL0 XL oval table - 2 legs with 2 spokes marble finish top	252	4167	UNDIQUE low bean table h. 44	269	4292	TOPTOP round table	273
4085	MULTIPL0 XL oval table - 2 legs with 2 spokes glass top	252	4180	CLAP covered armchair - customer fabric	188	4293	TOPTOP square table	273
4095	BLAST side table - square	265	4182	CLAP covered armchair - mix fabric	188	4330	TOPTOP FOR DR. YES round table ø60 cm round base	276
4096	BLAST side table - rectangular	265	4183	CLAP covered armchair - PVC coated fabric	191	4331	TOPTOP FOR DR. YES table 60x60 cm round base	276
4123	MULTIPL0 XL Small rectangular table 2 legs with 2 spokes - marble finish top	252	4184	CLAP FLOWERS covered armchair	189	4332	TOPTOP FOR DR. YES round table ø70 cm round base	276
4124	MULTIPL0 XL Small rectangular table 2 legs with 2 spokes - glass top	252	4187	CLAP covered armchair - Aquaclean® fabric	190	4333	TOPTOP FOR DR. YES table 70x70 cm round base	276
4125	MULTIPL0 XL Medium rectangular table 2 legs with 2 spokes - marble finish top	252	4192	MADEMOISELLE KRAVITZ covered armchair	195	4346	TOPTOP FOR DR. YES round table ø60 cm square base	277
			4193	MADEMOISELLE KRAVITZ covered armchair	195	4347	TOPTOP FOR DR. YES table 60x60 cm square base	277
			4200	TOPTOP round table	274	4348	TOPTOP FOR DR. YES round table ø70 cm square base	277
			4201	TOPTOP square table	274	4349	TOPTOP FOR DR. YES table 70x70 cm square base	277
						4392	MADEMOISELLE KRAVITZ covered armchair - raffia/woven fabric	195
						4393	MADEMOISELLE KRAVITZ transparent armchair raffia/woven fabric	195
						4410	TRAYS 80 x 40 coffee table	334
						4412	TRAYS 80 x 80 coffee table	334
						4414	TRAYS 140 x 40 coffee table	334
						4416	TRAYS cart three shelves	335
						4418	TRAYS bookcase	335
						4460	BATTISTA extendible folding table	331

INDEKS KODÓW








KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA
4463	BATTISTA painted extendible folding table	331	4670	WASTE BASKET round waste basket	383	4911	P/WOOD chair high basic veneer	154
4465	FLIP folding cart	332	4676	MAGAZINE RACK magazine rack	379	4912	P/WOOD chair high slatted ash	154
4470	GASTONE folding cart	330	4679	FRONT PAGE magazine rack	378	4913	Q/WOOD armchair high basic veneer	157
4473	GASTONE painted folding cart	330	4702	WALL CLOTHES HOOK wall coat hooks	376	4914	Q/WOOD armchair high slatted ash	157
4502	FOUR table soft touch	262	4713	WALL CLOTHES HOOK wall coat hooks metallic finish	376	4915	K/WOOD armchair basic veneer	214
4503	FOUR table soft touch	262	4752	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks big	370	4916	K/WOOD armchair slatted ash	214
4506	SPOON TABLE table	278	4753	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks medium	370	4917	K/WOOD armchair slatted ash leather upholstery	215
4507	SPOON TABLE table	278	4754	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks small	370	4918	S/WOOD footrest basic veneer	214
4508	SPOON TABLE table	278	4760	POLVARA corner joint	340	4919	S/WOOD footrest slatted ash	214
4509	FOUR table soft touch	262	4761	POLVARA triple joint	340	4920	S/WOOD footrest slatted ash leather upholstery	215
4510	FOUR table soft touch	262	4762	POLVARA quadruple joint	340	4924	COMPONIBILI SMILE composition	326
4511	MAX table with wheels	279	4763	POLVARA short panel	340	4925	COMPONIBILI SMILE composition	326
4512	MAX table with wheels	279	4764	POLVARA medium panel	340	4926	COMPONIBILI SMILE composition	326
4514	FOUR table soft touch width 90 cm.	263	4765	POLVARA long panel	340	4927	EARL OF WOOD desk	246
4516	MAX table with feet	279	4766	POLVARA maxi panel	340	4928	AL WOOD side table basic veneer	344
4517	MAX table with feet	279	4767	POLVARA composition	340	4929	AL WOOD side table slatted ash	344
4522	FOUR table	262	4768	POLVARA composition	340	4931	COMPONIBILI composition	324
4523	FOUR table	262	4769	POLVARA composition	340	4932	COMPONIBILI composition - silver	324
4524	FOUR table	262	4770	POLVARA Stackable cube	341	4933	COMPONIBILI composition	324
4525	FOUR table	262	4819	SPOON CHAIR swivel chair	196	4934	COMPONIBILI composition - silver	324
4536	DR. NA TABLE round table	281	4828	SPOON stool	197	4935	COMPONIBILI composition	324
4560	GLOSSY square table	249	4835	EROISI swivel chair	203	4936	COMPONIBILI composition - silver	324
4562	GLOSSY oval table	249	4837	EROISI armchair	203	4940	VISCOUNT OF WOOD round table 130x130	244
4563	GLOSSY square table	250	4848	DR. NO armchair	206	4941	VISCOUNT OF WOOD oval table 192x118	245
4565	GLOSSY round table	250	4850	LA MARIE chair	177	4945	LUNAT desk	247
4567	GLOSSY square table	249	4852	LOUIS GHOST armchair	172	4953	COMPONIBILI low round element	324
4569	GLOSSY oval table	249	4853	LOUIS GHOST armchair	172	4955	COMPONIBILI high round element	324
4570	GLOSSY square table	249	4854	LOUIS GHOST decorated armchair	172	4959	COMPONIBILI tray/round lid	324
4572	GLOSSY oval table - glass/marble top	248-249	4856	VICTORIA GHOST chair - set of four elements	173	4966	COMPONIBILI two elements with tray	321-322
4573	GLOSSY oval table - glass/marble top	248	4857	VICTORIA GHOST chair	173	4967	COMPONIBILI three elements with tray	321-322
4578	GLOSSY round table marble top	248	4869	LIZZ MAT chair	178	4970	COMPONIBILI low square element	325
4579	GLOSSY oval table - glass/marble top	248-249	4892	MADEMOISELLE padded armchair	194	4972	COMPONIBILI tray/square lid	325
4580	GLOSSY round table marble top	248	4893	MADEMOISELLE padded armchair	194	4978	COMPONIBILI door for article 4979	325
4584	GLOSSY round table marble top	248	4895	MADEMOISELLE padded armchair	194	4979	COMPONIBILI high square element	325
4588	GLOSSY round table	250	4896	MADEMOISELLE padded armchair	194	4985	COMPONIBILI four elements	321-322
4589	GLOSSY round table	250	4897	CHARLES GHOST stool	176	4986	COMPONIBILI RECYCLED two elements	321
4590	GLOSSY square table	250	4898	CHARLES GHOST stool	176	4988	COMPONIBILI RECYCLED three elements	321
4594	GLOSSY square table	250	4899	CHARLES GHOST stool	176	5000	INVISIBLE SIDE console	333

KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA
5005	INVISIBLE SIDE side table	333	5865	MASTERS chair	168	5975	AUDREY SOFT chair fabric covered - fire resist.	185
5070	INVISIBLE TABLE table	266	5866	MASTERS chair - set of four elements	168	5976	AUDREY SOFT armchair fabric covered - fire resist.	185
5072	INVISIBLE TABLE KIDS table	267	5867	JOE COLOMBO armchair	211	6025	TRIX seating system	229
5075	INVISIBLE TABLE coffee table	266	5868	MASTERS STOOL stool - h.109 cm	170	6040	LCP chaise longue	210
5160	SEGMENTI coat rack with umbrella stand	375	5869	MASTERS STOOL stool - h.99 cm	170	6041	POP armchair	238
5165	SEGMENTI wall coat hooks	375	5875	AUDREY painted chair	184	A6041	POP armchair - fire resistant version	238
5522	FOUR OUTDOOR outdoor table - small	260	5876	AUDREY painted armchair	184	6042	POP two seater sofa	238
5523	FOUR OUTDOOR outdoor table - medium	260	5879	AUDREY SOFT support for stacking	185	A6042	POP two seater sofa - fire resistant version	238
5524	FOUR OUTDOOR outdoor table - large	260	5881	SMATRIK STOOL stool	162	6043	POP three seater sofa	238
5573	GLOSSY OUTDOOR oval table	251	5882	SMATRIK STOOL outdoor stool	162	A6043	POP three seater sofa - fire resistant version	238
5578	GLOSSY OUTDOOR round table	251	5886	A.I. chair	152	6044	POP additional seat	238
5802	PIUMA armchair	171	5887	A.I. chair - metallic version	152	60440	POP replacement cover	238
5803	RE-CHAIR armchair	163	5888	A.I. STOOL RECYCLED stool - h. 65	153	A6044	POP additional seat fire resistant version	238
5805	DR. YES armchair	207	5889	A.I. STOOL RECYCLED stool - h. 75	153	6050	BUBBLE CLUB two seater sofa	213
5806	VENICE chair	165	5890	ONE MORE stool with oval back rest h.104cm	180	6051	POP armchair	236
5810	THALYA chair	204	5891	ONE MORE stool with oval back rest h.114cm	180	6052	POP two seater sofa	236
5814	GENERIC A chair	166	5895	ONE MORE PLEASE stool with square back rest h.100cm	181	6053	POP three seater sofa	236
5816	GENERIC C chair	167	5896	ONE MORE PLEASE stool with square back rest h.110cm	181	60530	POP CUSHION COVERS Missoni Cushion Covers	236
5818	CATWALK chair	164	5911	P/WOOD chair low basic veneer	154	6054	POP additional seat	236
5820	AMI AMI chair	179	5912	P/WOOD chair low slatted ash	154	6070	BUBBLE CLUB armchair	213
5826	BE BOP armchair	209	5913	Q/WOOD armchair low basic veneer	157	6080	BUBBLE CLUB coffee table	213
5830	PAPYRUS armchair	208	5914	Q/WOOD armchair low slatted ash	157	6085	FOLIAGE sofa	231
5834	SMATRIK chair	160	5926	P/WOOD swivel chair basic veneer	155	6086	FOLIAGE armchair	230
5835	SMATRIK rocking chair	161	5927	Q/WOOD swivel armchair	158	6091	PLASTICS TECH FABRIC fire resistant ottoman	228
5836	SMATRIK outdoor chair	160	5928	Q/WOOD armchair - soft version	156	6093	PLASTICS TECH FABRIC fire resistant armchair	228
5838	MADAME PUCCI/PVC armchair	192-193	5929	Q/WOOD swivel armchair - soft version	159	6095	PLASTICS TECH FABRIC fire resistant right armchair	228
5839	MADAME REGULAR armchair	192	5940	VISCOUNT OF WOOD table 145x80	242	6097	PLASTICS TECH FABRIC fire resistant left armchair	228
5840	MR. IMPOSSIBLE armchair	202	5942	VISCOUNT OF WOOD table 90x160	242	6161SS	LARGO sofa with ottoman - right	224
5841	SUPER IMPOSSIBLE armchair	202	5944	VISCOUNT OF WOOD table 190x90	242	6169SS	LARGO sofa with ottoman - left	224
5842	CARA SOLID armchair	216	5946	VISCOUNT OF WOOD table 240x100	242	6245	LUNAM armchair Orsetto	218
A5842	CARA armchair fire resistant version	216	5948	VISCOUNT OF WOOD table 100x100	242	A6245	LUNAM armchair Orsetto fire resistant	218
5843	CARA FANCY armchair	216	5950	COMBACK chair with sled base	183	6246	LUNAM armchair Antibes	218
5844	CARA OUTDOOR armchair	217	5952	COMBACK chair - swivelling	183	A6246	LUNAM armchair Antibes fire resistant	218
5849	MASTERS STOOL stool - h.99 cm metallic version	170	5954	COMBACK chair - four legs	182	6247	LUNAM sofa Orsetto	219
5850	HI-CUT chair	205	5956	COMBACK chair - rocking	182	A6247	LUNAM sofa Orsetto fire resistant	219
5853	LOUIS GHOST armchair - fire-resistant version	172	5966	COMPONIBILI METAL two elements - metallic version	323	6248	LUNAM sofa Antibes	219
5856	VICTORIA GHOST chair - fire-resistant version	173	5967	COMPONIBILI METAL three elements - metallic version	323	A6248	LUNAM sofa Antibes fire resistant	219
5864	MASTERS chair - metallic version	169	5970	COMPONIBILI BIO composition	320	6249	LUNAM pouf Orsetto	220






























INDEKS KODÓW




























KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA
A6249	LUNAM	220	A7099	PLASTICS DUO	226	8060	KITE SHELF	371
	pouf Orsetto fire resistant			armchair - long/tall right fire resistant			bookcase/shelf	
6250	LUNAM	220	7150	LARGO	224	8160	ALTA TENSIONE	374
	pouf Antibes			2 seats sofa			coat rack	
A6250	LUNAM	220	A7150	LARGO	224	8170	HANGER	372
	pouf Antibes fire resistant			2 seats sofa - fire resistant version			coat rack	
6400	UNCLE JACK	212	7155	LARGO	222	8172	HANGER	373
	sofa			2 seats sofa			short wall-mounted coat rack	
6410	UNCLE JIM	212	7160	LARGO	224	8174	HANGER	373
	armchair			3 seats sofa			long wall-mounted coat rack	
6523	FOUR	261	A7160	LARGO	224	8176	HANGER	373
	table with marble finish			3 seats sofa - fire resistant version			large hook	
7000	TIRAMISÙ	380	7161	LARGO	224	8178	HANGER	373
	folding stepladder			sofa with ottoman - right			small hook	
D7015	BETTY	232	A7161	LARGO	224	8300	FRANÇOIS GHOST	362
	two seater sofa			sofa with ottoman - right			small mirror	
D7016	BETTY	232	7162	LARGO	224	8305	FRANÇOIS GHOST	362
	three seater sofa			4 seats corner sofa			small mirror - metallic version	
7030	UPPER	381	A7162	LARGO	224	8306	FRANÇOIS GHOST	362
	folding stepladder			4 seats corner sofa - fire resistant version			small mirror - painted version	
7041	POP OUTDOOR	234	7163	LARGO	224	8310	FRANÇOIS GHOST	363
	armchair			5 seats corner sofa			large mirror	
7042	POP OUTDOOR	234	A7163	LARGO	224	8320	ONLY ME	360
	two seater sofa			5 seats corner sofa - fire resistant version			medium mirror	
70420	POP OUTDOOR	234	7164	LARGO	224	8330	ONLY ME	361
	replacement cover			6 seats corner sofa			mirror - large	
7043	POP OUTDOOR	234	A7164	LARGO	224	8340	ONLY ME	360
	three seater sofa			6 seats corner sofa - fire resistant version			mirror - small	
7044	POP OUTDOOR	234	7166	CUSHION	225	8500	T-TABLE	345
	additional seat		7169	LARGO	224		coffee table	
7060	POP DUO	240		sofa with ottoman - left		8501	T-TABLE	345
	armchair		A7169	LARGO	224		coffee table	
A7060	POP DUO	240		sofa with ottoman - left - fire resistant version		8502	T-TABLE	345
	armchair - fire resistant version		7170	LARGO	222		coffee table	
7070	POP DUO	240		3 seats sofa		8600	TIPTOP/TIPTOP MONO	346-347
	sofa		7171	LARGO	222		coffee table	
A7070	POP DUO	240		sofa with ottoman - right		8605	TIPTOP	347
	sofa - fire resistant version		7172	LARGO	222		coffee table - glass top	
7085	CUSHION	224-227-240	7173	LARGO	222	8610	TIPTOP KIDS	346
7090	PLASTICS DUO	226		4 seats corner sofa			table	
	short ottoman		7174	LARGO	222	8800	STONE	351
A7090	PLASTICS DUO	226		5 seats corner sofa			stool-table	
	short ottoman - fire-resistant version		7175	CUSHION	223-233-241	8801	STONE	351
7091	PLASTICS DUO	226		48x48 cm.			stool-table	
	long ottoman		7176	CUSHION	223-233-241		metallic version	
A7091	PLASTICS DUO	226		35x48 cm.		8805	SPARKLE	353
	long ottoman - fire resistant version		7177	LUNAM	221		coffee table	
7092	PLASTICS DUO	226		LUNAM	221	8810	PRINCE AHA	350
	armchair - short central			cushions Orsetto			stool	
A7092	PLASTICS DUO	226	7178	LUNAM	221	8818	SPARKLE	353
	armchair - short right fire resistant			cushions Antibes			stool	
7093	PLASTICS DUO	226	7179	LARGO	222	8820	SAINT ESPRIT	357
	armchair - long central			sofa with ottoman - left			stool-table	
A7093	PLASTICS DUO	226	7185	CUSHION OUTDOOR	235	8821	ATTILA	357
	armchair - long central fire resistant			48x48 cm.			stool-table	
7094	PLASTICS DUO	226	7186	CUSHION OUTDOOR	235	8822	NAPOLEON	357
	armchair - short right			35x48 cm.			stool-table	
A7094	PLASTICS DUO	226	7610	UMBRELLA STAND	382	8831	ATTILA	357
	armchair - short right fire resistant						stool-table metal	
7095	PLASTICS DUO	226	7680	INFINITY	408	8832	NAPOLEON	357
	armchair - short left			bottle rack			stool-table metal	
A7095	PLASTICS DUO	226	7900	PACKAGE FOUR WHEELS	324	8836	TOY	302
	armchair - short left fire resistant						lamp	
7096	PLASTICS DUO	226	8003	BOOKWORM	343	8837	TOY	302
	armchair - long left			7 bookends - bookcase - short			lamp - gold version	
A7096	PLASTICS DUO	226	8004	BOOKWORM	343	8850	JOLLY	352
	armchair - long left fire resistant			7 bookends - bookcase - short			coffee table	
7097	PLASTICS DUO	226	8005	BOOKWORM	343	8851	CALICE	356
	armchair - long left			11 bookends - bookcase - medium			vase	
A7097	PLASTICS DUO	226	8006	BOOKWORM	343	8852	PILASTRO	356
	armchair - long left fire resistant			11 bookends - bookcase - medium			stool-table	
7098	PLASTICS DUO	226	8008	BOOKWORM	343	8853	COLONNA	356
	armchair - long/tall left			17 bookends - bookcase - long			stool-table	
A7098	PLASTICS DUO	226	8010	BOOKWORM	343	8854	ROY	359
	armchair - long/tall left fire resistant			17 bookends - bookcase - long			stool-table	
7099	PLASTICS DUO	226	8012	SUNDIAL	342	8855	EUR	358
	armchair - long/tall left			bookcase			stool-table	

KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA	KOD	RODZINA	STRONA
8860	PANIER coffee table/container	355	9130	LIGHT-AIR hanging - sculpted (for certain countries only)	301	9386	PLANET table lamp - low	284
8914	ADAM WOOD bookcase 5 shelves 2 struts	338	9131	LIGHT-AIR hanging - fabric (for certain countries only)	300	9387	PLANET floor lamp	283
8915	ADAM WOOD bookcase 10 shelves 3 struts	338	9135	LIGHT-AIR lamp shade - sculpted	301	9388	PLANET floor lamp	283
8916	ADAM WOOD bookcase 14 shelves 4 struts	338	9140	BATTERY lamp shade	294	9390	PLANET hanging lamp	284
8920	MISSES FLOWER POWDER vase	377	9145	BATTERY lamp shade - metallic version	294	9410	MINI PLANET table lamp battery version	285
8930	ADAM WOOD bookcase 2 shelves	338	9175	KABUKI hanging lamp	291	9420	MINI PLANET table lamp direct power suppl. version	285
8931	ADAM WOOD 3 shelves	338	9180	KABUKI floor lamp	290	9450	BELLISSIMA hanging lamp mat	311
8932	ADAM WOOD 1 strut	339	9185	KABUKI floor lamp outdoor version (for certain countries only)	290	9455	BELLISSIMA hanging lamp glossy	311
8933	ADAM WOOD 2 struts	339	9190	ALEDIN table lamp - tec	303	9460	BELLISSIMA hanging lamp wood finish	311
9010	EASY hanging lamp (for certain countries only)	307	9195	ALEDIN table lamp - dec	303	9470	BIG BATTERY lamp	295
9013	EASY hanging lamp - metallic version (for certain countries only)	307	9200	MINI KABUKI table lamp	292	9475	BIG BATTERY lamp - battery version	295
9030	FL/Y hanging lamp	308	9220	SPACE table lamp	297	9480	FATA wall lamp	289
9035	FL/Y hanging lamp - metallic version	308	9225	SPACE table lamp outdoor version	297	9560	GOODNIGHT battery lamp	286
9038	FL/Y hanging lamp - mat painted version	308	9250	BLOOM hanging lamp	314	9561	GOODNIGHT outdoor battery lamp	287
9040	E hanging lamp	317	9260	BLOOM hanging lamp - small	312	9570	GOODNIGHT wall lamp	288
9045	E wall lamp	317	9263	BLOOM hanging lamp - small metallic version	312	9700	GEEN-A lamp	282
9050	TAKE lamp shade	293	9265	BLOOM hanging lamp - medium	312	9900	MAX-BEAM stool	349
9053	SMALL FL/Y hanging lamp	309	9268	BLOOM hanging lamp - medium metallic version	312	9910	SOUND-RACK container	348
9058	BIG FL/Y hanging lamp	310	9270	BLOOM wall sconce - small	312	9920	SHELFISH shelf	366
9060	TOOBE floor lamp (for certain countries only)	315	9275	BLOOM ceiling lamp	312	9921	SHELFISH shelf - metallic version	366
9065	TOOBE table lamp (for certain countries only)	315	9280	BIG BLOOM hanging lamp	312	9930	RAIL towel rack - small	367
9066	SMALL FL/Y hanging lamp - metallic version	309	9300	TAJ table lamp (for certain countries only)	304	9935	RAIL towel rack - medium	367
9068	SMALL FL/Y hanging lamp - mat painted version	309	9320	TAJ MINI lamp shade (for certain countries only)	305	9940	RAIL towel rack - large	367
9070	BOURGIE table lamp - dimmer	298	9325	TAJ MINI lamp shade - metallic version (for certain countries only)	305	9950	ALL SAINTS mirror - transparent colours	364
9071	BOURGIE table lamp - On/Off (for certain countries only)	298	9335	LANTERN table lamp	296	9951	ALL SAINTS mirror - metallic colours	364
9072	BOURGIE table lamp - chrome version	298	9340	RIFLY hanging lamp - small (for certain countries only)	318	9953	ALL SAINTS mirror with light (for certain countries only)	364
9074	BOURGIE table lamp - gold version	298	9345	RIFLY hanging lamp - small metallic version (for certain countries only)	318	9962	BOXY toothbrush holder	365
9076	BOURGIE table lamp - white-gold version	298	9350	RIFLY hanging lamp - medium (for certain countries only)	318	9963	BOXY soap holder	365
9077	BOURGIE MAT table lamp	299	9355	RIFLY hanging lamp - medium metallic version (for certain countries only)	318	95000	KARTELL BOOKS KARTELL - 150 ITEMS, 150 ARTWORKS 03 Italian version	410
9080	GE hanging lamp	316	9360	RIFLY hanging lamp - large (for certain countries only)	318	95000	KARTELL BOOKS KARTELL - 150 ITEMS, 150 ARTWORKS 04 English version	410
9082	GE hanging lamp metallic version	316	9365	RIFLY hanging lamp - large metallic version (for certain countries only)	318	95100	KARTELL BOOKS KARTELL - THE CULTURE OF PLASTICS 03 IT ES POR version	410
9097	BIG FL/Y hanging lamp - mat painted version	310	9370	RIFLY sconce (for certain countries only)	318	95100	KARTELL BOOKS KARTELL - THE CULTURE OF PLASTICS 04 EN FR DE version	410
9100	CINDY table lamp	306	9385	PLANET table lamp - high	284			











NAZWA PRODUKTU	STRONA
 BIG FL/Y	310
 BELLISSIMA	311
 BLOOM	312
 TOOBE	315
 GÈ	316
 È	317
 RIFLY	318

DODATKI

 COMPONIBILI BIO	320
 COMPONIBILI RECYCLED	321
 COMPONIBILI	322
 COMPONIBILI SMILE	326
 MOBIL MAT	327
 MOBIL	328
 GASTONE	330
 BATTISTA	331
 FLIP	332
 INVISIBLE SIDE	333
 TRAYS	334
 GHOST BUSTER	336
 SMALL GHOST BUSTER	337
 ADAM WOOD	338
 POLVARA	340
 SUNDIAL	342
 BOOKWORM	343
 AL WOOD	344
 TTABLE	345
 TIPTOP	346
 SOUND RACK	348
 MAX-BEAM	349
 PRINCE AHA	350
 STONE	351
 JOLLY	352
 SPARKLE	353
 OPTIC	354
 PANIER	355
 CALICE, COLONNA, PILASTRO	356
ATTLA/NAPOLEON	357

NAZWA PRODUKTU	STRONA
 EUR	358
 ROY	359
 ONLY ME	360
 FRANÇOIS GHOST	362
 ALL SAINTS	364
 BOXY	365
 SHELFISH	366
 RAIL	367
 TIC&TAC	368
 AIR DU TEMPS	369
 JELLIES COAT HANGERS	370
 KITE SHELF	371
 HANGER	372
 ALTA TENSIONE	374
 SEGMENTI	375
 WALL CLOTHES HOOK	376
 MISSES FLOWER POWER	377
 FRONT PAGE	378
 MAGAZINE RACK	379
 TIRAMISÙ	380
 UPPER	381
 UMBRELLA STAND	382
 WASTE BASKET	383
 RUG	384
 KARTELL CARPET	385
 H-HORSE	386
 DISCOVOLANTE	387

KARTELL NA STOLE

 PUMO	388
 TRULLO	389
 JELLIES FAMILY	390
 TRAMA	394
 NAMASTÈ	396
 I.D. ISH BY D'O	397
 PIAZZA	398
 ABBRACCIAIO	399
 MOON	400
 DUNE	401

NAZWA PRODUKTU	STRONA
 I SHINE	402
 U SHINE	403
 MATELASSÉ	404
 JELLY	405
 SHANGHAI	406
 SHIBUYA	407
 INFINITY	408
 L'AMERICANA	409

ORGANIZACJA SPRZEDAŻY NA TERENIE WŁOCH

IRENEUSZ BEDNARZ

ul. Marcina Rożka 14 - 60-465 Poznań

t. +48 604 156 997

email: ireneusz.bednarz@sistemab.pl

Katalog ten wydrukowano przy użyciu energii elektrycznej generowanej za pomocą źródeł odnawialnych.



Project and Art Direction
Ferruccio Laviani

Graphic Design
Alessandro Pensotti

Printing
Target Color S.r.l.

Copyright Kartell 2022

Kartell

via delle Industrie, 1 • 20082 Noviglio (MI)
t. +39 02 900121 • f. +39 02 90091212
kartell@kartell.it • kartell.com

